

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ СПОКОЙНОЙ

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**Тема: «Уроки волшебства: бумага как инструмент познания мира и творчества»**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
технической направленности «Конструирование из бумаги»

Возраст учащихся 7-11 лет

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Чернышева Виктория Александровна

ст. Спокойная 2025 г.  
Содержание

Аннотация.....	3
Введение.....	4
I. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	5
1.1 Актуальность.....	5
1.2 Цели методической разработки.....	6
1.3 Целевые аудитории.....	6
1.4 Основные задачи разработки.....	9
1.5 Ожидаемые результаты освоения материала.....	10
1.6 Методы и приёмы обучения.....	12
1.7 Оценочные средства.....	14
II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	17
2.1 Тематический план занятий.....	17
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ.....	18
3.1 Материально-техническое обеспечение.....	18
Заключение.....	19
Рекомендуемая литература.....	20
Список интернет ресурсов .....	20
Приложение.....	21

## **Аннотация**

Данная методическая разработка раскрывает опыт работы педагога дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества станицы Спокойной по подготовке и реализации образовательной программы «Конструирование из бумаги».

Представленный материал отображает методику проведения занятия и методические приёмы, используемые педагогом дополнительного образования для развития творческих способностей учащихся, при проведении занятий по изготовлению бумажных поделок в технике НТМ, объемная бумажная пластика и аппликация.

Методическая разработка может быть использована педагогами дополнительного образования, работающими руководителями объединений по интересам в области технического и декоративно-прикладного творчества, а также учителями начальных классов и педагогами, у которых возникает необходимость в проведении подобных занятий.

## **Введение**

Методическая разработка «Уроки волшебства: бумага как инструмент познания мира и творчества» предназначена для педагогов образовательных учреждений начального образования, воспитателей дошкольных организаций, а также преподавателей дополнительного образования, занимающихся развитием творческих и технических способностей детей младшего школьного возраста через практическую деятельность с бумагой.

Работа с бумагой является важным элементом формирования эстетического вкуса, художественного воображения, мелкой моторики и сенсорной культуры учащихся. Занятия по конструированию и моделированию способствуют развитию познавательной активности, креативности, внимания, памяти и пространственного мышления. Они формируют основы технического творчества, знакомят детей с простейшими законами физики и геометрии, развивая умение мыслить образно и аналитически одновременно.

Методические рекомендации помогут педагогу грамотно спланировать и провести занятия таким образом, чтобы каждый ребёнок мог раскрыть свои таланты и возможности, почувствовать радость от творческого поиска и достижения результатов. Особое внимание уделено созданию благоприятной атмосферы сотрудничества, поддержке инициативы и самостоятельности детей, формированию умения планировать свою деятельность и доводить её до конца.

Кроме того, работа с бумагой имеет большое прикладное значение: она помогает развивать практические навыки, полезные в повседневной жизни, учит бережно относиться к материалам и окружающей среде, прививает любовь к труду и уважение к результатам своего и чужого труда.

Разработка включает следующие разделы: целевые установки, тематические планы занятий, методы и формы работы, ожидаемые результаты, организационные рекомендации и перечень необходимого оборудования и материалов. Она ориентирована на использование в урочной и внеурочной деятельности, подходит для организации тематических мероприятий, выставок и конкурсов.

Таким образом, предлагаемая методика направлена на повышение эффективности учебно-воспитательного процесса, развитие творческой личности школьника и обеспечение условий для реализации индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

# **I. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

## **1.1 Актуальность**

Создание бумажных моделей и конструкций помогает развивать пространственное мышление, воображение, моторику рук, эстетическое восприятие и творческую активность у школьников. Данная разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов и родителей, желающих заниматься развитием художественно-конструктивных способностей детей.

Методическая разработка «Уроки волшебства: бумага как инструмент познания мира и творчества» приобретает особую значимость в современном образовании благодаря следующим аспектам:

- развитие творческих способностей. Занятия по созданию бумажных моделей способствуют раскрытию художественного потенциала ребенка, стимулируют фантазию и оригинальность мышления. Дети осваивают приемы декоративно-прикладного искусства, знакомятся с различными стилями и направлениями дизайна.

- пространственное мышление и инженерные навыки. Процесс конструирования позволяет ребенку освоить основы геометрии, физики и техники. Выполнение объемных моделей и сложных конструкций улучшает понимание трехмерного пространства, развивает глазомер и координацию движений.

- мелкая моторика и сенсорное развитие. Работа с мелкими деталями, сгибание, склеивание и вырезание деталей положительно влияют на развитие мелких мышц пальцев и кистей рук, улучшая общую двигательную активность и точность движений.

- эстетическое воспитание. Через создание красивых и оригинальных объектов дети приобщаются к миру прекрасного, формируют чувство вкуса и гармонии, осознают важность красоты окружающего мира.

- социальные навыки и коммуникативность. Участие в групповых проектах, обсуждение идей и совместное решение проблем помогают формировать умения взаимодействовать в коллективе, договариваться и уважать мнения других членов группы.

- доступность и безопасность материалов. Бумага доступна практически повсеместно, экологически чиста и безопасна для здоровья детей любого возраста. Она легко обрабатывается, позволяя создавать разнообразные изделия различной сложности.

- удовольствие и эмоциональное благополучие. Самостоятельное создание уникальных вещей приносит радость и удовлетворение, повышает самооценку и мотивирует к дальнейшему творчеству.

Таким образом, методика конструирования и моделирования из бумаги обладает высокой степенью практической значимости и востребована в образовательных учреждениях различного профиля.

## **1.2 Цели методической разработки**

Целью настоящей методической разработки является создание системы эффективных методов и приемов, направленных на обучение детей основам конструирования и моделирования из бумаги, развитие необходимых знаний, умений и навыков, а также содействие формированию творческой активности и познавательного интереса.

Целевые установки методики охватывают несколько ключевых направлений:

образовательные цели:

- освоение основных техник работы с бумагой (складывание, вырезание, наклеивание, декорирование);
- знакомство с историей и культурой бумажного творчества разных народов мира;
- понимание принципов построения геометрических тел и симметричных композиций.

развивающие цели:

- развитие пространственного восприятия, образного мышления и способности мыслить нестандартно;
- совершенствование мелкой моторики, точности движений и координации;
- расширение кругозора и обогащение жизненного опыта детей.

воспитательные цели:

- формирование чувства гордости за собственные достижения и уважение к труду других;
- воспитание бережного отношения к материалам и инструментам;
- укрепление уверенности в себе и желания делиться успехами с окружающими.

практические цели:

- предоставление учащимся возможности самостоятельно изготавливать полезные предметы быта, украшения и подарки;
- применение полученных знаний и навыков в повседневной жизни и учебной деятельности.

Достижение поставленных целей обеспечит комплексное развитие личности ребенка, повысит эффективность образовательного процесса и создаст благоприятные условия для реализации индивидуального творческого потенциала.

## **1.3 Целевая аудитория**

Целевой аудиторией методической разработки «Уроки волшебства: бумага как инструмент познания мира и творчества» могут быть учащиеся начальной школы (1-4 классы), воспитанники кружковых объединений технической направленности, педагогами дополнительного образования, работающими руководителями объединений по интересам в области технического

творчества, а также другими учителями и педагогами, у которых возникает необходимость в проведении подобных занятий, а так же родителей. Рассмотрим каждую аудиторию подробнее:

Учащиеся начальной школы (1–4 классы)

Эта категория учащихся представляет собой основную аудиторию данной методической разработки. Для этой возрастной категории характерны особенности развития, которые делают работу с бумагой особенно актуальной и полезной:

- Особенности психофизического развития: дети младшего школьного возраста активно развиваются физически и психологически. Их нервная система находится в стадии становления, формируются основные двигательные навыки, развивается мелкая моторика. Конструирование и моделирование из бумаги позволяют детям совершенствовать эти навыки, тренируя ловкость рук, координацию движений и концентрацию внимания.
- Познавательная деятельность: дети данного возраста проявляют живой интерес ко всему новому и необычному. Им интересно узнавать новые способы работы с материалами, изучать свойства бумаги, экспериментировать с формами и цветами. Такие занятия поддерживают интерес к обучению и расширяют представления о мире.
- Творческая активность: начальные классы характеризуются высоким уровнем детской фантазии и желанием выразить себя в творчестве. Работа с бумагой даёт простор для проявления художественных талантов, стимулирует самостоятельное придумывание сюжетов и образов, что позитивно влияет на личностное развитие ребёнка.
- Коммуникативные навыки: во время совместных проектов ученики приобретают опыт общения и сотрудничества, учатся выражать своё мнение, учитывать интересы других ребят, совместно решать творческие задачи.

Учителя начальных классов.

Учителям начальной школы данная методическая разработка будет полезна по нескольким причинам:

- Поддержка учебного плана: многие образовательные стандарты предусматривают включение уроков трудового воспитания и изобразительного искусства в программу начального образования. Эта разработка предлагает готовые сценарии занятий, которые помогут реализовать требования стандартов и сделать учебный процесс увлекательным и эффективным.
- Повышение квалификации: разработанные материалы содержат рекомендации по использованию современных методик и технологий, что позволяет повысить профессиональный уровень учителя, обогатить арсенал педагогических инструментов и улучшить качество преподавания.

- Экономичность и доступность ресурсов: бумага — доступный материал, который легко найти в любом классе. Поэтому предлагаемые задания подходят для массового внедрения в школьную практику даже при ограниченном бюджете учреждения.
- Психолого-педагогическая поддержка: занятия по конструированию и моделированию способствуют снятию стресса, улучшению настроения и повышению работоспособности детей, что делает их полезными дополнением к основной программе обучения.

Педагоги дополнительного образования.

Педагоги кружков и студий дополнительного образования найдут в разработке ценные идеи и практические советы для своей профессиональной деятельности:

- Расширение спектра услуг: предложенные технологии позволят расширить тематику занятий, предложить ученикам новый вид деятельности, привлекающий внимание и вызывающий интерес.
- Индивидуализация подхода: Возможность адаптировать содержание занятий под индивидуальные потребности каждого ребенка, учитывая возрастные и личные особенности воспитанников.
- Подготовка к конкурсам и выставкам: работая над созданием интересных и качественных изделий, педагоги смогут подготовить детей к участию в конкурсах и фестивалях прикладного искусства, повысив престиж своего учреждения.
- Системность подходов: с помощью разработанных рекомендаций педагоги получают чёткий алгоритм действий от постановки цели до оценки результатов, что облегчит организацию занятий и сделает их результативными.

Родители.

Родителей привлекает простота и доступность занятий, позволяющая вовлечься в творческий процесс вместе с ребёнком:

- Совместная деятельность: родителям предоставляется уникальная возможность общаться с ребенком в процессе совместного творчества, создавая прочные эмоциональные связи и формируя доверительные отношения.
- Самореализация и вдохновение: взрослые тоже получают удовольствие от участия в создании оригинальных изделий, вспоминая собственное детство и открывая для себя новое хобби.
- Занятие свободного времени: организованные занятия дома помогают занять свободное время ребёнка полезным делом, отвлечь его от гаджетов и компьютерных игр, направить энергию в созидательное русло.
- Семейные традиции: занимаясь конструированием и моделированием из бумаги, родители могут создать семейную традицию, передавая полученные знания и навыки последующим поколениям.

Таким образом, методическая разработка охватывает широкий спектр потребностей всех заинтересованных сторон, обеспечивая всестороннее развитие детей и поддержку взрослых, занимающихся воспитанием и образованием подрастающего поколения.

#### **1.4 Основные задачи методической разработки**

Ознакомить детей с основными приемами и техниками изготовления изделий из бумаги. Обучить детей основным принципам и технологиям работы с бумагой, чтобы они могли уверенно использовать её в качестве основного материала для создания декоративных и конструктивных элементов.

*Подзадачи:*

- Познакомить с видами бумаги (офисная, цветная, картон, гофрокартон, салфетки), их свойствами и возможностями применения.
- Обучить различным способам обработки бумаги: складыванию, разрезанию, приклеиванию, рисованию, штамповке, окрашиванию.
- Дать представление о технике оригами, квиллинге, аппликациях, коллажах, папье-маше и других видах бумажного творчества.
- Научить правильно выбирать инструменты и материалы для выполнения конкретных заданий.
- Объяснить правила безопасной работы с инструментами (ножницами, клеем, карандашами и линейкой).

Способствовать развитию мелкой моторики, внимания, усидчивости и аккуратности. Формировать необходимые физические и интеллектуальные качества, важные для успешного овладения трудовыми умениями и дальнейшего обучения.

*Подзадачи:*

- Тренировка тонких движений пальцев через выполнение упражнений на сгибание, резку, скручивание и другие манипуляции с бумагой.
- Повышение концентрации внимания путем поэтапной сборки изделий, соблюдения последовательности операций.
- Стимулирование терпеливого и внимательного отношения к работе, формирования привычки доводить дело до конца.
- Прививать навыки аккуратности и ответственности за порядок рабочего места, правильное хранение материалов и инструментов.

Создать условия для творческого самовыражения и раскрытия индивидуальных возможностей. Помочь каждому ребёнку раскрыть свою уникальность и развить креативные способности посредством самостоятельного проектирования и воплощения задуманных идей.

*Подзадачи:*

- Поддерживать инициативу детей, поощрять оригинальные решения и смелость экспериментов.

- Использовать методы индивидуальной и групповой работы, предоставляя свободу выбора темы и формы изделия.
- Проводить конкурсы и выставки детских работ, где каждый ребёнок сможет представить свое достижение широкой публике.
- Включать элементы рефлексии, когда ребята делятся впечатлениями и опытом друг друга, оценивают свои успехи и неудачи.

Развивать интерес к искусству оригами, папье-маше и другим видам работ с бумагой. Привить устойчивый интерес к традиционным и современным направлениям бумажного творчества, вдохновлять детей на дальнейшее изучение и освоение новых техник.

*Подзадачи:*

- Рассказывать историю возникновения и распространения искусства работы с бумагой в разных странах и культурах.
- Демонстрировать яркие образцы известных мастеров и народных промыслов, связанных с работой с бумагой.
- Вводить элементы игры и соревнования, используя игровые ситуации и квесты, направленные на закрепление изучаемых техник.
- Регулярно организовывать экскурсии и встречи с профессионалами, мастерами народного творчества, художниками-дизайнерами.

Подготовить материалы и инструкции для самостоятельной работы педагога и учеников. Предоставить педагогам и учащимся четкую инструкцию и набор наглядных пособий, обеспечивающих успешное проведение занятий и достижение запланированных результатов.

*Подзадачи:*

- Составить подробный перечень необходимого оборудования и расходных материалов.
- Оформить иллюстративные пособия и рабочие тетради с заданиями разного уровня сложности.
- Разработать сценарий проведения занятий с учетом возрастных особенностей обучающихся.
- Представить образцы готовой продукции и фотографии промежуточных этапов работы.
- Определить критерии оценивания результата и рекомендовать систему мотивации участников занятий.

Эти задачи взаимосвязаны между собой и направлены на гармоничное развитие личности ребенка, повышение эффективности учебно-воспитательного процесса и укрепление семейных традиций.

### **1.5 Ожидаемые результаты освоения материала**

Освоение предложенной методической разработки позволит достичь следующих значимых результатов:

**- Владение базовыми методами и приёмами работы с бумагой**

После прохождения курса учащиеся будут способны эффективно применять различные приёмы и техники работы с бумагой. Они научатся:

- Правильно подбирать бумагу различных видов (цветная бумага, офисная, картон, салфетка и др.) исходя из поставленной задачи.
- Владеть основными способами обработки бумаги: сложением, сгибанием, нарезкой, закручиванием, плетением, наклейкой и покраской.
- Применять базовые принципы работы с ножницами, клеем, карандашами, красками и другими необходимыми инструментами.
- Изготавливать простейшие конструкции и композиции из бумаги своими руками.

**- Улучшение пространственных представлений и зрительно-двигательной координации.**

Работа с объёмными конструкциями способствует активному развитию пространственного мышления и зрительной памяти. После завершения программы участники смогут:

- Четко представлять форму и пропорции создаваемого объекта ещё до начала работы.
- Легче ориентироваться в пространстве, различать размеры предметов относительно друг друга.
- Более точно воспроизводить линии и контуры, развивать способность видеть детали и мелкие различия.
- Улучшить согласованность движений руки и глаза, приобрести уверенность в выполнении тонкой ручной работы.

**- Развитие воображения и фантазии.**

Процесс создания бумажных фигур и композиций помогает детям раскрывать собственный потенциал творца. К концу курса ожидается следующее:

- Активизация процессов воображения, умение мысленно представлять будущий объект перед началом работы.
- Создание собственных оригинальных решений и форм, выходящих за рамки готовых шаблонов.
- Появление инициативы предлагать необычные сочетания цветов, фактур и форм.
- Увеличение количества самостоятельных творческих идей и предложений во время занятий.

**- Получение практических навыков оформления поделок и украшений интерьера.**

Дети приобретут конкретные навыки, позволяющие украшать интерьер, делать сувениры и подарки собственными руками. Итоговый результат предполагает следующие компетенции:

- Умение создавать декоративные панно, открытки, гирлянды, игрушки и прочие объекты для украшения помещений.

- Навык подбора цветовой гаммы и стилистического оформления поделок согласно общей концепции декора.
- Использование полученных знаний и умений для подготовки подарков друзьям и близким людям.
- Привычка бережно относиться к готовым работам, сохранять и демонстрировать их окружающим.

Кроме того, работа с данным материалом поможет сформировать такие важные личностные качества, как внимательность, ответственность, настойчивость и организованность. Эти навыки станут основой для успешной адаптации школьников к дальнейшей учёбе и взрослой жизни.

## **1.6 Методы и приёмы обучения**

Методическая разработка включает разнообразные подходы и методики, предназначенные для эффективного усвоения детьми основных приемов работы с бумагой и стимулирования творческой активности. Рассмотрим подробнее каждый из методов и приемов:

### **- Демонстрация готовых образцов и пошагового процесса изготовления**

Этот метод основан на визуальном восприятии готового продукта и последовательных шагов его создания. Дети наблюдают за действиями преподавателя, запоминают последовательность операций и осваивают технику исполнения.

*Особенности метода:*

- Преподаватель демонстрирует готовое изделие, рассказывая о его назначении и особенностях.
- Затем учитель показывает пошагово весь процесс изготовления, комментируя каждое действие и акцентируя внимание на важных моментах.
- Используется демонстрационный материал (образцы, схемы, фотоинструкции), позволяющий наглядно увидеть этапы работы.

*Преимущества:*

- Наглядность облегчает восприятие новой информации.
- Детям проще повторить увиденное самостоятельно после демонстрации.
- Формируются правильные технические навыки и понимание структуры изделия.

### **- Практические занятия с использованием шаблонов и инструкций**

Данный подход направлен на формирование практического опыта и умения следовать алгоритму действий. Ребёнок получает готовый шаблон или схему, которую нужно воплотить в жизнь.

*Особенности метода:*

- Каждый ученик получает индивидуальный шаблон или инструкцию с указанием порядка действий.
- Задания подобраны таким образом, чтобы постепенно усложнять процесс и повышать сложность выполняемых задач.

- Предоставляется свобода выбора цвета, размера и деталей, что развивает воображение и индивидуальное творчество.

*Преимущества:*

- Ребенок учится действовать последовательно и аккуратно.
- Усваиваются основы технических приемов и правил безопасности.
- Формируется привычка внимательно читать инструкции и соблюдать технологию.

#### **-Индивидуальная помощь и консультирование**

Это персональная форма взаимодействия, направленная на устранение трудностей и коррекцию ошибок, возникающих у отдельных учеников.

*Особенности метода:*

- Учитель индивидуально подходит к каждому ребенку, выявляет проблемы и оказывает необходимую помощь.
- Консультации проводятся в форме диалога, вопросов и подсказок, помогая ученику самому прийти к правильному решению.
- Особое внимание уделяется слабым сторонам конкретного ученика, корректируются ошибки и недостатки.

*Преимущества:*

- Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Быстрое исправление ошибок и недопущение повторений.
- Укрепление уверенности в себе и повышении самооценки ученика.

#### **- Групповые обсуждения и презентации выполненных работ**

Коллективные мероприятия способствуют обмену идеями, обсуждению успехов и неудач, формированию коммуникативных навыков.

*Особенности метода:*

- После окончания работы дети представляют свои изделия группе, рассказывают о ходе работы и результатах.
- Происходит обсуждение достоинств и недостатков каждой работы, высказываются предложения по улучшению.
- Преподаватель подводит итоги, выделяет лучшие моменты и отмечает достижения каждого участника.

*Преимущества:*

- Воспитание культуры общения и взаимоуважения среди сверстников.
- Развитие критического мышления и объективной самооценки.
- Мотивация к дальнейшему совершенствованию и творчеству.

#### **- Организация выставок и конкурсов детских работ**

Выставочная деятельность направлена на публичное признание достижений детей, создание атмосферы успеха и повышения интереса к предмету.

*Особенности метода:*

- Работы лучших авторов демонстрируются на школьных стендах, выставках, ярмарках.
- Проведение конкурсов и соревнований по изготовлению поделок из бумаги.

- Победители награждаются дипломами, грамотами, призами.

*Преимущества:*

- Признание заслуг и мотивация к достижению высоких результатов.
- Распространение положительного примера среди одноклассников и друзей.
- Стимуляция стремления к новым успехам и саморазвитию.

Применение указанных методов и приемов обеспечивает комплексный подход к обучению, формирует прочную базу теоретических знаний и практических навыков, способствует раскрытию потенциала каждого ребенка и создает благоприятные условия для реализации творческих способностей.

## **1.7 Оценочные средства**

Методическая разработка направлена на формирование практических навыков конструирования и моделирования из бумаги среди обучающихся младшего школьного возраста. Для объективной оценки эффективности занятий используются разнообразные оценочные средства: т Тесты позволяют объективно оценить уровень знаний учащихся, усвоенных ими в ходе занятий по конструированию и моделированию из бумаги. Предлагаемые задания охватывают различные аспекты изучаемого материала и помогают педагогу оперативно выявлять зоны роста учеников.

Тесты и задания (Приложение №3) - позволяют объективно оценить уровень знаний учащихся, усвоенных ими в ходе занятий по конструированию и моделированию из бумаги. Предлагаемые задания охватывают различные аспекты изучаемого материала и помогают педагогу оперативно выявлять зоны роста учеников.

### **Формы контроля и оценивания:**

- Входной, промежуточный и итоговый контроль (наблюдения, беседы, анализ готовых работ, презентация проектов)
- Рефлексивная самооценка (портфолио, анкеты обратной связи)

### **Критерии оценки:**

#### **Выделение и решение проблемы**

Показатели выполнения:

Выделяет основную проблему, определяет её суть и предлагает возможные пути решения.

Частично видит проблему, пытается сформулировать цель, но допускает незначительные ошибки.

Не способен выделить проблему, испытывает сложности в постановке целей и задач.

#### **Пользование ножницами. Вырезание изделий различной конфигурации.**

##### **Техника безопасности**

Критерий проверяет способность учащихся аккуратно и безопасно пользоваться инструментом, соблюдать правила техники безопасности при

работе с острыми предметами и создавать точные и качественные заготовки различных конфигураций.

Показатели выполнения:

Использует ножницы уверенно, соблюдая технику безопасности, делает четкий и ровный срез.

Допускает небольшие погрешности в технике резки, однако сохраняет безопасность.

Нарушает технику безопасности, создает некачественные выкройки.

**Технология изготовления моделей методом сгибания бумаги и картона.**

**Правила сгибания бумаги**

Оценивается знание технологии складывания бумаги и картонных заготовок, соблюдение правил сгибания материала для получения качественной модели. Данный критерий также включает правильность выбора последовательности действий и аккуратность исполнения операций.

Показатели выполнения:

Точно и аккуратно складывают материал, следуя правилам сгибания и сохраняя форму изделия.

Складывает материал достаточно ровно, но возможны мелкие недостатки. Некачественное исполнение операции, нарушение порядка сгибания, искажение формы изделия.

**Способность описывать явления, процессы**

Проверяется умение учащихся ясно и понятно описать этапы работы, последовательность действий, объяснить причины возникновения ошибок и методы их предотвращения. Важна грамотность речи, логика изложения и полнота описания.

Показатели выполнения:

Полностью описывает весь процесс, используя понятные термины и объяснения.

Описывает основные шаги, допускает некоторые пропуски и упрощения.

Плохо объясняет процесс, допускает существенные пробелы и неясности.

**Изготовление и сборка деталей по шаблону и работа со схемой**

Здесь оценивается умение следовать заданному образцу, читать схемы и чертежи, использовать шаблоны для точного воспроизведения деталей и последующей правильной сборки изделия.

Показатели выполнения:

Работает строго по схеме, изготавливает и собирает детали точно и аккуратно.

Есть отдельные отклонения от шаблона, допускаются незначительные ошибки.

Значительные расхождения с шаблоном, грубые нарушения в сборке.

**Степень самостоятельности при работе**

Этот критерий отражает уровень независимости учащегося во время выполнения задания, степень готовности искать собственные решения и преодолевать возникшие трудности без посторонней помощи.

Показатели выполнения:

Самостоятельно решает большинство возникающих вопросов, демонстрирует инициативу.

Иногда обращается за советом, но чаще справляется самостоятельно.

Часто нуждается в подсказке и контроле взрослого, проявляет низкую самостоятельность.

### **Инструменты оценки (приложение №3):**

**Лист наблюдения преподавателя** — фиксирует ход работы, особенности поведения ребёнка, возникающие трудности и достигнутые результаты.

**Шкала самооценки ребенком собственного труда** — ученик оценивает себя по ряду показателей (например, точность работы, аккуратность, креативность).

**Групповая экспертиза** — дети оценивают работы друг друга, высказывая замечания и предложения по улучшению.

**Выставка лучших работ** — публичная демонстрация наиболее удачных моделей, обсуждение достоинств представленных экспонатов.

**Рефлексивный дневник** — запись впечатлений и выводов после завершения проекта, фиксация личных успехов и проблемных зон.

**Родительская обратная связь** — родители заполняют опросники, выражают своё мнение о развитии творческих способностей ребёнка.

Использование указанных методов позволяет сформировать полную картину освоения детьми необходимых компетенций и создать благоприятные условия для дальнейшего профессионального роста педагогов и повышения интереса детей к творчеству.

## II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 2.1 Тематический план занятий (Приложение №1, №2):

№	Тема занятия	Форма занятия	Продолжительность
1	Основы работы с бумагой. Техника безопасности. Создание объемной открытки на день Учителя	Беседа, демонстрация,	90 минут
2	Изготовление простой тематической аппликации методом складывания/сгибания «Букет для мамы»	Практическое занятие	90 минут
3	Работа с шаблонами и схемами. 3 - D моделирование дома	Практика, индивидуальное творчество	90 минут
4	Коллективная работа дерево «Времена года»	Совместная работа, выставка	90 минут
5.	Итоговое занятие. Презентация лучших работ	Показ работ, награждение	90 минут

### **III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

- Бумага различных видов (цветная бумага, гофрированная бумага, офисная бумага, калька и др.).
- Инструменты для вырезания и обработки бумаги (ножницы, канцелярский нож, линейки, карандаши, клей).
- Дополнительные декоративные материалы (краски, маркеры, блестки, ленты, нитки и пр.)
- Клей «Атлет», клей «ПВА»
- Готовы схемы и шаблоны распечатанные на цветном принтере формата А4 (Приложение 2)

## **Заключение**

Данная методическая разработка «Уроки волшебства: бумага как инструмент познания мира и творчества» представляет собой систематизированный материал, предназначенный для повышения квалификации педагогов начальной школы и специалистов дополнительного образования, работающих с детьми младшего школьного возраста. Основная цель разработки — внедрение эффективных методов и приёмов обучения работе с бумагой, направленных на формирование устойчивого интереса и базовых навыков конструирования и моделирования.

Предлагаемые материалы включают подробное описание различных этапов работы с бумагой, начиная от знакомства с основными свойствами материала до создания полноценных объёмных конструкций и моделей. В разработке учтены особенности детского восприятия, необходимость постепенного усложнения заданий и важность индивидуального подхода к каждому ребёнку.

### **Основные преимущества методической разработки:**

**Научно-обоснованный подход:** Все представленные упражнения разработаны с учётом психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста, что делает обучение комфортным и эффективным.

**Практическое значение:** Предлагаемый материал легко адаптируется для уроков трудового воспитания, кружковой работы, семейных досуговых занятий и праздников.

**Творческая составляющая:** Конструирование и моделирование из бумаги развивает фантазию, пространственное мышление, мелкую моторику и творческие способности детей.

**Воспитательные функции:** Работа с бумагой формирует аккуратность, усидчивость, внимание к деталям, развивает вкус и художественный взгляд.

**Доступность ресурсов:** Для занятий необходимы доступные и недорогие материалы, что облегчает организацию процесса даже в условиях ограниченных финансовых ресурсов.

### **Рекомендации по использованию:**

Педагоги могут адаптировать предложенную разработку согласно своим целям и условиям конкретного образовательного учреждения. Рекомендуется регулярно проводить диагностику уровня усвоения материала, используя разнообразные оценочные инструменты (наблюдение, анкетирование, выставку работ и конкурсы).

Также важно поддерживать тесное взаимодействие с семьями учеников, предлагая родителям возможность принять участие в совместных занятиях, конкурсах и выставках.

Подводя итог, данная методическая разработка станет ценным помощником для учителей начальных классов, руководителей кружков и студий декоративно-прикладного искусства, обеспечивая качественное и увлекательное освоение детьми азов конструирования и моделирования из бумаги.

## Рекомендуемая литература и ресурсы:

- Гриффит Л. «Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих», Москва, «Эксмо», 2019;
- Наумова Л. «Новогодние поделки из бумаги», Москва, «Эксмо», 2015;
- Тору Кумон «Kumon. 3D поделки из бумаги», издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2017.
- Новикова И. В. «Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи — своими руками». — М.: Академия развития, 2015.
- Сизова З. Г. «Бумажные фантазии. Встреча весны: пособие для детей 4–7 лет». — М.: Просвещение, 2012.
- Рябко Н. Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника — бумажная пластика (совместная работа воспитателя с детьми и их родителями)». — М.: Педагогическое сообщество России, 2009.
- Гаврилук Е. А., Ковалева Л. А., Благова Т. Ю. «Макетирование из бумаги: учебное пособие». — Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2018.
- Калмыкова Н. В., Максимова И. А. «Макетирование из бумаги и картона». — М.: Издательство КДУ, 2014.

## Список интернет ресурсов:

- Интернет-ресурсы с мастер-классами и примерами бумажных моделей и шаблонов:  
<https://vk.com/club211616864>  
[https://vk.com/nastya\\_craft](https://vk.com/nastya_craft)  
<https://creativepark.canon/ru/index.html>  
<https://vk.com/public214618511>

## Подробные план-конспекты занятий

### Занятие №1

**Тема: «Основы работы с бумагой. Техника безопасности.**

**Создание объемной открытки на день Учителя»**

Продолжительность: **90 минут**

(45 минут первая часть + 15 минут перемена + 45 минут вторая часть)

#### **Цель занятия:**

Формирование первичных представлений о различных видах бумаги, изучение простейших техник работы с бумагой и приобретение навыков безопасного обращения с инструментами и материалами.

#### **Задачи занятия:**

- Познакомить детей с основными характеристиками и разновидностями бумаги.
- Изучить базовые приёмы работы с бумагой (сгибание, нарезка, склеивание).
- Научиться правильно обращаться с канцелярскими принадлежностями (ножницы, карандаш, линейка, клей).
- Способствовать развитию внимательности, координации движений и творческого воображения.
- Закрепить знание правил техники безопасности при выполнении бумажных конструкций.

#### **Оборудование и материалы:**

- Лист белой и цветной бумаги различной плотности (тонкая офисная бумага, картон, крафт-бумага, папиросная бумага).
- Безопасные детские ножницы.
- Простые карандаши, тонкие маркеры.
- Деревянные или пластмассовые линейки.
- Клей-карандаш и кисти для жидкого клея.
- Образцы готовых бумажных изделий.
- Распечатанные цветные шаблоны открытки на листах А4
- Карточки-памятки с правилами техники безопасности.
- Мягкие губки или влажные салфетки для очистки рук и столов от загрязнений.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

#### **Часть 1. Начало занятия (45 минут)**

##### *1. Организационный момент (5 минут)*

Приветствие детей, объявление темы занятия, пояснение плана предстоящей работы.

Сегодня мы начнём знакомиться с удивительным миром бумаги. Узнаем, какая она бывает, как с ней работать и почему важно помнить о мерах предосторожности.

##### *2. Информационная часть (15 минут)*

##### *2.1. Виды бумаги и её характеристики (5 минут)*

Показ образцов бумаги разного качества и назначение каждого вида:

- тонкая белая бумага,
- цветная бумага,
- картон,
- папиросная бумага. Рассказ о том, где используется каждая разновидность бумаги.

## 2.2. Базовые приёмы работы с бумагой (5 минут)

Демонстрация и разъяснение способов обработки бумаги:

- сгибание (простое сложение пополам, гармошка),
- резка (вырезание ровных линий, округлых форм),
- наклеивание (приклеивание небольших кусочков бумаги друг к другу).

## 2.3. Техника безопасности (5 минут)

Объяснение детям правил безопасного поведения во время занятий:

- правильное обращение с ножницами (как держать, как передавать, куда класть),
- осторожность при работе с клеем (избегать контакта с кожей, волосами, одеждой),
- необходимость поддерживать порядок на рабочем месте (собирайте обрезки бумаги вовремя).

## 3. Практическая часть (25 минут)

Дети выполняют индивидуальные задания под руководством педагога:

- Сложить бумагу гармошкой.
- Вырезать несколько полосок одинаковой ширины.
- Приклеить кусочки бумаги на карточку, создавая простую композицию. Во время выполнения упражнений педагог контролирует правильность выполнения заданий и помогает исправить возможные ошибки.

## **Перерыв (15 минут)**

### **Часть 2. Продолжение занятия (45 минут)**

#### *1. Изучение образца открытки (5 мин.)*

Педагог демонстрирует готовую открытку ко Дню учителя, поясняет принцип её изготовления.

Видите, эта открытка выглядит необычно потому, что она сделана объёмной. Попробуем сделать такую же?

#### *4. Начало практической работы (25 мин.)*

Дети получают материал и инструменты. Начинают подготовку элементов открытки: вырезают детали.

Вырежьте аккуратно, следуя линиям. Педагог контролирует правильность выполнения операций, даёт индивидуальные советы и рекомендации.

#### *5. Продолжение практической работы (30 мин.)*

Завершается изготовление деталей открытки, осуществляется их оформление и соединение.

Склеивайте детали аккуратно, соблюдая правильную последовательность. Не забудьте оставить место для поздравления внутри открытки.

Педагог помогает детям собрать открытку, обращает внимание на качество работы.

#### *6. Финальное оформление открытки (10 мин.)*

Добавляем декоративные элементы, подписываем открытку.

Можно украсить открытку блестками, стразами или наклейками.

Напишите тёплые пожелания вашим учителям.

#### *3. Рефлексия и итоговая беседа (5 мин.)*

- Выставка готовых открыток, обсуждение проделанной работы, оценка качества изделий.
- Ваши открытки получились яркими и красочными! Молодцы, постарались хорошо!
- Вопросы:
  - Какие трудности возникли?
  - Чему новому научились сегодня?

Как будете использовать полученные знания дальше?

◦

#### **Домашнее задание (если предусмотрено):**

Создать простую композицию из цветной бумаги на тему «Мой любимый учитель».

#### **Литература и ресурсы:**

- Учебники и учебные пособия по технологии и художественному труду.
- Интернет-ресурсы с примерами поделок из бумаги.
- Методические рекомендации для учителей начальных классов.

Таким образом, данное занятие направлено на ознакомление младших школьников с азами работы с бумагой, обучение безопасным приёмам работы с инструментами и развитие творческих способностей.

#### **Рекомендации родителям:**

Предложить дома закрепить пройденный материал, выполнив совместно с ребёнком какое-нибудь простое изделие из бумаги, соблюдая технику безопасности.

## **Занятие №2**

**Тема: «Изготовление простой тематической аппликации методом складывания/сгибания «Букет для мамы»**

**Продолжительность: 90 минут**

(45 минут первая часть + 15 минут перемена + 45 минут вторая часть)

### **Цель занятия:**

Создать яркую и красочную аппликацию в виде букета цветов, используя методы складывания и сгибания бумаги, развивать творческие способности, аккуратность и чувство цвета у детей младшего школьного возраста.

### **Задачи занятия:**

- Освоить основы работы с бумагой посредством сгибания и складывания.
- Создать выразительную тематическую аппликацию «Букет для мамы».
- Развивать художественно-эстетический вкус, мелкую моторику и пространственное мышление.
- Сформировать положительное отношение к труду и стремление радовать близких людей подарками собственного изготовления.

### **Необходимый материал и оборудование:**

- Цветная бумага разных оттенков (розовый, красный, жёлтый, зелёный и др.).
- Картон белого или пастельного оттенка для фона.
- Карандаши, фломастеры, ручки.
- Листы белой бумаги формата А4.
- Ножницы (безопасные детские).
- Клей-карандаш.
- Линейки деревянные или пластиковые.
- Образец готовой аппликации «Букет для мамы», выполненный преподавателем.

### **Ход занятия:**

#### **Часть 1. Первая половина занятия (45 мин.)**

##### *1. Организационный момент (5 мин.)*

Приветствие детей, проверка готовности рабочего места, настрой на продуктивную работу.

Приветствую вас, дорогие друзья! Сегодня мы создадим яркий и праздничный подарок для наших любимых мам — замечательный букет цветов из бумаги.

##### *2. Объяснение цели и задач занятия (5 мин.)*

Педагог объявляет тему урока, демонстрирует готовый образец аппликации и акцентирует внимание на этапах работы.

Перед вами красивая аппликация — букет цветов. Сейчас мы узнаем, как именно его сделать быстро и красиво, применяя несложные приёмы складывания бумаги.

##### *3. Практическая работа №1 (25 мин.)*

Дети приступают к вырезанию деталей букета из распечатанных шаблонов А4 создают элементы будущего букета:

- Коробку для цветов
- Лепестки цветов.
- Листья. Педагог помогает ребятам освоить новые навыки, направляет и советует при возникновении трудностей.

### **Перемена (15 мин.)**

### **Часть 2. Вторая половина занятия (45 мин.)**

#### *5. Сборка и оформление аппликации (30 мин.)*

На подготовленном картоне дети собирают цветы, располагая их гармонично относительно друг друга. Преподаватель помогает расположить элементы букета и приклеивает их к основному полотну.

Важно учитывать расстояние между цветами, расположение листьев и общий баланс композиции.

Дополнительно дети могут добавить надпись «Мамочке моей любимой!» или другие пожелания.

#### *6. Завершение работы и презентация (10 мин.)*

Аппликации выставляются на выставку, дети показывают свои работы другим участникам группы и получают похвалу от преподавателя.

Ваши букеты получились такими яркими и красивыми! Мамы будут рады такому необычному подарку.

#### *7. Подведение итогов (5 мин.)*

Подводится итог занятия, отмечаются успехи детей, подчеркивается важность внимания к деталям и аккуратности исполнения.

Молодцы, ребята! Теперь ваши любимые мамы получат такие прекрасные подарки, сделанные вашими золотыми ручками.

### **Домашнее задание (по желанию):**

Можно предложить нарисовать рисунок мамы рядом с полученной аппликацией или подготовить стихотворение о маме, которое можно прочитать ей в день вручения подарка.

### **Результат занятия:**

Каждый ребёнок создаёт собственную аппликацию в форме красивого букета цветов, освоив базовые приёмы складывания и сгибания бумаги. Работа способствует развитию художественных навыков, чувства гармонии и радости от самостоятельного создания подарков родным людям.

### **Занятие №3**

Тема: «Работа с шаблонами и схемами. 3-D моделирование дома»

Продолжительность: **90 минут**

(45 минут первая часть + 15 минут перемена + 45 минут вторая часть)

#### **Цель занятия:**

Научить детей младших классов технике трехмерного моделирования домов из бумаги с помощью шаблонов и схем, развить мелкую моторику, пространственное мышление и творческие способности.

#### **Задачи занятия:**

- Познакомить детей с основами 3D-моделирования и техникой работы с шаблонами.
- Научить пользоваться схемой сборки и соблюдать последовательность действий.
- Сформировать навыки аккуратной работы с материалами и инструментами.
- Развивать способность мыслить пространственно, видеть конечный результат до начала работы.
- Создать условия для развития самостоятельности и ответственности.

#### **Материально-техническое оснащение:**

- Бумага формата А4 разных оттенков (коричневый, серый, белый, желтый и др.).
- Распечатанные цветные шаблоны формата А4 частей дома (стены, крыша и т.п.), подготовленные заранее.
- Детские ножницы с закругленными концами.
- Клей-карандаш и клей ПВА.
- Простые карандаши, линейка.
- Готовый образец собранного домика

#### **План занятия**

##### **Часть 1. Первая половина занятия (45 мин.)**

###### *1. Организационный момент (5 мин.)*

Приветствие детей, настрой на творческую работу, сообщение темы урока.

Сегодня мы будем настоящими архитекторами и построим собственный домик из обычной бумаги. Хотите узнать, как это делается?

###### *2. Объяснение новой темы (10 мин.)*

Педагог рассказывает о значении слова «моделирование», демонстрирует готовый образец домика, разъясняя основные этапы работы.

Для постройки нашего домика мы воспользуемся специальными шаблонами, которые уже готовы. Нужно лишь правильно вырезать и соединить части между собой.

###### *3. Практическая работа №1 (30 мин.)*

Детям выдаются шаблоны и инструкции по сборке. Они начинают поэтапно вырезать детали будущего домика: стены, крышу, окна и дверь.

Сначала вырежете стенки, обратите внимание на пунктирные линии сгибов. Затем перейдем к крыше и другим деталям.

Педагог помогает детям справиться с возникающими затруднениями, напоминает о правилах безопасности при работе с ножницами.

**Перемена (15 мин.)**

**Часть 2. Вторая половина занятия (45 мин.)**

*4. Сборка готового домика (25 мин.)*

На основе ранее вырезанных деталей начинается сборка домика. Педагог подробно объясняет порядок склеивания и крепления деталей.

Сейчас самое важное — правильно нанести клей и аккуратно прижать детали друг к другу. Будьте осторожны, чтобы не испачкаться самим и не повредить будущий домик.

Педагог помогает детям ровно расположить и закрепить каждую деталь, следить за соблюдением пропорций и симметрии.

*5. Завершение работы и декорирование (15 мин.)*

При желании дети могут оформление дома.

Теперь ваш домик готов, осталось добавить небольшие штрихи, чтобы он стал уютным и привлекательным.

*6. Подведение итогов и выставка работ (5 мин.)*

Собранные домики выставляются на общий стол, дети показывают свои работы одноклассникам, рассказывают о ходе работы и полученных впечатлениях.

Молодцы, ребята! Все ваши домики получились такими красивыми. Отличная работа!

**Результат занятия:**

Ученики освоят основы 3D-конструирования, научатся работать с шаблонами и схемами, получат практические навыки работы с бумагой и инструментом, смогут создать собственные модели домов, проявить фантазию и улучшить навыки пространственного мышления.

**Домашнее задание (по желанию):**

Предложите ребенку подумать и нарисовать эскиз нового здания или сооружения, которое он хотел бы построить следующим.

## **Занятие № 4.**

Тема: «**Коллективная работа: Дерево «Времена года»**»

Продолжительность: **90 минут**

(45 минут первая часть + 15 минут перемена + 45 минут вторая часть)

### **Цель занятия:**

Развить умение коллективно создавать художественный проект, овладеть базовыми техниками работы с бумагой, развивать воображение, творчество и интерес к окружающему миру природы через создание общей композиции дерева «Времена года».

### **Задачи занятия:**

- Овладеть простыми приемами работы с цветной бумагой: складывание, нарезка, наклеивание.
- Научиться распределять роли и обязанности в группе, взаимодействовать и сотрудничать во время выполнения общего проекта.
- Воспитать бережное отношение к природе, расширить знания о временах года.
- Развить фантазию, креативность и чувство прекрасного.

### **Материал и оборудование:**

- Большая основа (листы ватмана или плотного картона размером примерно 1 м × 1,5 м).
- Распечатанные цветные шаблоны формата А4 элементов будущей аппликации
- Простые карандаши, линейки, циркули.
- Ножницы, безопасные детские ножницы.
- Клей-карандаш и кисточка для клея ПВА.
- Салфетки для удаления излишков клея.
- Готовые образцы деревьев и листьев для демонстрации.

### **Ход занятия**

#### **Часть 1. Первая половина занятия (45 мин.)**

##### *1. Организационный момент (5 мин.)*

Приветствие детей, проверка готовности материалов, настройка на творческий лад.

Ребята, сегодня мы вместе создадим большое и красивое дерево, которое покажет нам разные времена года. Это будет наш первый совместный проект!

##### *2. Постановка цели и мотивация (5 мин.)*

Педагог коротко описывает цель занятия и показывает готовую композицию дерева «Времена года», вдохновляя детей на создание своей собственной версии.

Мы вырежем листья разного размера и формы, снежинки, цветы, и каждый сезон украсит наше дерево своими красками.

##### *3. Демонстрация техник работы с бумагой (10 мин.)*

Педагог пошагово показывает, как вырезать детали, создавать эффекты объема и разнообразия форм.

#### *4. Распределение ролей и начало работы (25 мин.)*

Дети делятся на четыре группы, каждая группа отвечает за один сезон: весна, лето, осень, зима. Каждая команда получает необходимые материалы и задания по оформлению соответствующего сезона.

У нас есть четыре команды: Весна, Лето, Осень и Зима. Ваша задача — создать и украсить дерево красивыми листьями, цветами или плодами вашего сезона.

#### **Перемена (15 мин.)**

#### **Часть 2. Вторая половина занятия (45 мин.)**

#### *5. Совместная работа над общим проектом (30 мин.)*

Каждая группа продолжает оформлять свой участок дерева, создавая характерные признаки своего времени года: весной появляются почки и первые цветы, летом листва становится густой и зеленой, осенью листья желтеют и опадают, зимой появляется снег и голые ветви покрываются инеем. Работаем дружно, помогаем друг другу, чтобы наше дерево стало красивым и ярким.

Педагог оказывает помощь группам, следит за качеством выполнения заданий, поощряет инициативу и предлагает интересные решения.

#### *6. Оформление финальной композиции (10 мин.)*

Все участники объединяются вокруг большого полотна, прикрепляют вырезанные элементы к дереву, распределяя их равномерно по всей поверхности.

Осторожно прикладываем наши заготовки, аккуратно приклеиваем, чтобы ничего не испортить.

#### *7. Презентация результата и рефлексия (5 мин.)*

Готовый проект показывается всем, дети делятся впечатлениями от совместной работы, рассказывают, что больше всего понравилось в занятии.

Наше общее дерево получилось таким красивым благодаря каждому из вас! Спасибо за вашу работу и старание.

#### **Результаты занятия:**

- Дети овладели элементарными методами работы с бумагой.
- Научились планировать и осуществлять коллективную деятельность.
- Повысили уровень взаимодействия и сотрудничества в команде.
- Узнали больше о смене времён года и проявили творческую индивидуальность.

#### **Домашнее задание (по желанию):**

Придумайте и сделайте дома маленькую открытку или картину, изображающую ваше любимое время года, используя полученные навыки работы с бумагой.

## Занятие №5

Тема: «Итоговое занятие. Презентация лучших работ»

Продолжительность: 90 минут

(45 минут первая часть + 15 минут перемена + 45 минут вторая часть)

### Цель занятия:

Проведение итогового мероприятия курса, демонстрация творческих достижений обучающихся, воспитание чувства гордости за результаты труда, повышение мотивации к творчеству и искусству конструирования из бумаги.

### Задачи занятия:

- Организовать презентацию лучших работ учеников, выполненных в течение учебного периода.
- Поздравить участников курса с успешным завершением программы.
- Провести награждение наиболее активных и талантливых ребят.
- Закрепить навыки публичного выступления и общения перед аудиторией.
- Поддержать атмосферу праздника творчества и вдохновения.

### Материалы и оборудование:

- Лучшие работы учеников, оформленные на стендах или специальных подставках.
- Награды и дипломы для победителей конкурсов.
- Фотографии процесса занятий и промежуточных результатов.
- Музыкальное сопровождение (фонограмма спокойной музыки).
- Украшения зала (шарфы, гирлянды, плакаты).
- Средства для презентации (проектор, экран или интерактивная доска).

### Ход занятия

#### Часть 1. Первая половина занятия (45 мин.)

##### 1. Организационный момент (5 мин.)

Приветствие детей, поздравление с завершением программы, объявление начала праздничного мероприятия.

Дорогие ребята! Настало время показать всем, чему вы научились за этот учебный год. Давайте посмотрим, какие замечательные работы вы создали!

##### 2. Просмотр выставки работ (10 мин.)

Организуется экскурсия по выставке, где представлены лучшие работы учеников. Каждый ребенок имеет возможность рассказать о своем проекте, поделиться секретами мастерства и интересными историями, связанными с созданием работы.

Кто хочет первым представить свою работу? Покажите и расскажите немного о ней.

##### 3. Обзор фотоматериалов (10 мин.)

Демонстрируются фотографии, фиксирующие процесс работы на занятиях, яркие моменты учебы и достижения ребят.

Вспомним, как проходили наши занятия, какими удивительными работами мы занимались весь год.

##### 4. Выступления учеников (20 мин.)

Ребята выступают с небольшими докладами о своих проектах, отвечают на вопросы зрителей, демонстрируют особенности каждой работы. Расскажи, пожалуйста, как ты создавал эту поделку? Что было самым интересным и сложным?

**Перемена (15 мин.)**

**Часть 2. Вторая половина занятия (45 мин.)**

*5. Итоги конкурса и награждения (20 мин.)*

Объявляется список номинаций («Самая оригинальная работа», «Лучшая техника исполнения», «Самый активный участник»), проводится торжественная церемония награждения.

Наши победители получили заслуженные награды за свое мастерство и усердие!

*6. Творческое выступление (15 мин.)*

Желающие ученики могут продемонстрировать дополнительные таланты: спеть песню, исполнить танец или сыграть музыкальную композицию.

*7. Рефлексия и завершение занятия (10 мин.)*

Педагог благодарит всех участников, отмечает достижения каждого ребенка.

Я горжусь каждым из вас! Ваше творчество меня восхищает, спасибо вам за такую прекрасную работу!

**Результат занятия:**

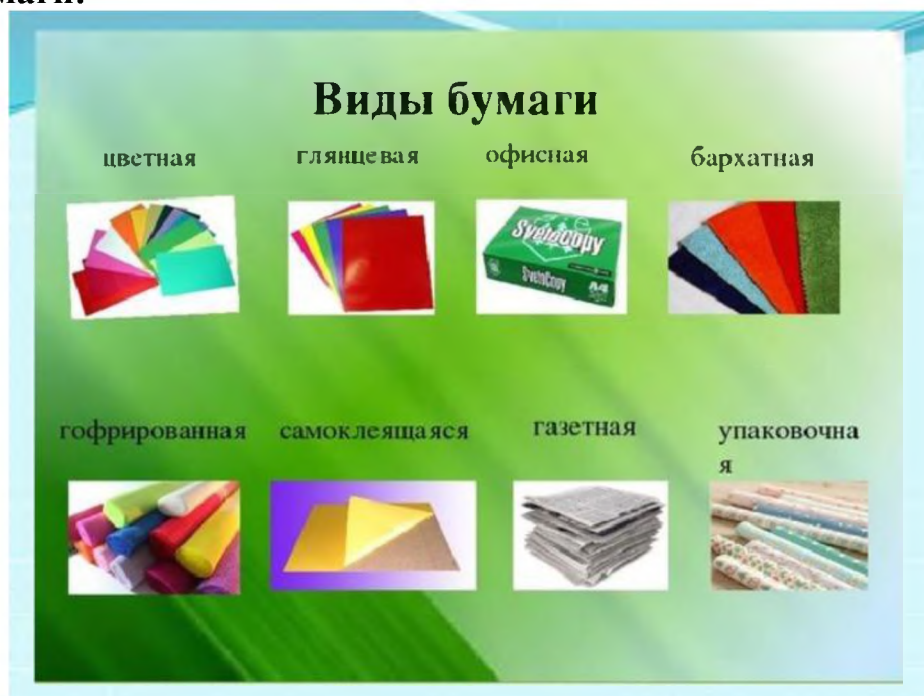
Участники курса успешно завершили программу, продемонстрировали свои творческие достижения, укрепили уверенность в собственных силах, получили позитивные эмоции и заряд вдохновения на дальнейшее творчество.

**Домашнее задание (по желанию):**

Сделай небольшую открытку или сувенир своим родителям, друзьям или близким, используя приобретённые навыки работы с бумагой.

Демонстрационный материал и шаблоны к план-конспекту занятия №1  
 Тема: «Основы работы с бумагой. Техника безопасности.  
 Создание объемной открытки на день Учителя»

Виды бумаги:



Свойства бумаги:

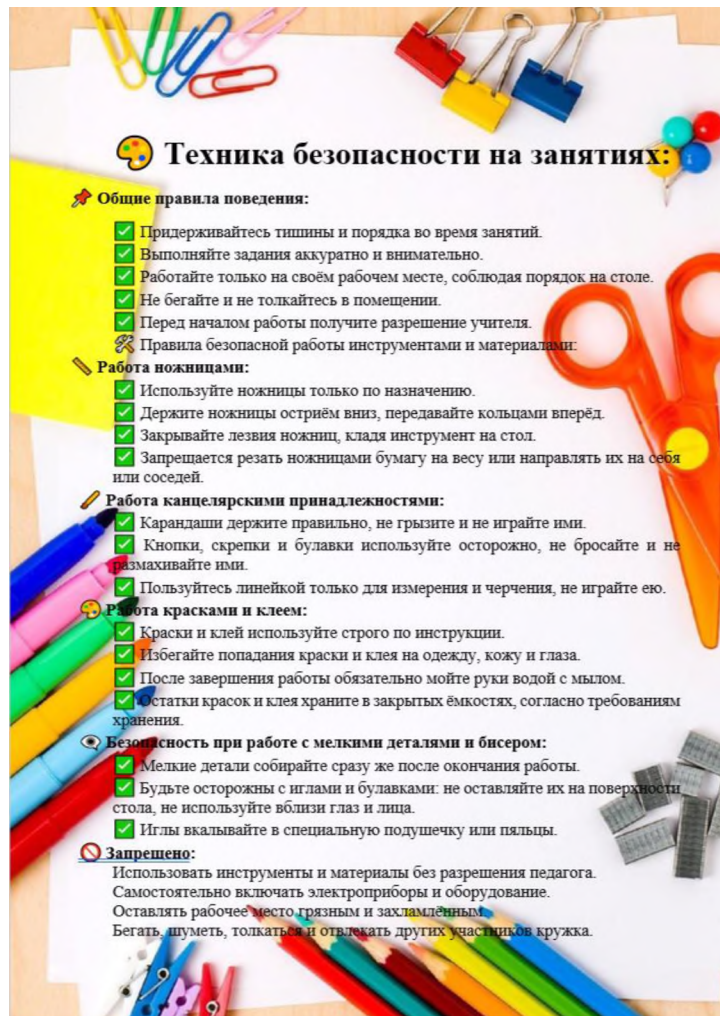
Рассмотри таблицу, вспомни свойства бумаги и картона.

Свойство	Бумага	Картон
Сгибание	Легко сгибается	Жесткий материал, трудно согнуть (нужны дополнительные инструменты)
Разрыв	разрывается	Плотный, с большим усилием можно разорвать
Скручивание	Скручивается быстро	Картон твердый, можно скрутить, но не сразу
Промокание	Бумага промокает и превращается в массу	Многослойный материал, только по прошествии времени картон размокает

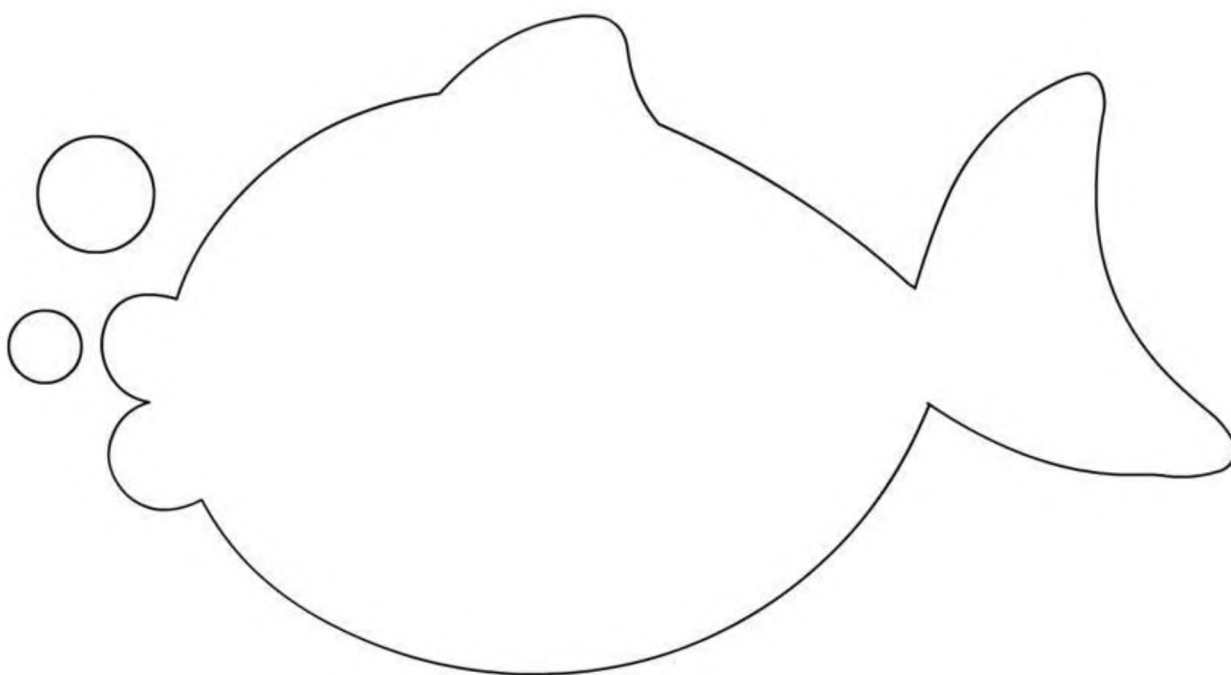
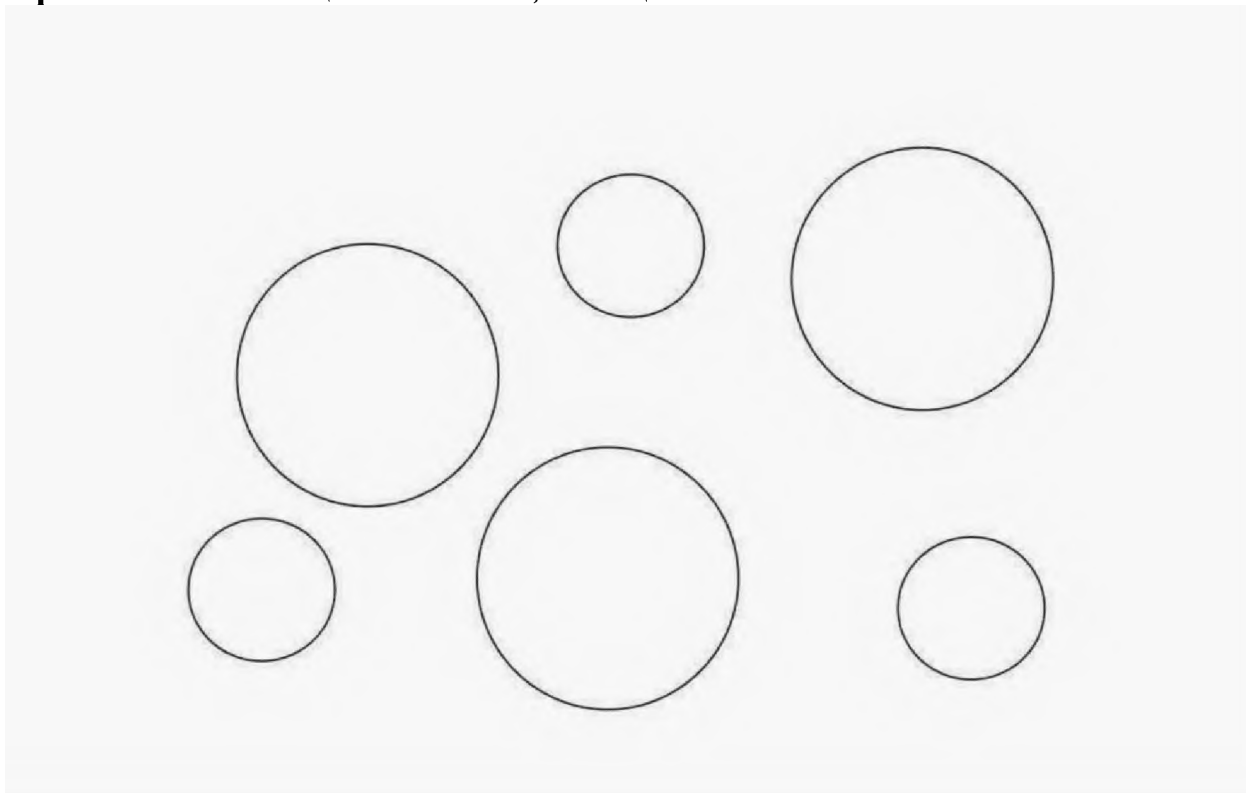
Способы обработки бумаги:

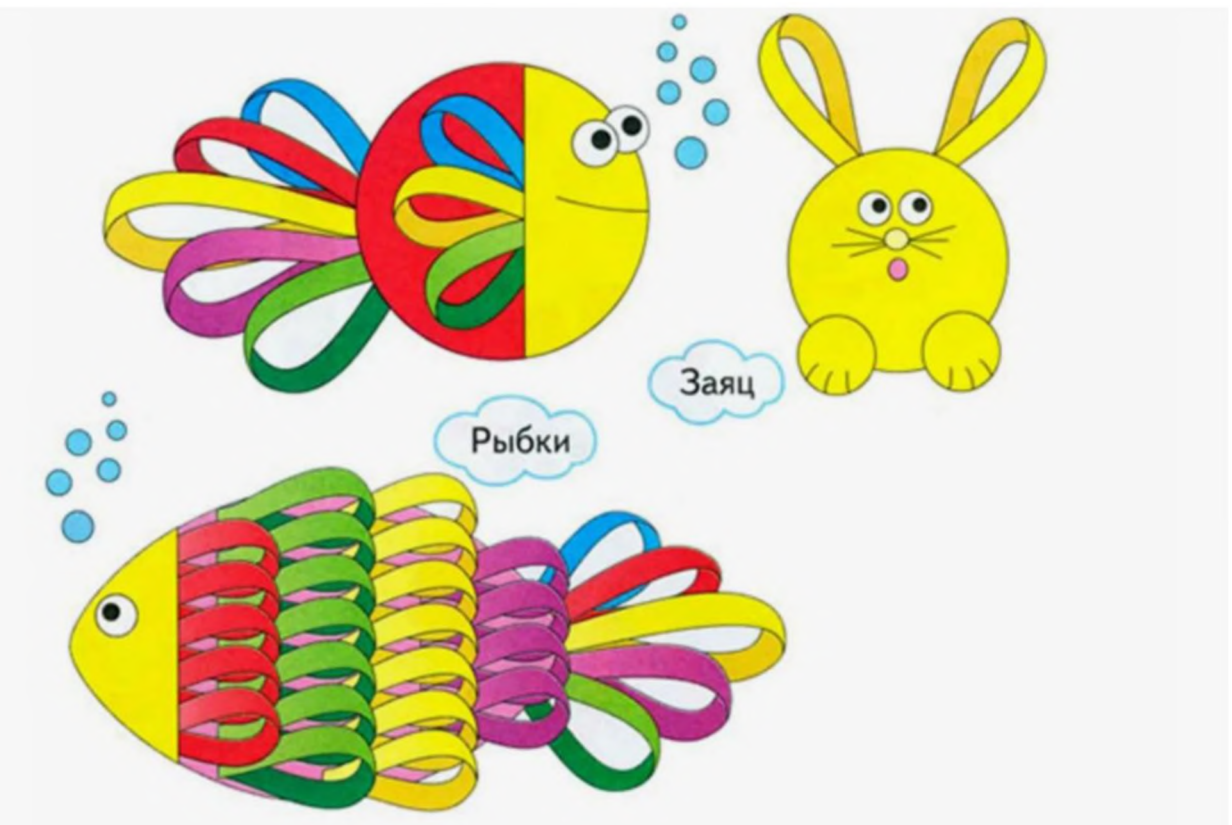
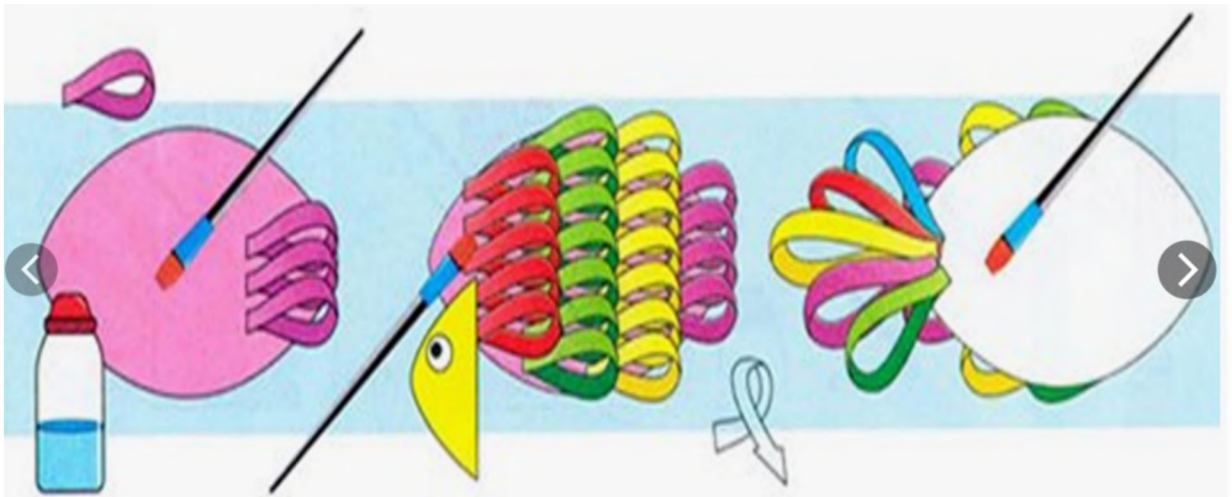


Карточка по ТБ на занятиях:

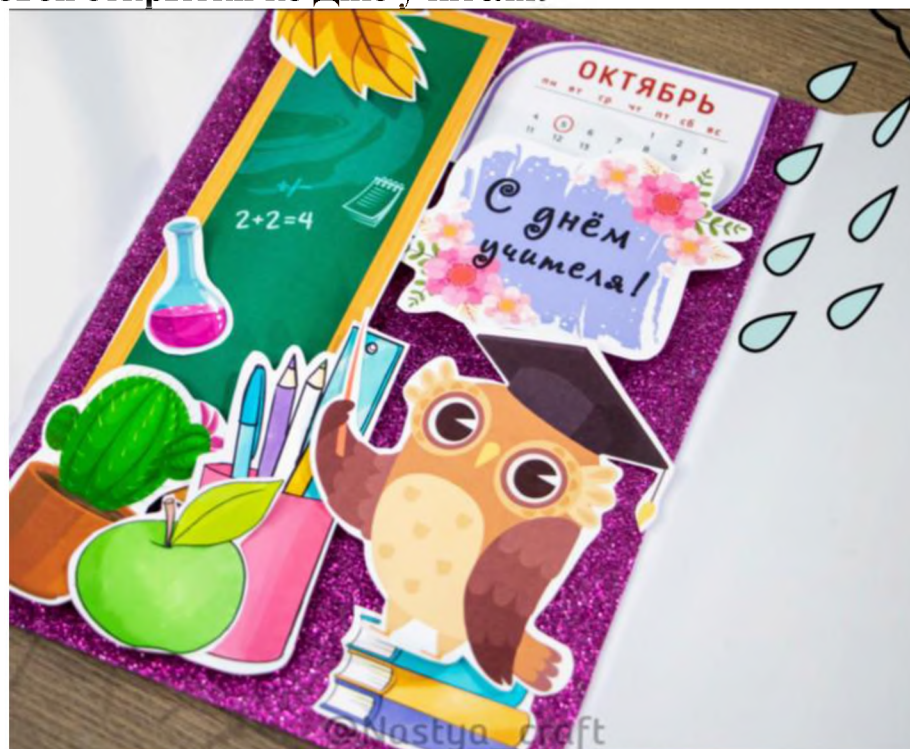


**Простые аппликации «Рыбка», «Заяц» и «Солнышко» по шаблонам:**





Образец готовой открытки ко Дню учителя:



Готовый шаблон объемной открытки на день Учителя для цветной печати формата А4:





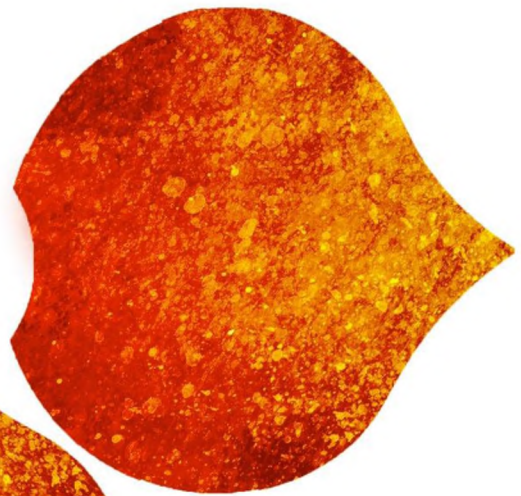
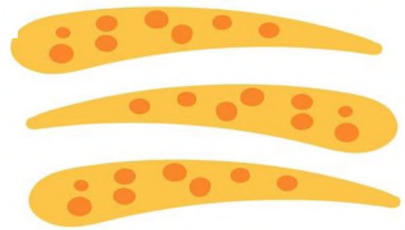
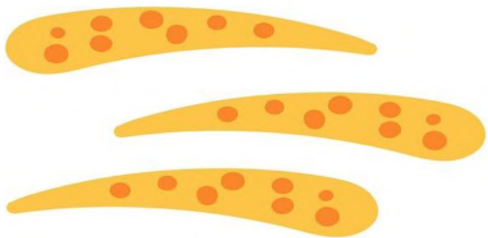
## Демонстрационный материал и шаблоны к план-конспекту занятия №2 «Букета цветов для мамы»

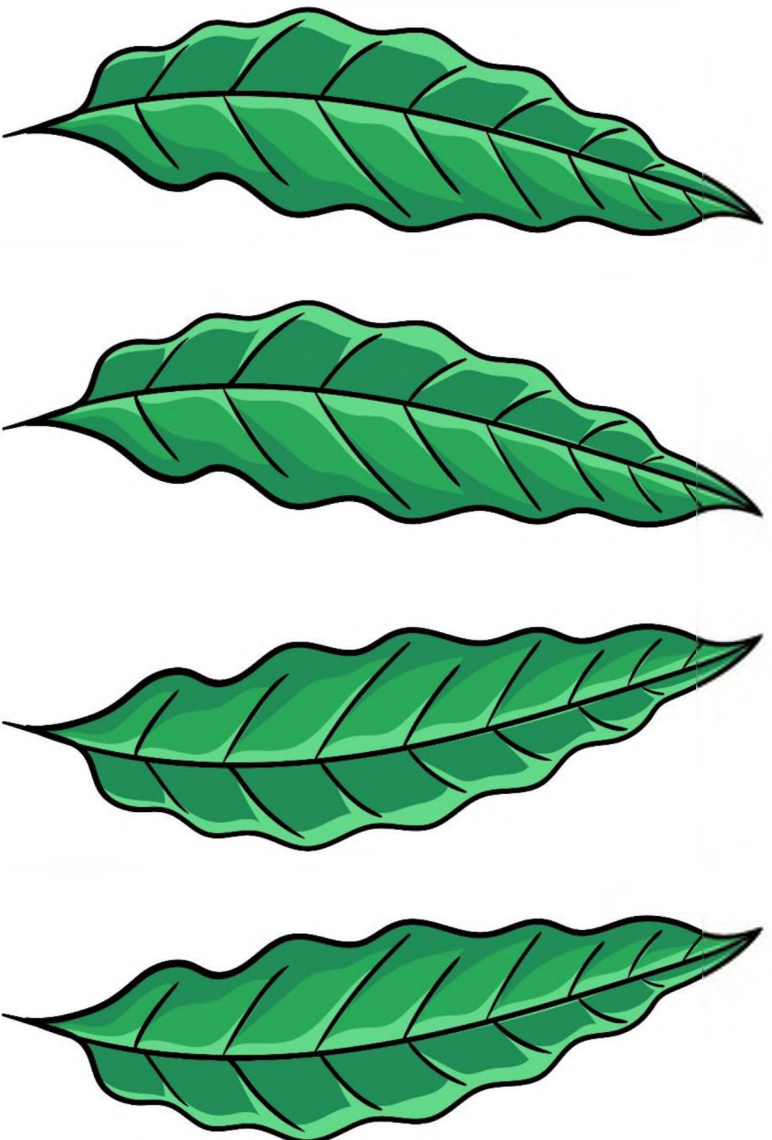
Образец и порядок сборки аппликации:

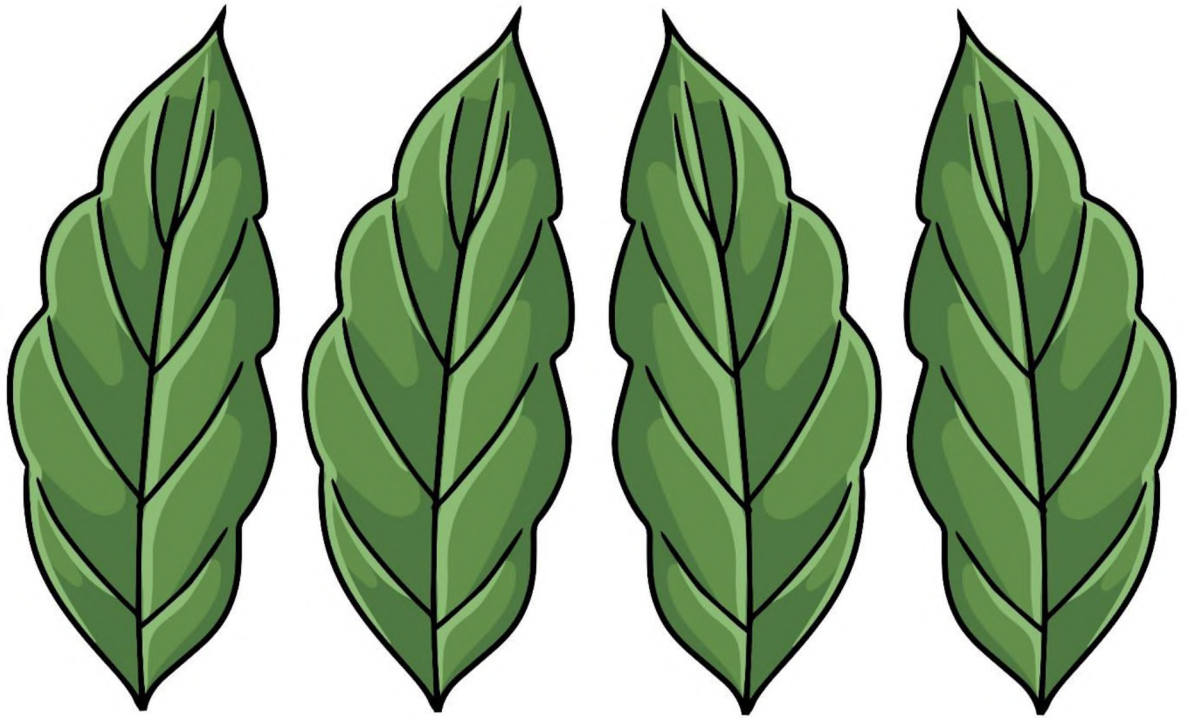


Готовые шаблоны аппликации для цветной печати формата А4:



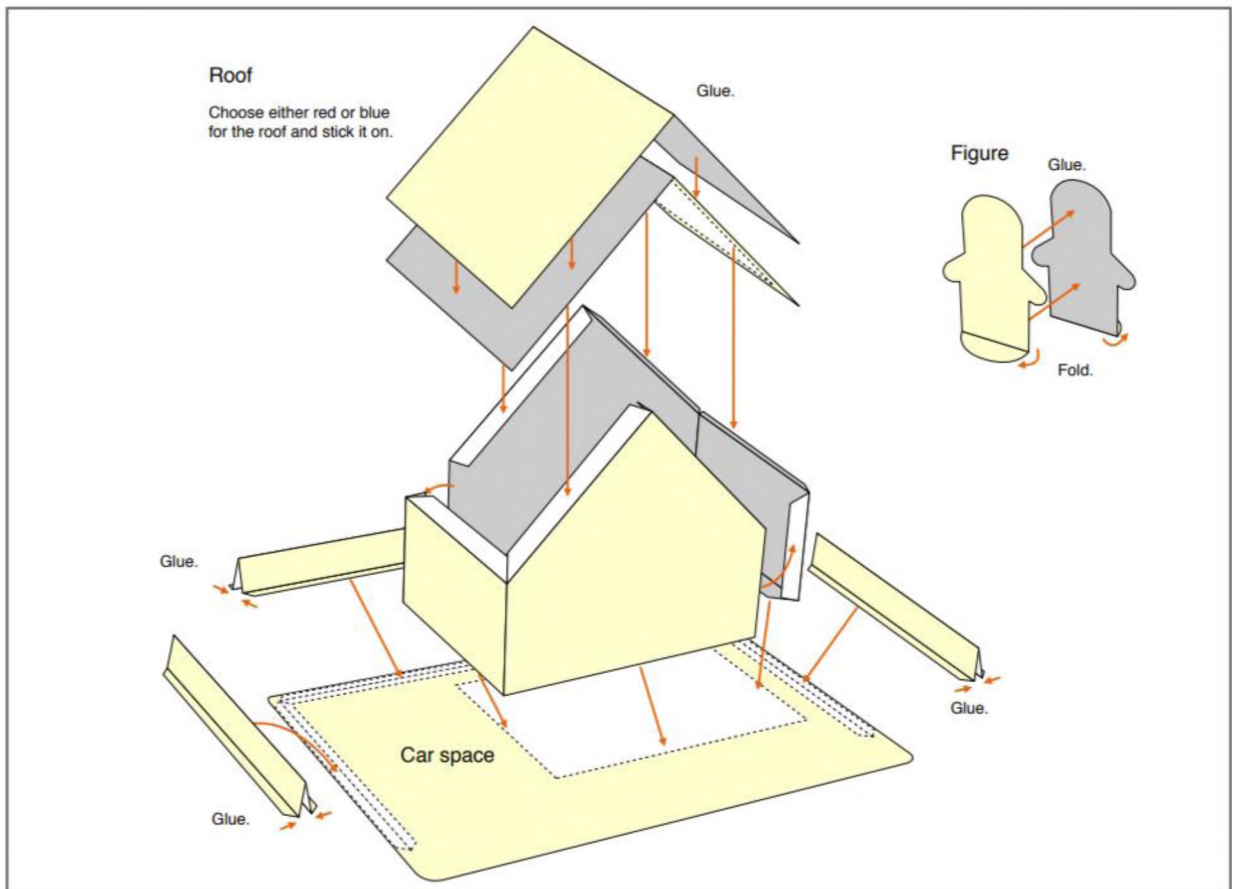






Демонстрационный материал и шаблоны к план-конспекту занятия № 3  
«Работа с шаблонами и схемами. 3-D моделирование дома»  
Наглядный образец и схема сборки дома:

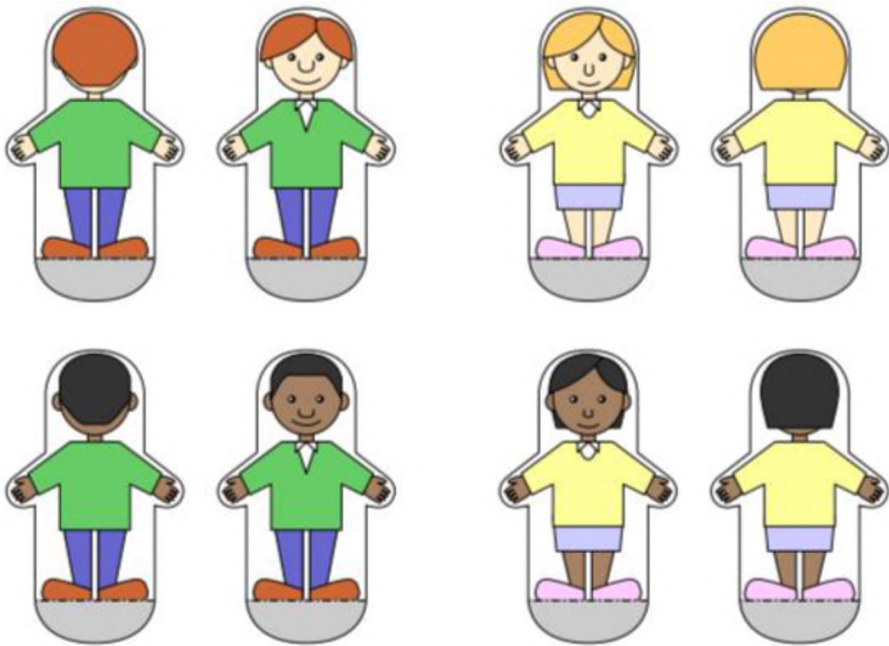
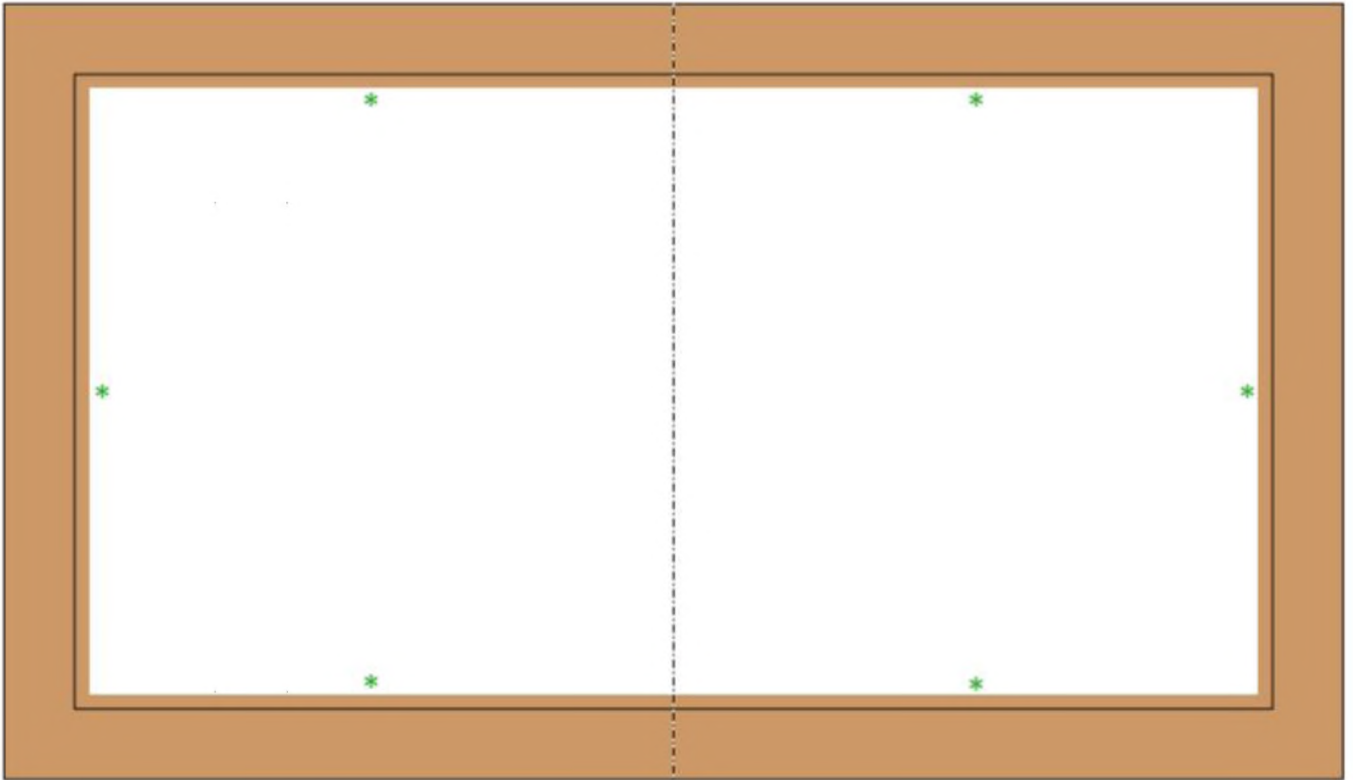
Canon is a registered trademark of Canon Inc. © Canon Inc. © Hiroshi Chiba / PAPERART-C



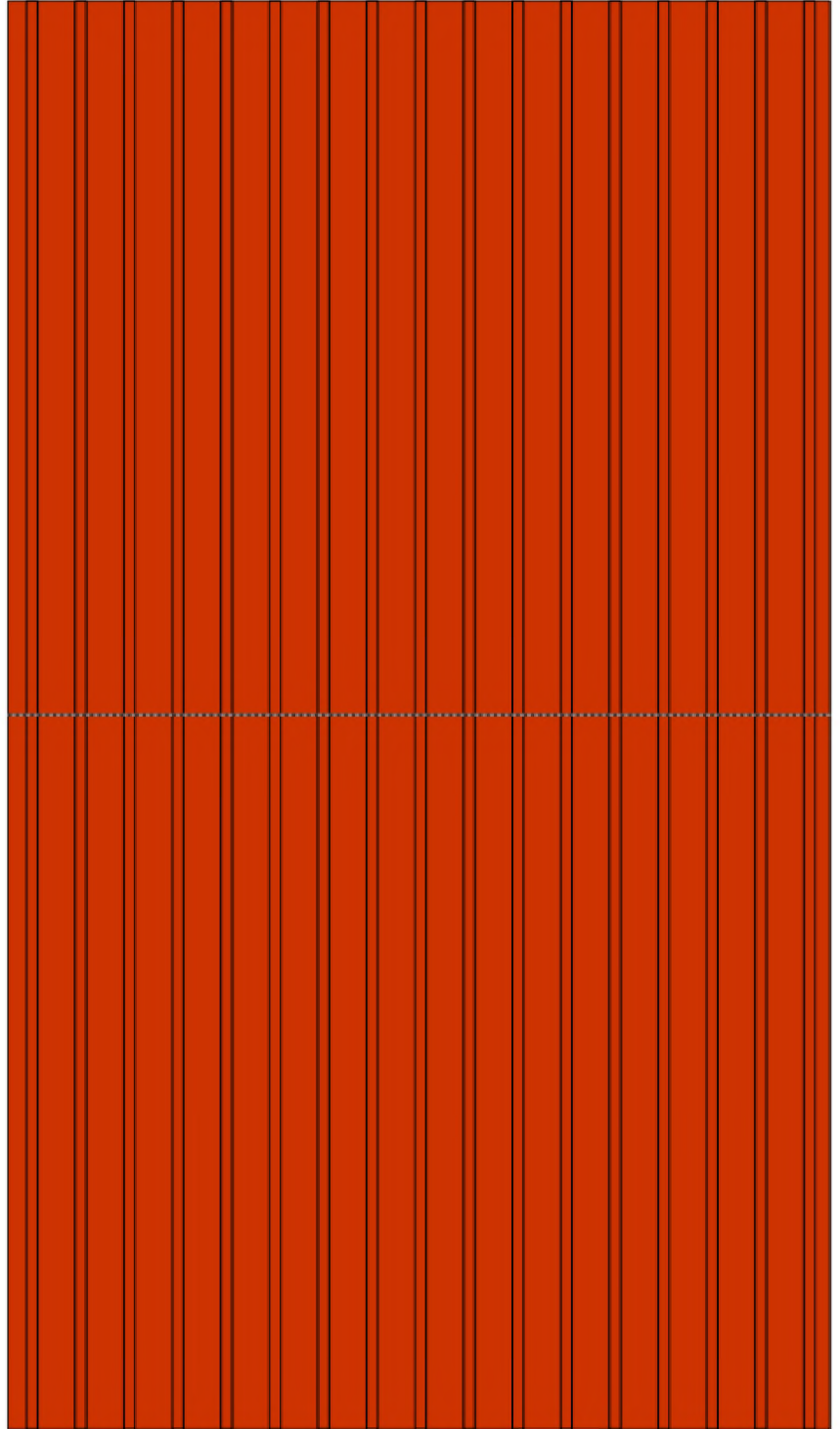
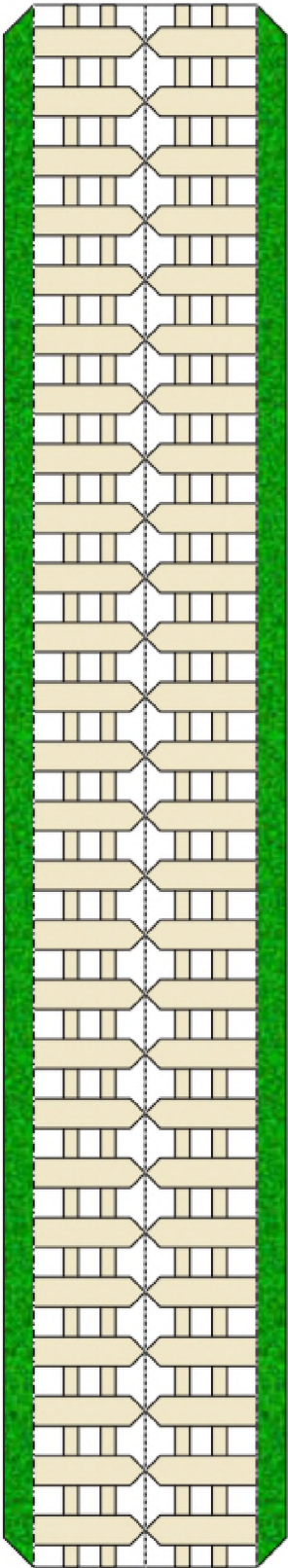
## Готовые шаблоны для цветной печати формата А4:



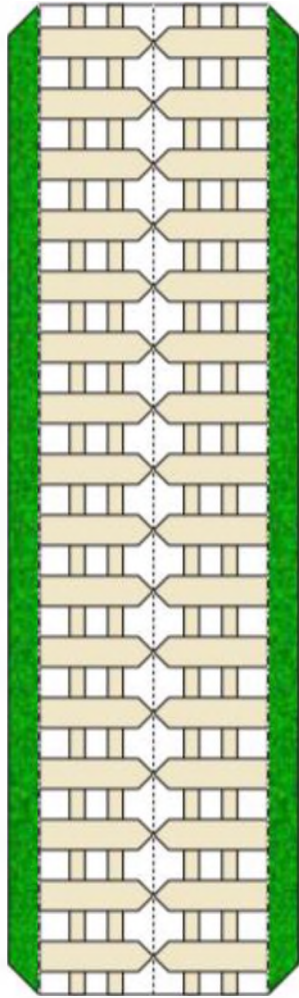
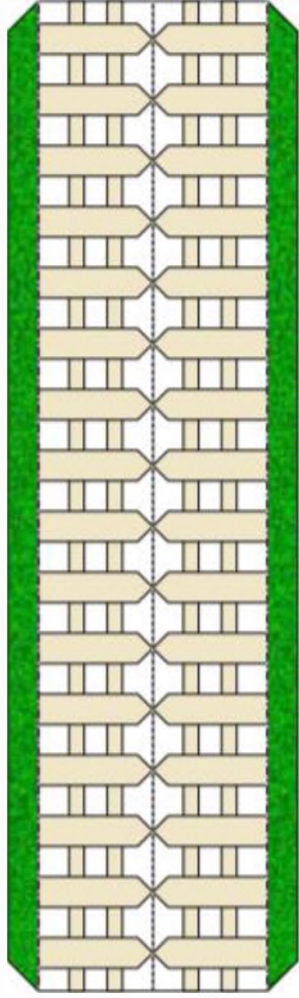
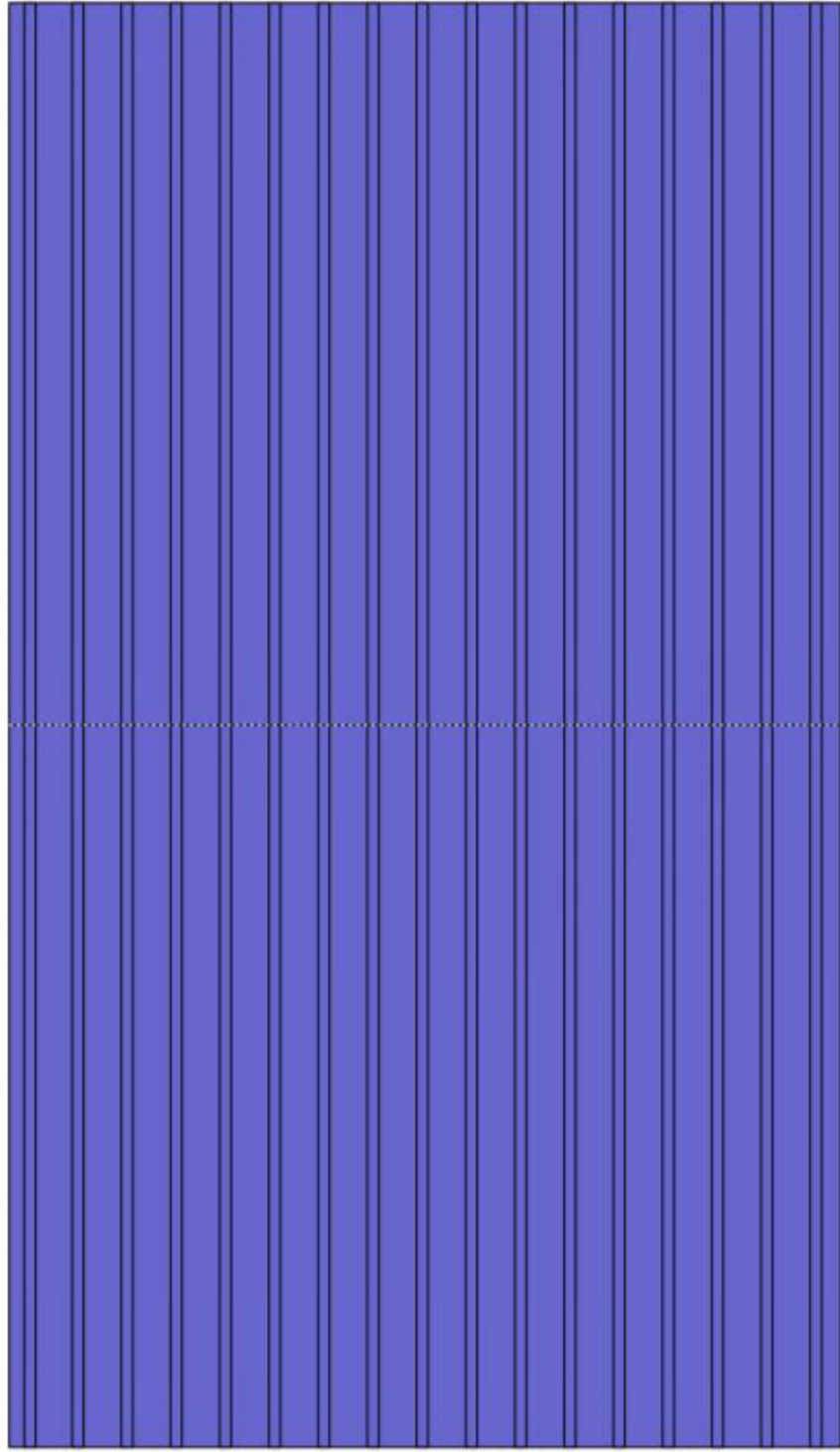
②



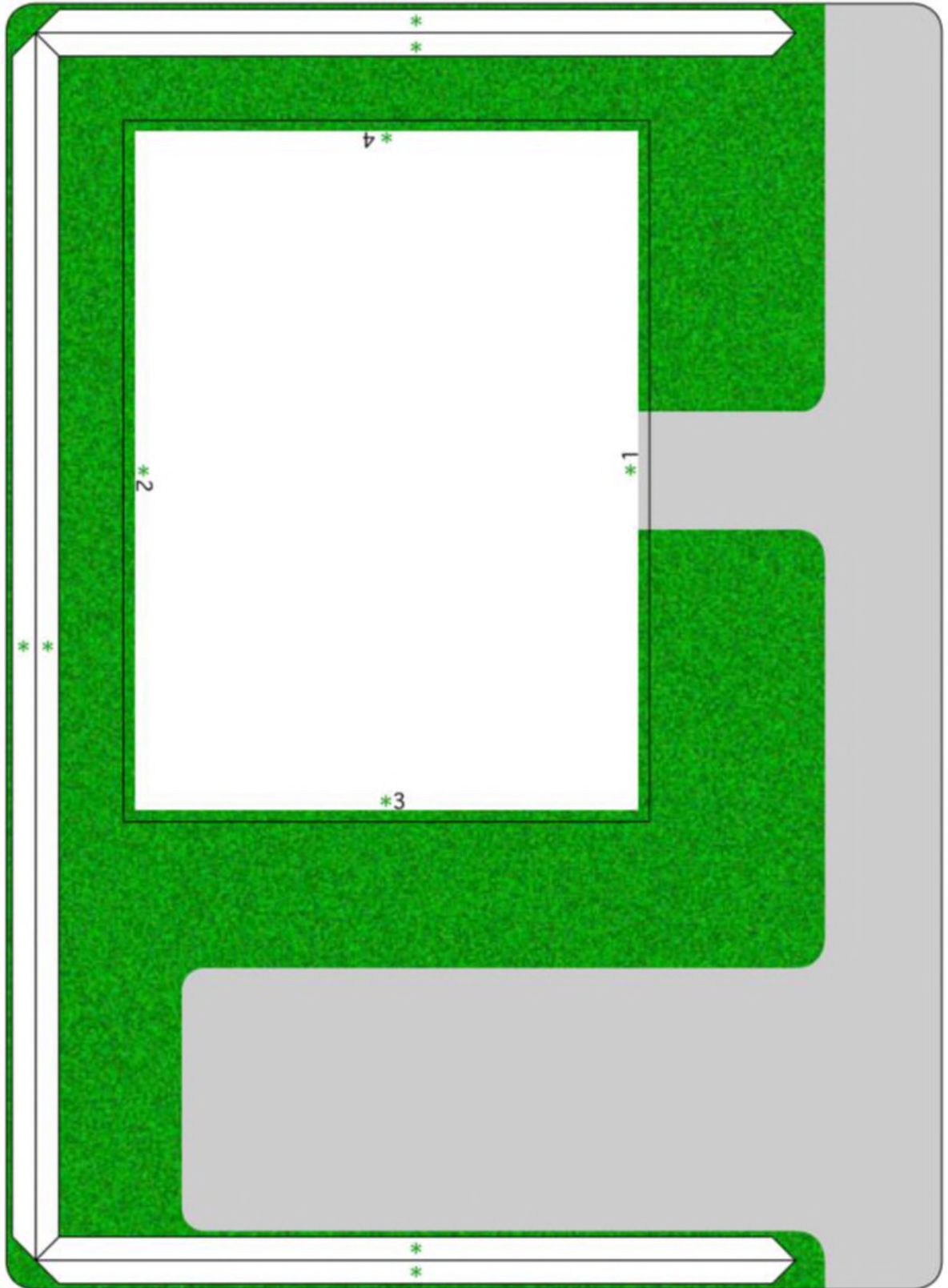
③



④



5

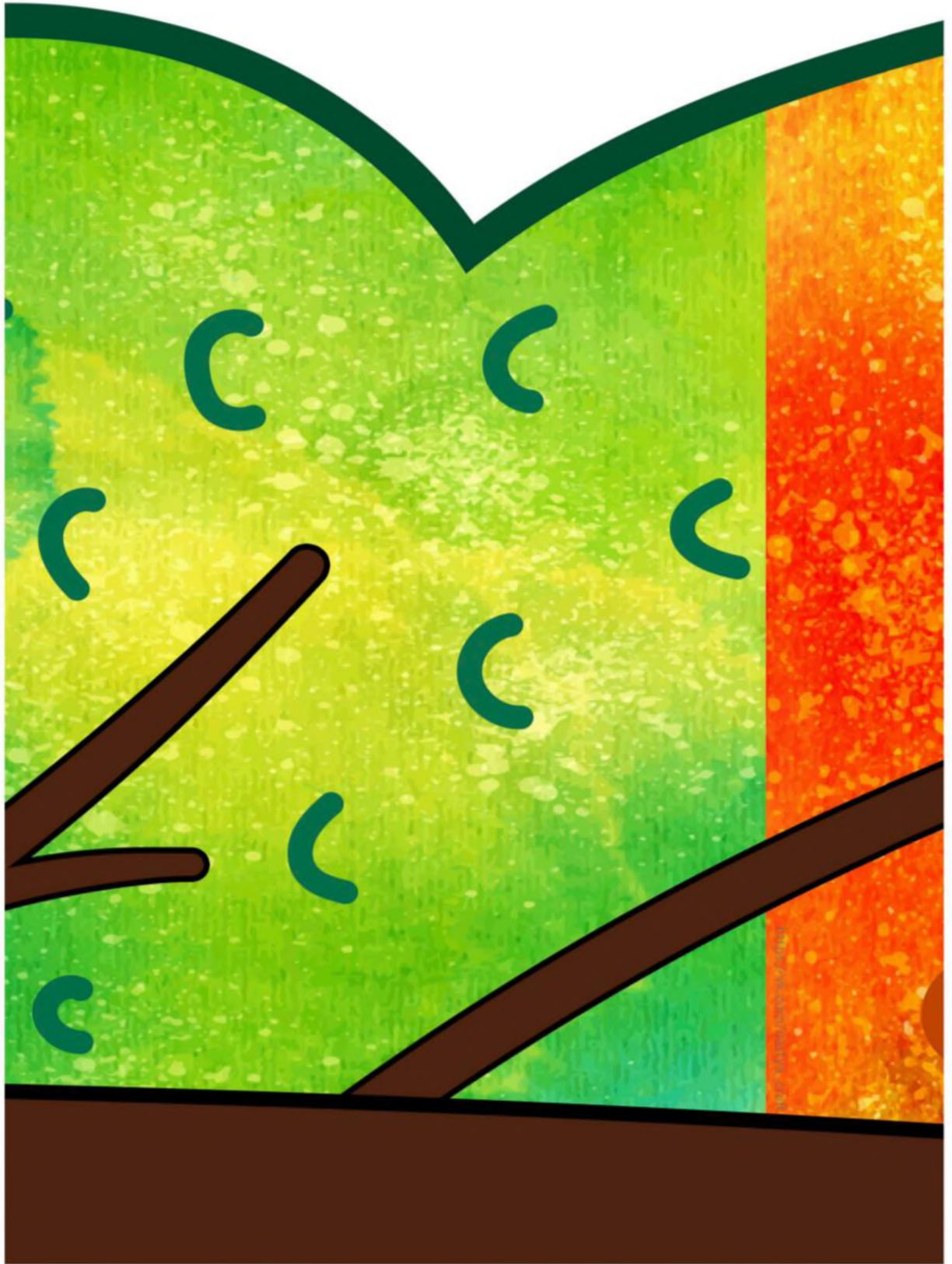


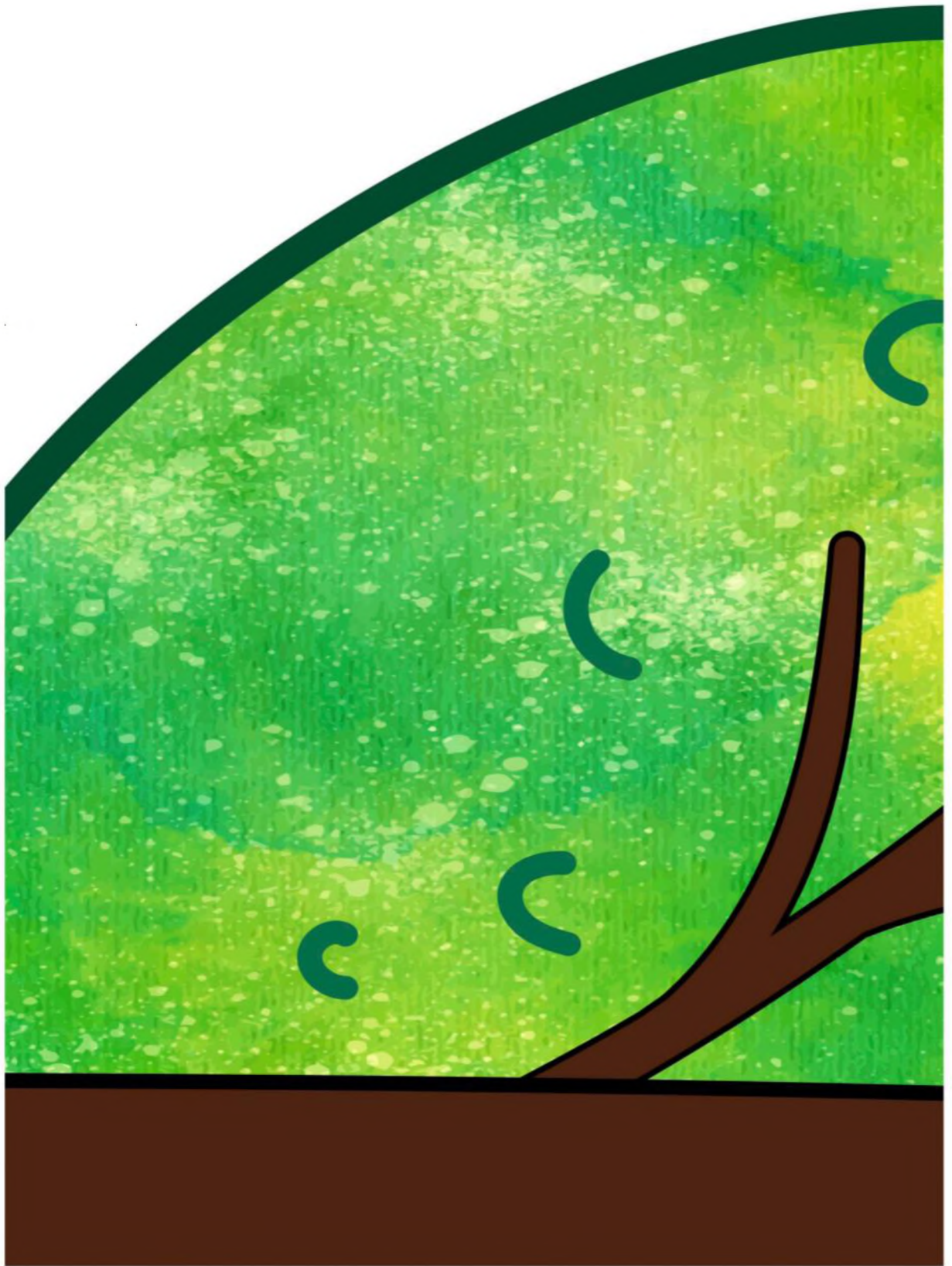
Демонстрационный материал и шаблоны к план-конспекту занятия № 4  
«Коллективная работа: «Дерево «Времена года»  
Образец работы:





www.kidsprint.ru



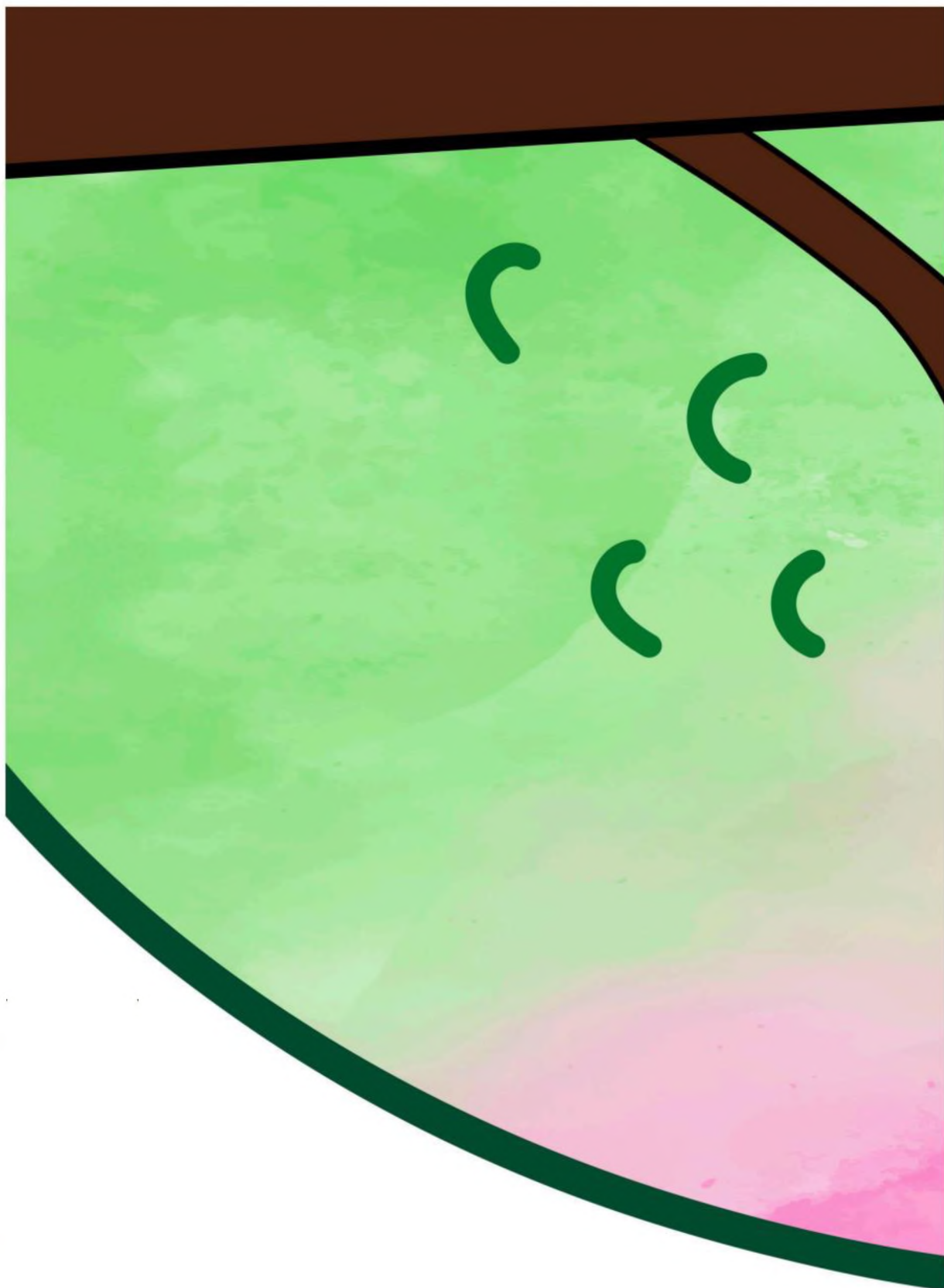


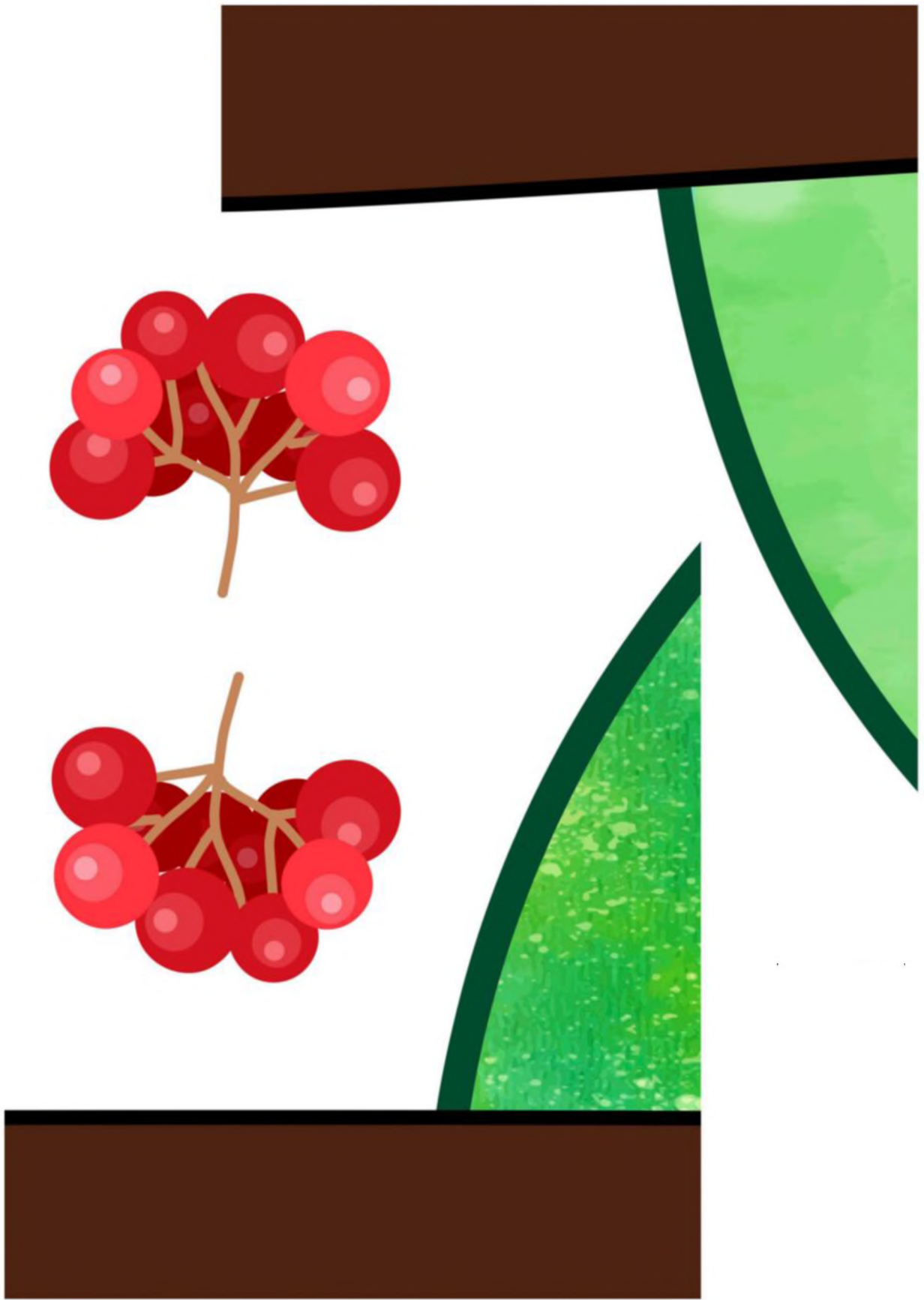




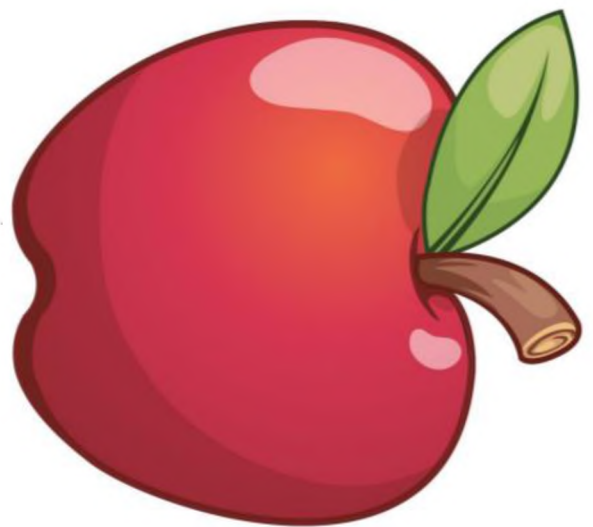
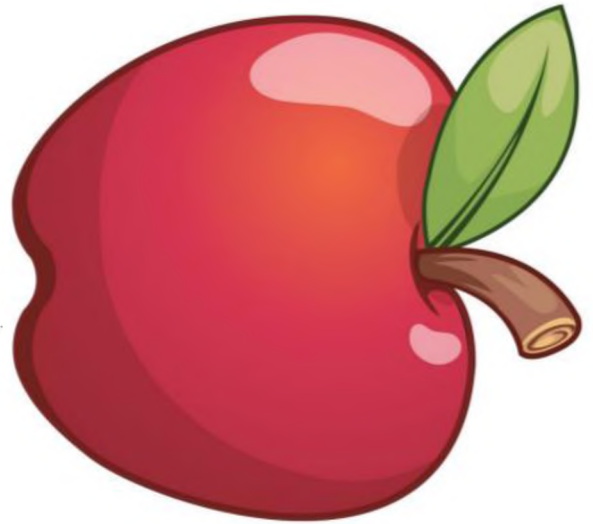
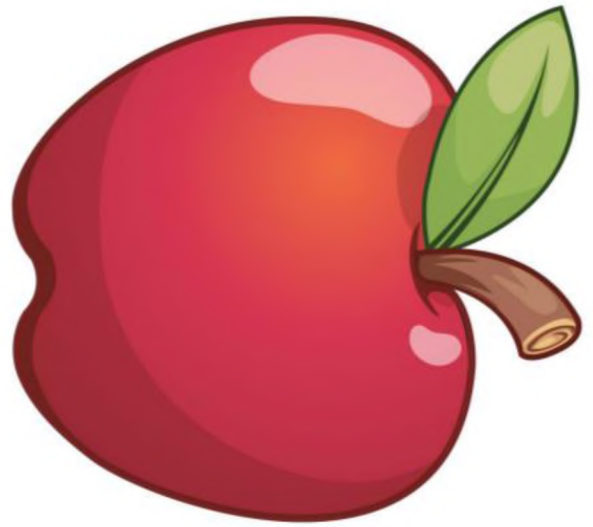
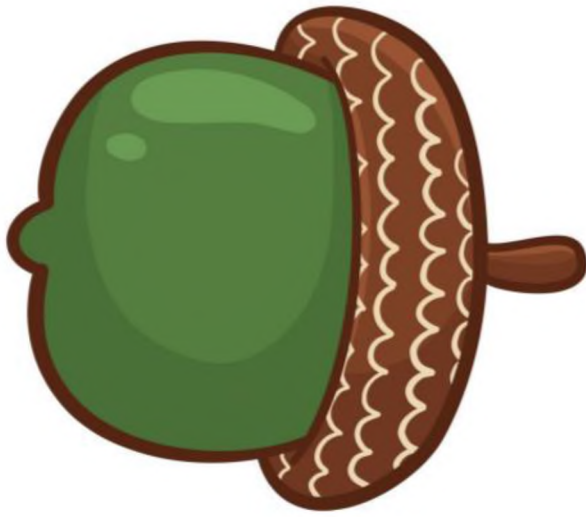
[https://vk.com/realtya\\_craft](https://vk.com/realtya_craft)

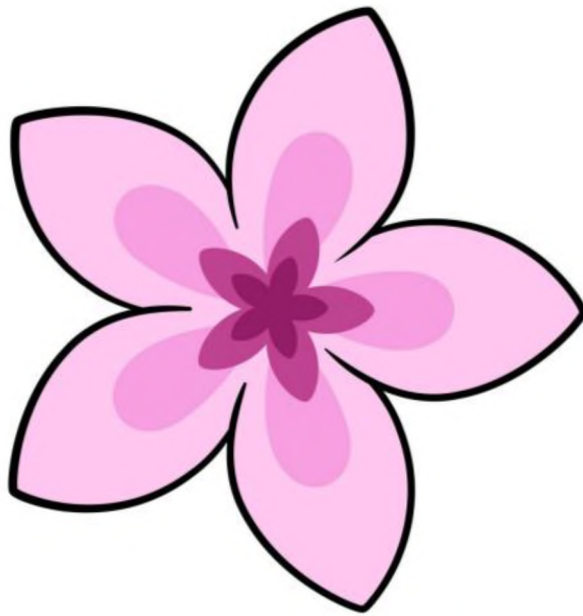












ht











Демонстрационный материал и шаблоны к план-конспекту занятия № 5  
«Итоговое занятие. Презентация лучших работ»  
Шаблоны грамот:



**Шаблоны медалей:**



**Тестовые задания для оценки эффективности занятий по  
конструированию из бумаги**

**Вариант теста №1**

**Инструкция:** Выберите правильный вариант ответа.

1. Какой материал чаще всего используется для изготовления простых моделей самолетов из бумаги?
  - a) Картон
  - b) Плотная цветная бумага
  - c) Обычная офисная бумага
  - d) Фольга
2. Назовите основной принцип правильного сгибания листа бумаги пополам:
  - a) Быстро согнуть лист пальцами
  - b) Использовать линейку для точного измерения
  - c) Сначала слегка прижать линию сгиба ногтем, затем аккуратно загладить край
  - d) Складывать бумагу произвольно, ориентируясь на глаз
3. Укажите правильное название техники, когда нужно сложить два противоположных угла друг к другу:
  - a) Диагональный сгиб
  - b) Горизонтальная линия
  - c) Прямой угол
  - d) Симметричный треугольник
4. Чем отличается техника «оригами» от обычного конструирования из бумаги?
  - a) Используется клей и ножницы
  - b) Применяются исключительно сгибательные операции без разрезов и клея
  - c) Работа выполняется только карандашом и красками
  - d) Модели создаются только из картона
5. Зачем нужна разметка линий перед выполнением сложных конструкций?
  - a) Для украшения изделия
  - b) Чтобы облегчить процесс сборки модели
  - c) Для экономии материалов
  - d) Просто для красоты рисунка
6. Что означает термин «модульное оригами»?

- a) Создание фигурок из отдельных модулей путем соединения между собой
  - b) Изготовление одной большой фигуры из одного большого листа бумаги
  - c) Техника рисования на поверхности бумаги
  - d) Метод раскрашивания готовых моделей
7. Какая ошибка наиболее распространена при создании объемных форм из бумаги?
- a) Использование толстого слоя краски
  - b) Неровности сгибов и неправильная геометрия деталей
  - c) Недостаточная яркость цветов
  - d) Неправильное расположение декораций
8. Сколько основных этапов включает создание простой модели птицы методом оригами?
- a) Один этап — сразу готовая фигура
  - b) Два этапа — подготовка и сборка
  - c) Три этапа — заготовка, формирование формы и финальная отделка
  - d) Более пяти этапов
9. Как называется искусство складывания фигурок из бумаги без помощи инструментов?
- a) Коллаж
  - б) Аппликация
  - в) Квиллинг
  - г) Оригами
10. Можно ли использовать обычную писчую бумагу для выполнения сложных работ по технике оригами?
- a) Только для начинающих
  - б) Нельзя, нужны специальные материалы
  - в) Подходит любая бумага
  - г) Можно, но лучше выбирать специальную тонкую бумагу

---

### Ключи к тестовым заданиям

Вопрос	Правильный ответ
1	с
2	с
3	а
4	б
5	б

<b>Вопрос</b>	<b>Правильный ответ</b>
6	a
7	b
8	c
9	г
10	г

---

Данный тест позволяет быстро проверить понимание базовых понятий и принципов работы с бумагой, необходимых для успешного освоения курса конструирования и моделирования.

## Лист наблюдения по программе «Конструирование и моделирование из бумаги»

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

Дата проведения занятия \_\_\_\_\_

Тема занятия \_\_\_\_\_

Общие сведения:

- Возраст учащегося: \_\_\_\_\_ лет
- Класс/группа: \_\_\_\_\_
- Продолжительность занятия: \_\_\_\_\_ минут

Ход урока:

I. Подготовительный этап:

- Настроился на занятие быстро / медленно / равнодушно
- Демонстрировал понимание цели занятия: да / частично / нет
- Выполнял инструкции учителя внимательно / невнимательно

II. Основной этап:

Работа с материалом:

- Правильно использовал бумагу и инструменты: да / частично / нет
- Показал аккуратность в выполнении заданий: высокая / средняя / низкая
- Исправлял допущенные ошибки сам: часто / редко / почти не исправляет

Создание изделия:

- Продемонстрировал умение правильно вырезать шаблон: отлично / хорошо / удовлетворительно
- Качественно выполнил сборку изделия: прочно / недостаточно прочно / ненадежно
- Оформил изделие художественно привлекательно: ярко / средне / слабо оформлено

Решение технических трудностей:

- Обращался за помощью: активно / иногда / практически не обращался
- Решал технические проблемы самостоятельно: легко / с трудом / не смог решить

Организация рабочего места:

- Поддерживал порядок на рабочем месте: постоянно / периодически / плохо поддерживает. Бережно относился к инструментам

III. Заключительный этап:

- Участвовал в подведении итогов занятия: активно / пассивно
- Довольство результатами своей работы: доволен / нейтрально / неудовлетворён.
- Желание продолжить изучение темы: есть / отсутствует

Общая характеристика работы учащегося:

(Краткое описание сильных сторон и областей для развития):

Преподаватель: / \_\_\_\_\_ (подпись) (расшифровка подписи)

## Шкала самооценки ребенком собственного труда по программе «Конструирование и моделирование из бумаги»

Инструкция ребенку:

«Пожалуйста, отметьте крестиком тот вариант ответа, который лучше всего соответствует твоим ощущениям относительно твоей работы сегодня».

№	Вопрос	Всегда делаю так!	Обычно получаюсь	Бывают промахи	Совсем не умею
1	Я стараюсь делать работу аккуратно и качественно?	✓	✓	✓	✓
2	Мне удается точно вырезать детали по линиям?	✓	✓	✓	✓
3	Собираю конструкцию крепко и надежно?	✓	✓	✓	✓
4	Могу придумать оригинальную идею для украшения моей поделки?	✓	✓	✓	✓

<b>№</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Всегда делаю так!</b>	<b>Обычно получаетс я</b>	<b>Бывают промахи</b>	<b>Совсем не умею</b>
<b>5</b>	<b>Легко понимаю инструк цию и схему сборки?</b>	✓	✓	✓	✓
<b>6</b>	<b>Быстро справля юсь с работой и укладыв аюсь в отведенн ое время?</b>	✓	✓	✓	✓
<b>7</b>	<b>Следую правила м безопасн ой работы с инструме нтами?</b>	✓	✓	✓	✓
<b>8</b>	<b>Получаю удовольс твие от процесса творчест ва и результат радует меня?</b>	✓	✓	✓	✓

После заполнения шкалы ребенок передает лист учителю для анализа результатов и обсуждения возможных путей улучшения качества работы.

## Опросник обратной связи родителей

Уважаемые родители!

Мы ценим ваше мнение и хотим узнать ваши впечатления о занятиях вашего ребенка по программе «Конструирование и моделирование из бумаги». Ваши отзывы помогут нам улучшать качество наших образовательных мероприятий и поддерживать развитие творческих способностей детей.

Просим вас заполнить анкету, выбрав один из вариантов ответа либо дополнив предложение самостоятельно (в случае открытых вопросов).

---

Ваше имя: \_\_\_\_\_

Имя ребенка: \_\_\_\_\_

Возраст ребенка: \_\_\_\_\_ лет


---

Часть I. Оценка программы

**Насколько вашему ребенку понравились занятия по конструированию и моделированию из бумаги?**

Очень понравились 


В целом понравились 

Были нейтральны 

Не особо заинтересовались 

Совершенно не привлекло внимание 


**Замечаете ли вы улучшение творческих способностей ребенка после участия в данной программе?**

Да, заметно значительное улучшение 

Есть небольшие положительные сдвиги 

Изменений пока не наблюдаю 

Нет изменений 

Наблюдаются ухудшения 

**Помогла ли программа развить у ребенка аккуратность и терпение?**

Полностью согласна/ согласен 


Скорее да 

Затрудняюсь ответить 

Скорее нет 



Абсолютно не помогла 

**Насколько часто ваш ребенок проявлял интерес к самостоятельной работе дома после уроков?**

Постоянно занимается дополнительно 

Иногда пробует повторить упражнения 




Редко проявляет инициативу 

Практически не повторяет  



Никогда не занимался дома 


**Удалось ли вашему ребенку найти друзей среди участников группы благодаря совместной творческой деятельности?**

Ребенок легко нашел общий язык с одноклассниками     

Появилась пара приятелей    

Общается редко   

Почти не общался  

Никаких знакомств не произошло 

Если есть пожелания по улучшению организации занятий, напишите здесь:

---

Хотели бы вы продолжить участие вашего ребенка в аналогичных программах?

Почему? \_\_\_\_\_

---

Ваш дополнительный комментарий: \_\_\_\_\_

---

---

Спасибо большое за вашу помощь и поддержку!