

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОТРАДНЕНСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку:

«Арт-технологии в работе педагога-психолога с агрессивными детьми»,
разработанную педагогом-психологом МАДОУ №9 «Лучик»
Черниковой Анастасией Владимировной

Представленное к рецензированию методическое пособие «Арт-технологии в работе педагога-психолога с агрессивными детьми» педагогом-психологом МАДОУ №9 «Лучик» Черниковой Анастасией Владимировной разработано с учётом актуальных тенденций и требований ФГОС ДО.

Дошкольное образование на современном этапе ориентировано не только на обеспечение познавательного развития ребёнка, но и на становление базовых свойств его личности: самооценки, эмоциональной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Эмоционально-коммуникативное развитие дошкольника в настоящее время вызывает тревогу. Это связано с незрелой эмоционально-волевой сферой ребенка. Чтобы данный фактор не стал тормозом на пути развития личности, необходимо помочь ребенку наладить отношения с окружающими. Одним из частых запросов к психологу, поступающих от родителей и педагогов, сегодня можно назвать агрессивное поведение детей.

Черникова Анастасия Владимировна представила теоретический и практический материал, способствующий оптимизации работы педагога, родителей с детьми. В методическом пособии представлена картотека психологических игр для коррекции агрессивного поведения детей. Представленные игры помогают эффективно преодолевать детскую агрессивность, приводить ее в конструктивное русло.

Содержание данных рекомендаций соответствует возрастным и физиологическим особенностям детей дошкольного возраста, целям и задачам психического развития.

Данные методические рекомендации могут быть рекомендованы родителям, воспитателям, педагогам-психологам и другим специалистам, работающим в дошкольных учреждениях.

Рецензия составлена 01 ноября 2023 года.

Методист МКОУДПО
«Отрадненский
методический центр»

Директор МКОУДПО
«Отрадненский
методический центр»



Г.А. Постникова

Е.А. Марков

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9 «Лучик»

Методические рекомендации:

«Арт-технологии в работе педагога-психолога с
агрессивными детьми»

Подготовила
педагог-психолог
Черникова А.В.



ст.Отрадная,
2023г.

Одним из частых запросов к психологу, поступающих от родителей и педагогов, сегодня можно назвать агрессивное поведение детей. Большинство авторов, разрабатывающих программы коррекционной работы с агрессией, включает в нее прежде всего различные тренинги модификации поведения. Однако, они часто ожидаемого результата не получают. В чем же дело? Чтобы результат работы с агрессивным ребенком носил устойчивый характер, коррекция должна носить не эпизодический, а системный характер. Так, Т.П. Смирнова выделяет 6 ключевых направлений - блоков, в которых нужно вести работу:

- снижение уровня личностной тревожности;
- формирование осознанности собственных эмоций и чувств других людей, развитие эмпатии;
- развитие позитивной самооценки;
- обучение ребенка отреагированию, выражению своего гнева приемлемым, безопасным для себя и окружающих способом, а также отреагированию негативной ситуации в целом;
- обучение ребенка конструктивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации, снятие деструктивных элементов в поведении;
- обучение ребенка техникам и способом управления гневом, своими эмоциональными состояниями, развитие контроля эмоций.

Комплексный и системный характер коррекционной работы с данной категорией детей предполагает сочетание приемов, техник, упражнений из разных направлений психологии и психотерапии.

Коррекционная работа с агрессивными детьми имеет свои особенности. На начальных этапах не показаны групповые формы, т.к. неизбежна отрицательная консолидации в группе, индивидуальная работа является более эффективной. Совершенно неэффективными оказываются общие беседы о необходимости «хорошо себя вести». Специфика этой категории детей в том, что они находятся в остром эмоциональном состоянии. Их поведенческие проблемы обусловлены высоким уровнем эмоциональной, сенсорной фрустрации; высоким уровнем

тревоги и страхов; сильными чувствами вины и обиды. Без снятия острого эмоционального состояния, невозможно провести коррекцию поведения. Поэтому первый шаг - гармонизация эмоциональной сферы ребенка. Реализовать его можно разными способами. Лучше всего возможность выразить свои осознаваемые и неосознаваемые переживания дают ребенку методы арт-терапии и песочной терапии.



Арт - терапия опирается на идеях классического психоанализа о том, что мысли и переживания, возникающие в подсознании, чаще всего выражаются в форме образов и символов, а не вербально. Арт - терапевтические образы отражают все виды подсознательных процессов: страхи, конфликты, воспоминания детства, предоставляют возможность для выражения агрессивных чувств в социально - приемлемой манере. Рисование или лепка являются безопасными способами разрядки напряжения. Этот метод удивительно подходит для работы с детьми. Он позволяет вернуть ребенка в ту атмосферу, которая окружала его в доизобразительный период: безусловное принятие, признание достоинств, удовлетворяется потребность в признании, позитивном внимании. Высвобождается психологическая энергия, которая тратится на неэффективное напряжение. Ребенок расслабляется. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности, творчеству.

Наиболее эффективны в работы с детьми, проявляющими различные виды деструктивного поведения, формы арт-терапии, помогающие воссоздать атмосферу раннего рисования, вернуть ребенка на, так называемый, доизобразительный период. Этому способствует работа с гуашью, песком, водой, бумагой. Действия с гуашью: мазки и линии различного характера (точечные, длинные, широкие, размашистые, ритмичные и пр.), размазывать краску по поверхности (бумаги, стола, стекла и пр., кисточкой, губкой, пальцами, ладонью), смешивать краску (в баночке, на поверхности, целенаправленно или спонтанно). Действия с водой и песком: пересыпать, выливать в песок воду, вымешивать песочную жижу, полоскать кисти рук в грязной воде, переливать из емкости в другую, пропускать между пальцами. Действия с бумагой: сминать, разрывать, сжимать, разбрасывать, метать.



Иногда ребенок спонтанно начинает рисовать пальцами. Получающиеся следы привлекают, и он повторяет эти действия снова. Часто, войдя в раж, ребенок наносит на лист все новые и новые цвета, смешивает их, превращая в бурое месиво. Цвета перемешиваются и в баночках, и на поверхности. Еще одна повторяющаяся особенность рисования: начиная работать яркими светлыми красками дети постепенно переходят к более темным. На листе цвета смешиваются, превращаясь в бурое пятно, поглощающее в себе любые краски. Третья особенность заключается в цветовой многослойности, когда накладывают

краски слой за слоем. Эти признаки можно считать критериями того, что в работе происходит регрессия на ранние стадии развития. Для лучшего коррекционного эффекта изобразительные техники должны быть нетрадиционными. Раз опыт необычен, то снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты.

Краски инициируют спонтанность, помогают более открыто проявлять разнообразные эмоции. Марагия порой выглядит как деструктивные действия, но игровая оболочка позволяет ребенку без опасений удовлетворить деструктивные влечения. Здесь нет категорий «правильно-неправильно», «хорошо-плохо», что убирает напряжение и страх.



Полезным может быть рисование на больших листах бумаги, расширение изобразительного пространства. Колоссальный коррекционный эффект заключает в себе технология рисования на воде. Берем прозрачную чашу с водой, акварельные краски, кисточки и предлагаем сделать первое касание кистью воды, запустить, например, красную кляксу, которая начнет свое таинственное превращение в облачко... Возможна разная степень активности детей в процессе контакта с водой. Могут получиться экзотические узоры, а может происходить интенсивное хаотическое смешение красок, в котором реализуются деструктивные тенденции.

Коррекционный эффект при использовании методов арт-терапии достигается не только за счет специальных приемов и техник, но и за счет содержательной тематики работ.

В. Оклендер считает, что в работе с агрессией следует предусмотреть четыре фазы.

1. Предоставить ребенку приемлемые методы для выражения подавляемого гнева.

2. Помочь ребенку подойти к реальному восприятию чувства гнева, побудить его отреагировать на гнев.

3. Осуществить вербальный контакт с чувством гнева (пусть скажет то, что думает, тому, о ком думает).

4. Обсудить с ребенком проблему гнева.

Это только некоторые арт-терапевтические и психологические приемы, которые помогают эффективно преодолевать детскую агрессивность, приводить ее в конструктивное русло.



Психологические игры для коррекции агрессивного поведения детей

Упражнение «Кляксы»

Цель: снять у ребёнка страх и состояние агрессии.

Оборудование: чистые листы бумаги, жидкая краска (можно гуашь).

Ход работы: Вы предлагаете ребёнку взять на кисточку немного краски любого цвета и плеснуть «кляксу» на лист. Сложите лист вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Разверните лист и постарайтесь понять, на кого или на что похожа полученная двухсторонняя «клякса».

Агрессивные или подавленные дети выбирают тёмные цвета и видят в своих «кляксах» агрессивные сюжеты (чудовищ, страшных пауков и т. д.). Через обсуждение «страшного рисунка» агрессия ребёнка выходит, он освобождается от отрицательной энергии.

Психолог должен брать для своей «кляксы» обязательно светлые краски и придумывать приятные, спокойные ассоциации (бабочка, сказочные цветы, деревья и т.д.)



Упражнение «Мелки - наперегонки»

Цель: Отреагирование напряжения и агрессивных тенденций, гармонизация эмоционального состояния, физическая и эмоциональная стимуляция.

Оборудование: Мелки, лист картона.

Ход работы: Ребенку в разном темпе (медленно - быстро) предлагается делать штрихи на листе.



Упражнение «Ужасно - прекрасный рисунок»

Цель: снять у ребёнка состояние агрессии.

Оборудование: лист белой бумаги, цветные карандаши.

Ход работы: Ребенку предлагается нарисовать «ужасный рисунок», после этого рисунок передается психологу и тот делает из него «прекрасный» и передает снова ребенку. Так рисунок проходит несколько кругов. На каком-то этапе, можно поменяться и уже ребенок будет делать из «ужасного» прекрасный рисунок.



Упражнение «Пластелин - силач»

Цель: Отреагирование эмоций и агрессивных тенденций, снятие напряжения.

Оборудование: Пластелин, лист картона.

Ход работы: Ребенок, отрывая небольшие кусочки пластилина, размазывает их по листу, создавая тоненький слой, при желании может соскоблить его с листа с помощью ножечка для пластилина, что требует дополнительных физических и эмоциональных сил.



Упражнение «Лики гнева» (Е. Таранина)

Цель: снизить уровень агрессии, позволить ребёнку выпустить свои отрицательные эмоции, дать возможность познакомиться с ними.

Упражнение можно применять в работе с детьми с 6 лет.

Оборудование: Бумага А4, цветной пластилин (или солёное тесто, глина).

Ход работы: попросите ребёнка вспомнить ситуацию, в которой он испытывает гнев, агрессию, где был сильно раздражён. Можно вспомнить три таких ситуации и найти, какие эмоции их объединяют. Вопрос «Что тебе неприятно?» понятен ребёнку, с ним можно работать. Когда эмоции названы, можно переходить к лепке. Попросите ребёнка из трёх кусочков пластилина слепить три образа эмоций, которые он назвал (образ гнева, обиды и т.д.). Получившиеся работы нужно разместить на листе бумаги в одну линию с расстоянием примерно 10 см.

Предложите ребёнку «отказаться» от каждого переживания. Для этого необходимо придавить образы ладонью, так, чтобы получились три размазанных блинчика. Один из блинчиков делится пополам, по кусочку в каждую руку. Пусть ребёнок одновременно разминает пластилин в обеих руках. Снова попросите ребёнка создать образы своих чувств, но так, как будто они совсем маленькие. Полученные образы тоже разместите на листе бумаги, желательнее по центру. Далее предложите ребёнку поставить руки по краям листа, так, чтобы кисти стояли на ребре, как будто это два щита. Теперь нужно медленно сводить руки. В какой-то момент пластилиновые образы будут смяты и слеплены в один кусочек. Из полученного кусочка ребёнок лепит колбаску, сворачивает её в кольцо и методом вытягивания превращает кольцо в заборчик. Таким образом, негативная эмоция трансформируется в то, что даёт защиту и ощущение безопасности. Теперь предложите ребёнку взять другой кусочек пластилина того цвета, который ему нравится, и слепить что-то, что он любит. Когда образ готов, попросите ребёнка поместить его в центр кольца. Возможно, ребёнку захочется как-то видоизменить забор, чтоб его персонажу было там удобно и комфортно. Лепка - это очень тонкая вещь, которая связана с измельчением чувств, для того, чтобы они были прожиты и отпущены. Она позволяет ребёнку, даже не включая высокую осознанность всего происходящего, отпустить это чувство бережно.



Игра «Повторяй за мной»

Цель: снять у детей усталость, агрессию.

Оборудование: карандаши.

Вы выстукиваете карандашом по столу ритм какой-то песни. Затем просите ребёнка повторить этот ритм. Если ритм повторён правильно, вы с ребёнком его простучите вместе. Затем ребёнок задаёт свой ритм, и вы его повторяете. Можно задание усложнить, попросив определить, какая это песня.

