

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРАДНЕНСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**РЕЦЕНЗИЯ**

на методические рекомендации  
**«Дидактическая игра как средство сенсорного развития  
детей раннего возраста»,**  
разработанные воспитателем МБДОУ №4 ст. Отрадной  
Пискуновой Светланой Юрьевной

Дошкольный возраст – период первоначального ознакомления с окружающей действительностью, в это время интенсивно развиваются познавательные способности ребенка.

Важной составляющей в развитии детей 3-4 лет является сенсорное развитие. Сенсорное развитие – это восприятие окружающего мира разными органами чувств.

Методический материал «Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста» раскрывает содержание работы по сенсорному развитию дошкольников, составлен в соответствии с современными стратегиями развития образования, требованиями ФГОС ДО.

Актуальность методических рекомендаций заключается в том, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание и формирование представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине).

Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.

Целью данных методических рекомендаций является:

показать педагогам, родителям систему накопления представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

Реализуемые задачи:

- формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;

- развивать мелкую моторику рук.

Данная проблема является важным аспектом физического и интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста.

Представленный материал способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию детей. Стимулирует формирование навыков устной речи, мышления, развивает память, внимание и мышление, расширяет кругозор, углубляет их знания.

Пискунова С.Ю. представила теоретический и практический материал, способствующий оптимизации работы педагога с детьми, родителями и педагогами. Разработаны подробные, в доступной форме, рекомендации по формированию сенсорного развития, дополненные картотекой дидактических игр с детьми раннего дошкольного возраста.

Содержание данного опыта, используемые методы и приемы при его реализации соответствует возрастным и физиологическим особенностям детей разного дошкольного возраста, целям и задачам сенсорного развития.

В опыте удачно представлены картотека дидактических игр. Работа по данному опыту работы с успехом используется в совместной и индивидуальной работе с детьми.

Опыт работы рекомендован для использования педагогам ДОО для организации и проведения совместных мероприятий с детьми при реализации образовательной программ в группах различного вида или дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Рецензия составлена 15 ноября 2022 года

Методист МКОУДПО  
«Отраденский  
методический центр»

Г.А. Постникова

Директор МКОУДПО  
«Отраденский  
методический центр»

Е.А. Марков



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №4 «Ивушка» ст. Отрадной  
муниципального образования Отрадненский район  
Краснодарского края

**Методические рекомендации:**  
«Дидактическая игра как средство сенсорного развития  
детей раннего возраста»

Подготовила:  
воспитатель МБДОУ №4  
Пискунова Светлана Юрьевна



## Оглавление

---

Введение .....	3
Основная часть.....	4
Заключение .....	10
Приложение .....	12



## Введение

Дошкольный возраст – период первоначального ознакомления с окружающей действительностью, в это время интенсивно развиваются познавательные способности ребенка. Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в младшем дошкольном возрасте. Отдельные ощущения, полученные от предмета, суммируются в целостное его восприятие. На основе ощущений и восприятия формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходство и различия между ними.

Важной составляющей в развитии детей 3-4 лет является сенсорное развитие. Сенсорное развитие – это восприятие окружающего мира разными органами чувств. Ребенок этого возраста с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. Именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание. Формировать эти умения и способности – задача родителей и воспитателей.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.д. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.



## Основная часть

Сенсорное развитие является залогом успешного овладения любой практической деятельностью, формирования способностей, готовности ребенка к школьному обучению.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. Поэтому важно последовательное и систематическое включение сенсорного воспитания в режимные моменты ДОО.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные человеком сведения об окружающем мире.

Таким образом, сенсорная культура ребенка, уровень развития его ощущений и восприятий являются важной предпосылкой успешной познавательной деятельности.

Сенсорная культура имеет большое значение и для эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов, высоту и тембр звуков дает возможность лучше понимать произведения изобразительного и музыкального

В первые годы жизни начинается активное сенсорное развитие ребенка, именно так называется процесс освоения малышом всего многообразия окружающего мира через ощущения и восприятие. На базе этих знаний формируются все последующие навыки и умения, его способность к обучению и интеллектуальные способности в целом. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте.

А пока малыш слишком мал, ему необходимы ежедневные впечатления. Чем разнообразнее будет наполнена среда обитания детей раннего возраста, тем активнее будет его сенсорное развитие. Восприятие ребенком мира в основном является чувственным, то есть он изучает все на вкус, слух, цвет и запах, поэтому все старается затащить в рот и попробовать на вкус. Восприятие происходит от простого к сложному, и каждый последующий этап базируется на предыдущем опыте.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорно-



го развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками - многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Сенсорное воспитание - целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия.

Игры и занятия, организованные взрослым, направлены на решение развивающих задач. На третьем году жизни у ребёнка формируется умение следить за действиями воспитателя. Он лучше понимает речь взрослого и начинает говорить. Поэтому работу с детьми необходимо направлять, а совершенствование подражания, развитие способности воспринимать и выделять качества, свойства, понимать назначение предметов, овладевать способами действий, предложенными взрослым, достигать необходимого результата, видеть, как отдельные, так и взаимосвязанные действия с предметами, уметь подчинять свои действия словесному указанию.

Развитие ощущений и восприятий происходит успешнее в условиях целенаправленной содержательной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) не только создает благоприятные условия для развития ощущений и восприятий, но и вызывает потребность в овладении формой, цветом, пространственными ориентировками. Прежде чем нарисовать какой-нибудь предмет, надо вычленить форму, установить ее сходство с определенной гео-



метрической фигурой; при сооружении постройки по образцу приходится расчленять его на части, среди набора деталей найти необходимые.

Основным методом сенсорного воспитания является обследование детьми предметов с целью определения их свойств.

Обследование - это специально организованное восприятие предметов для последующего использования его результатов в той или иной содержательной деятельности. В процессе обследования дети учатся выделять и различать величину, форму, пространственные отношения, цвет.

Одной из важных задач сенсорного воспитания является формирование у детей представлений о сенсорных эталонах. Сенсорные эталоны - это образцы, которые были выработаны в процессе общественно-исторического опыта.

Таковыми эталонами являются основные цвета, геометрические фигуры (шар, круг, куб, квадрат и др.), различная высота музыкальных звуков, выраженная в нотах. Если ребенок знаком с эталонами и их словесными обозначениями, ему легче ориентироваться в окружающем мире: он соотносит встречающиеся ему предметы с тем или иным эталоном и называет цвет, форму, величину предмета, пространственное расположение его деталей.

Воспитатель обучает детей приемам обследования. Вначале ставит перед ними цель: чтобы нарисовать предмет, надо рассмотреть, из каких частей он состоит, чтобы соорудить постройку, надо проанализировать образец. Затем он знакомит детей с основными этапами обследования.

При обучении рисованию, конструированию процесс обследования состоит из следующих этапов: 1. Восприятие целостного облика предмета, вычленение отдельных его частей и определение их свойств (форма, величина и т. д.) 2. Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева, справа); вычленение более мелких частей предмета и установление их расположения по отношению к основным частям, повторное целостное восприятие предметов.

Обучение обследованию проводится с учетом возраста детей: младшим даются предметы более простые по форме (мячик, кубик, башенка), окрашенные в основные цвета, без излишних деталей, старшие могут рассматривать и анализировать все окружающие их предметы, выделять большее количество качеств (цвет, форму, вес, твердость или мягкость, фактуру материала и др.). дети, с которыми последовательно проводится работа по обследованию, выделяют и называют большое количество признаков каждого предмета. Это и есть та аналитическая мыслительная деятельность ребенка, которая позволит ему в будущем глубже взгляды-ваться в предметы и явления, замечать в них существенные и несущественные стороны, видоизменять их в нужном направлении. В результате систематического ознакомления детей с предметами или их изображениями у них развивается наблюдательность.





Большие возможности для сенсорного воспитания представляются в работе по ознакомлению детей с окружающим, особенно с природой. Действуя с различными предметами, ребенок получает множество ощущений: его окружают цвета, запахи, звуки. Воспитатель на прогулке останавливает детей, чтобы послушать, какие звуки слышны вокруг. Он предлагает им игру «Кто услышит больше звуков?». С целью развития зрительных ощущений педагог организует наблюдение: «Посмотрите на небо: везде ли оно одинакового цвета?». Дети замечают, как светятся розоватым цветом края облаков, за которыми спряталось солнце, как ярко-голубой цвет неба переходит почти в серый и т. д.

Воспитатель побуждает младших детей к выполнению действий с игрушками и предметами, способствующими развитию ощущений и восприятий: разборку и сборку пирамидок, матрешек, чашечек - вкладышей, прокачиванию шаров в цветные воротца и т. д. По мере накопления чувственного опыта круг сенсорных представлений ребенка становится шире. Чтобы сказать, тяжелый или легкий данный предмет, надо знать, какова примерная тяжесть других предметов такой же величины (деревянных, металлических, пластмассовых). Чтобы определить, твердый или мягкий этот предмет, надо знать, что стоит за понятием «твердый», «мягкий». Накопленный опыт дети переносят на другие предметы и явления, используют его в повседневной жизни: «Давай польем песок: он будет, сырой и мы из него будем строить тоннель». «Не поднимай это ведро: в нем песок, он очень тяжелый».

Воспитатель, используя окружающую обстановку, последовательно развивает ощущения и восприятия детей.

Сенсорное воспитание в повседневной жизни предусматривает, прежде всего, обогащение личности ребенка через непосредственное общение с природой, с явлениями общественной жизни, с миром вещей, созданных руками человека. Углубление и обогащение мироощущения ведет к формированию миропонимания, все более осознанного отношения к явлениям окружающего.

В условиях повседневной жизни, в процессе игр и труда дети воспринимают целый комплекс различных свойств и сторон явлений. Одни из них и выступают на первый план, другие им сопутствуют. У детей преобладает целостное восприятие, при котором отдельные свойства и стороны явлений могут и не выделяться, не осознаваться до известного времени.

Для развития сенсорных способностей очень важно, чтобы дети не только получали сведения о том, что для чего употребляется, что как называется, но и углубляли восприятие этих предметов: испытывали различные ощущения от прикосновения к ним, от действия с ними. На эту сторону воспитателю следует обращать особое внимание, давать детям соответствующие задания, перенося предметы почувствовать меру их тяжести, беря в руки, ощутить и определить качество поверхности, температуру.



Начиная с трех лет, основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. Восприятие сенсорных эталонов – сложный процесс. Обеспечить усвоение детьми сенсорных эталонов это значит сформировать у них представление об основных разновидностях каждого свойства предмета. При этом основным средством сенсорного воспитания являются игровые технологии. Игровая педагогическая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по:

- отбору, разработке, подготовке игр;
- включению детей в игровую деятельность;
- осуществлению самой игры;
- подведению итогов, результатов игровой деятельности.

С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей, но и дома, в семье родителям стоит целенаправленно, систематически побуждать детей 3-4 лет к сенсорному развитию с помощью проведения совместных игр.

Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. Активность детского мышления является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению твёрдых, глубоких знаний.

Дидактическая игра как игровая форма обучения - явление очень сложное. В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное, познавательное, и игровое, занимательное. В соответствии с этим воспитатель в одно и то же время учитель и участник игры, учит детей и играет с ними, а дети учатся играя. Дидактические игры и упражнения могут выполнять еще одну важную функцию - *контроля за состоянием сенсорного развития детей.*

В целях определения достижений детей в сенсорном развитии воспитатель, в частности, может использовать упражнения с дидактическими материалами и игры с теми же башенками или игрушками-вкладышами. Предложив детям, например, подобрать части вкладышей по величине, педагог увидит уровень умений по тому, как будет действовать ребенок. Те, кто решает задачу путем хаотических многократных проб и ошибок (убеждается в правильности действия лишь когда практически «подходит» или «не подходит» деталь) находятся на низком уровне. Другие де-



ти тоже используют представления о геометрических фигурах, действуют иначе, одни кладут эталон и на некотором расстоянии от него начинают укладывать предметы, сравнивая их взглядом с геометрической фигурой, другие вообще группируют только предметы, а геометрические фигуры откладывают в сторону и говорят: «Это не предмет».

С целью выявления у детей умения ориентироваться в пространстве могут использоваться игры «Что изменилось?», «Скажи наоборот» (например, далеко- близко, высоко-низко) и др.

Количество примеров можно увеличивать, но из уже приведенных видно, какие большие возможности имеют специально подобранные игры для контроля за состоянием сенсорного развития детей, значит, и для правильного планирования дальнейшей педагогической работы. В общей системе сенсорного воспитания в детском саду дидактические игры, таким образом, решают учебные задачи: кроме того, они - хорошая школа использования детьми полученного сенсорного опыта, представлений и знаний, наконец, выполняют функцию контроля за ходом сенсорного воспитания.

Сенсорному воспитанию детей в дошкольных учреждениях уделяют особую роль. Воспитанию сенсорной культуры ребенка уделяется значительная часть времени программы дошкольного образования детей. Под сенсорным развитием ребенка подразумевают развитие его способности воспринимать и вследствие этого формировать представление о свойствах предметов: форма, объем, цвет, расположение в видимом пространстве и другие. Нельзя недооценивать значение сенсорного развития в жизни ребенка. Именно в детском возрасте лучше всего оттачивать сенсорное восприятие малыша и помогать ему накапливать опыт об окружающем мире и представлении о нем.

Доказано, что сенсорное развитие ребенка напрямую отражается на его умственном развитии. И это факт не вызывает удивления. Получив полноценное сенсорное воспитание и проходя обучение в школе, ребенок будет быстрее и полноценнее воспринимать и запоминать изученный материал. От того, научится ли ребенок воспринимать предметы, явления в окружающем его мире или нет, зависит его возможность познавать мир. Ведь запоминать, мыслить, представлять, воображать ребенок не сможет полноценно, если он не научится сенсорному восприятию предметов. Ведь чтобы запоминать или представлять, нужно сначала воспринять, а затем переработать информацию. Такие уроки, как лепка, аппликация, рисование помогает малышу ближе познакомиться с природными явлениями и ее законами, а также освоить азы родного языка и математики. Обучение на таких уроках требует от ребенка умение сенсорно воспринимать предметы, которые он рисует, лепит, конструирует или счита-



ет. Вот мы и опять приходим к тому, что без сенсорного обучения практически невозможно полноценно обучить ребенка другим важным знаниям. Ребенок будет полностью готов к школьному обучению, если он будет не только обладать основными знаниями языка, математики, рисования и лепки, но и если он в достаточной степени разовьет гибкость и точность восприятия предметов.



## Заключение

Развитие сенсорного восприятия в дошкольном возрасте влияет на мышление, речь, эстетическое восприятие окружающего мира, воображение, и как следствие творческие способности ребенка. Ведь только тонко чувствующий, замечающий малейшие оттенки цветов или звуков ребенок способен по-настоящему насладиться красотой музыкального или художественного произведения, а в последствии и создать его самостоятельно.

Дидактическую игру нужно использовать не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в условиях повседневной жизни детей. Основными методами деятельности педагога с детьми являются: игровые приемы, речевой образец, показ способа действий, использование элементов сюрпризности. Когда детям предлагаются игры, они достаточно живо и с интересом принимают участие. Для поддержания интереса вводится соревновательный момент. Дети активно включаются в игры: каждый ребенок имеет возможность проявить активность, сделать выбор, помочь герою. Отмечается более уверенное владение детьми эталонами, небольшое количество ошибок даже в сложных заданиях.

Подводя итог можно отметить, что дидактические пособия и игры сочетают в себе все обучающие, развивающие и воспитательные функции, с их помощью осуществляются сенсорные операции, обогащающие опыт ребенка, способствующие формированию и развитию сенсорных способностей.



### Картотека дидактических игр по сенсорному развитию детей 3-4 лет.

Ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств:

- *цвет* – красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный и белый;
- *форма* – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;
- *величина* – большой, маленький, средний, одинаковый (такой же) по величине;
- *звуки* – звучание различных детских музыкальных инструментов, музыкальных произведений, человеческой речи различной громкости;
- *элементарное количество (без счета)* – много, мало, один, ни одного, столько же.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины, прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путем проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, то есть при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной ориентировкой, показывать ребенку картинки с изображением цветов.

Сначала в определении цвета большую роль играет промеривание, сопоставление путем приложения. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребенку не сложно обнаружить их одинаковость или неодинаковость. При этом он может еще и не владеть восприятием цвета, не знать, что оба предмета красные или один из них красный, а другой желтый, но увидит, что цвета одинаковые или, что они разные.

Когда ребенок научится определять цвета при их непосредственном контакте, то есть путем наложения и приложения, можно переходить к задаче выбора по образцу (к настоящему восприятию цвета), а затем к обучению его названиям цветов.

На основе восприятия цвета формируются и соответствующие представления о нем. Благодаря этому дети могут не только применять цвет в своей деятельности (изобразительной, трудовой), в игре, но использовать его как сигнал к действию в быту (например, понимать сигналы светофора).

На улице, дома, в гостях обращаем внимание детей на четыре основных цвета: красный, синий, желтый, зеленый; спрашиваем о названии цвета. Научить ребенка оперировать цветами спектра, классифицировать предметы по признаку – цвет поможет игра «Разложи по цвету». Приготовим 4 коробки (банки, контейнеры и др.), раскрасим их в четыре основных цвета. Подберем шарики (крышки, кружечки, мелкие одноцветные игрушки) соответствующих цветов.

Ставим перед ребенком коробочки. «Смотри, что у меня есть – коробочки. Эта коробочка красная, эта синяя, эта – желтая, а вон – зеленая!» Таким же образом раскладываем шарики. «Шарики весело гуляли на солнышке, но вот пошел дождик. Шарикам нужно быстро спрятаться в домике»

коробочке. У каждого шарика свой домик. У синего шарика... дай мне синий шарик, у синего шарика – синий домик (кладем шарик в синюю коробочку, сравниваем сходство цвета шарика и коробочки). Остальные шарики ребенок разложит сам. Повторите игру, дав возможность ребенку разложить шарики без вашей помощи. Если ребенок ошибается, сравните цвет шарика с цветом коробки, попросите ребенка исправить ошибку. В следующий раз увеличьте количество шариков. К примеру, по 5 шариков каждого цвета. В следующее использование игры шарики заменяем другими предметами, чтоб цвет для ребенка не ассоциировался с шариком, «не привязывался» к данному объекту.

Дидактические игры, направленные на усвоение сенсорного эталона «Цвет».

1. «Накормим птичек».

Материал: 4 небольшие емкости основных цветов и наполнение для них таких же цветов (мозаика, крышки, маленькие кубики и так далее на усмотрение), птички (можно вырезать из цветного картона). Весь материал представлен в 4 цветах: красный, желтый, зеленый, синий.

Ход игры: ведущий демонстрирует птичек, обращая внимание на их цвет. Затем предлагает ребенку покормить их, но обязательно «кормом» того цвета, какого сама птичка. Ребенок заполняет емкости деталями соответствующих цветов и соотносят их с цветом птички.

2. «Спрячь мышку».

Материал: домики, вырезанные из картона, с прорезями для окон и изображением мышек; цветные вкладыши-окна (красные, желтые, зеленые, синие).

Ход игры: ведущий предлагает вниманию ребенка домики с изображением мышек в окошках и просит спрятать мышек, то есть закрыть окошки вкладышами соответствующих цветов.

3. «Бабочки».

Материал: вырезанные либо наклеенные на картон половинки бабочек различных цветов, вторые половинки бабочек.

Ход игры: ведущий показывает детям половинки бабочек и говорит, что бабочки летали и потеряли свои крылышки. «Как же мы можем им помочь? Давайте найдем среди этих крылышек (показывает вторые половинки) подходящие для каждой бабочки». Дети находят для каждой бабочки крылышки соответствующих цветов и прикладывают их либо приклеивают.

4. «Дорожка»

Материал: разноцветные камушки (красные, желтые, зеленые, синие), пластилиновые основы с изображением домика.

Ход игры: ведущий предлагает вниманию ребенка пластилиновые основы и предлагает придумать, кто же живет в домике. Затем говорит: «Но посмотри, к домикам нет дорожек, как же мышке (зайке, собачке) до него добраться? Давай мы сейчас построим дорожки к домикам, чтобы их жители смогли по ним пройти». Ребенок выкладывает камушки на основу, чередуя их по цветам.

Важными сенсорными эталонами являются геометрические фигуры. Ведь все предметы, объекты окружающего мира имеют форму, которая так или иначе рассматривается в сравнении с эталоном. При ознакомлении с геометрической формой, важным становится не только компонент зрительного восприятия, но и компонент тактильных ощущений, тактильного восприятия. Для ознакомления детей с геометрическими фигурами, вырезаем из картона плоскостные круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.

Чтобы фигуры стали интересными для детского восприятия. Оживляем их (рисует глазки, носик, ротик). Знакомим с геометрическими фигурами постепенно. Начинаем с круга. Спросите, знает ли ребенок, как зовут этого человечка, на что он похож? Предложите погладить круг, обратите внимание, что он гладкий, нет острых уголков, что он может кататься. Круг хочет погостить у нас. Разместите круг на уровне глаз ребенка. Поищите в предметах ближайшего окружения предметы, похожие на круг (тарелка, колесо от машинки и др.). Так же гостями комнаты становятся и другие фигуры-человечки. На прогулке, в помещении обращайтесь внимание ребенка на форму объектов окружающей действительности.

Научить классифицировать предметы по форме поможет игра. Приготовьте «домики» для фигур (коробки, банки и т.п.), наклейте на них сенсорный эталон – геометрическую фигуру. На один «домик» наклейте круг, на другой – квадрат и т.д. На первом этапе игры предложите ребенку раскладывать геометрические фигуры: квадратики, кружочки, треугольники, овалы, прямоугольники по своим «домикам». Затем стоит усложнить игру. Вместо геометрических фигурок предложите по «домикам» раскладывать картинки с изображением предметов: стол, окно, аквариум, тарелка, крыша дома и т.д. Таким образом, вы будете способствовать не только развитию восприятия, но и развитию у него наглядно образного мышления.

Дидактические игры, направленные на усвоение сенсорного эталона «Форма».

#### 1. «Дополни картинку».

Материал: картинки с изображением различных предметов на усмотрение (машина, игрушки, посуда и другое), вкладыши различной формы, вырезанные из бумаги (круг, квадрат, треугольник).

Ход игры: ведущий демонстрирует ребенку картинки и просит подобрать детали соответствующей формы для наложения там, где это необходимо (колеса для машины и так далее).

#### 2. «Пуговицы на платье».

Материал: пуговицы различной формы (квадрат, круг, треугольник), куклы.

Ход игры: детям демонстрируются куклы с пришитыми на платье пуговицами определенной формы. Ведущий говорит: «Помоги куклам! У них оторвались пуговицы с платьев и все перемешались. Посмотри внимательно и выберите для каждой куколки нужные пуговицы». Ребенок сортирует пуговицы по форме.

#### 3. «Что лишнее?»



Материал: предметы различной формы (по несколько штук каждой). Предметы можно заменить картинками.

Ход игры: вниманию ребенка предлагается ряд предметов (картинок), одинаковых по форме (например: мяч, диск, пуговица, колесо) и один предмет другой формы. Вместе с ребенком рассматриваем предметы, проговариваем их названия, назначение и, главное, форму. Затем просим внимательно посмотреть и сказать, какой предмет лишний и почему. Ребенок, возможно с помощью родителя, выбирает предмет, форма которого отличается от формы других предметов.

#### 4. «Найди такой же».

Материал: картинки с изображением геометрических форм: круга, квадрата, треугольника.

Ход игры: показывать ребенку картинку с изображением какой-либо геометрической формы и просить найти в помещении предмет такой же формы. Например, круг. Ребенок находит в комнате мяч, тарелку, барабан, овощи и другое.

В раннем возрасте ребенку свойственно определять величину объектов окружающего мира понятиями «большой» и «маленький». Важно познакомить ребенка и с другими понятиями «высокий» и «низкий», «длинный» и «короткий», «широкий» и «узкий», научить ребенка употреблять эти слова-понятия по назначению. А так как в раннем возрасте мышление ребенка наглядно-действенное, будем знакомить ребенка с вышеперечисленными понятиями через действия с предметами. Подскажите, покажите ребенку как правильно сравнить данные ему предметы, используйте приемы приложения и наложения одного предмета на другой. Важно самим взрослым правильно употреблять понятие величины: ленточки длинная и короткая (а не большая и маленькая), папа большой, а сын маленький. В раннем возрасте авторитет взрослого очень весом. Ребенок – ваше зеркало. Он подражает вам во всем, «ловит» ваши слова «на лету». Говорите правильно и ребенок тоже будет говорить правильно. Не забывайте в быту, на прогулке, в гостях, дома закреплять понятия величины: «Посмотри, Ваня, какой высокий дом, а вот низкий».

Дидактические игры, направленные на усвоение сенсорного эталона «Величина».

#### 1. «Спрячем шарики в ладошках».

Материал: массажные шарики (большие и маленькие).

Ход игры: Предложить ребенку разнос с массажными шариками разной величины. Берем маленький шарик и просим ребенка взять в руки такие же, а затем спрятать их в ладошках. Далее берется большой шарик, и просим спрятать его в ладошках. Ребенок убеждается, что большой шарик спрятать невозможно. Все действия проговариваются с обязательным словесным обозначением величин.

Обычно к трем годам дети уже обладают достаточно большим запасом слуховых впечатлений, однако они еще не умеют управлять своим слухом: прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе, тембру, характеру. Малыши, как правило, не отдают себе отчет в том, что именно они слышат,

т.е. воспринимают на слух. Это происходит потому, что окружающие звуки чаще всего воспринимаются ими неосознанно, сливаясь с другими, более важными для них впечатлениями. Звуки порою не замечаются детьми, слабо выделяются ими.

Последовательность игр определяется нарастанием сложности слуховой задачи и осознанности слухового восприятия. Вначале дети отгадывают источник звука – голос своего ровесника или озвученную игрушку. В дальнейшем дети под руководством взрослого улавливают особенности знакомых звуков и передают их характер с помощью доступных им средств – движением, звукоподражанием или словом. Это способствует тому, что дети начинают целенаправленно сравнивать звуки между собой, различать их. Так в игре постепенно формируется способность слышать и понимать звуки.

Для успешного формирования целенаправленного слухового восприятия в игре необходимо соблюдать два основных условия. Во-первых, нужно обязательно отделить «загадочный» звук от других звуковых впечатлений. Для этого необходима полная тишина в моменты загадывания и отгадывания звуковых загадок. Для успешного развития детского слуха очень важно проводить эти игры систематически, повторяя их изо дня в день.

Дидактические игры, направленные на усвоение сенсорного эталона «Звук».

«Узнай по звуку»

Цель. Развитие слухового внимания, фразовой речи.

Оборудование: различные игрушки и предметы (бумага, ложка, полочка и т.д.)

Описание игры. Взрослый, отвернувшись от ребенка, производит шумы и звуки разными предметами. Ребенок, догадавшись, чем произведен шум, говорит ему об этом.

Шумы можно производить разные: бросать на стол ложку, ластик, кусок картона, ударять предмет о предмет, мять бумагу, рвать ее, разрезать материал и т. д.

Для ознакомления детей младшего возраста с такими характеристиками предметов, как цвет, форма и величина, эффективно используются различные виды деятельности (экспериментирование, конструирование, изобразительная деятельность, игры с сенсорным материалом (шнуровки, прищепки, застёжки, мозаика и другое), игры с песком и прочим природным материалом (листьями, шишками, цветами, глиной), но наибольшее внимание должно уделяться дидактическим играм, организованным взрослым, так как они предоставляют широкие возможности для реализации всего круга задач данного направления.

Примеры игр с детьми третьего года жизни

Соотнесение предметов двух заданных свойств (форма и величина)

Каждому ребёнку даётся пластина (решётка) с вкладышами, имеющими две сенсорные характеристики — величину и форму. К ней прилагаются боль-

шие и малые фигуры 4 форм (круги, квадраты, прямоугольники, треугольники).

Воспитатель обращает внимание детей на то, что перед ними стены необычного дома, в котором будет множество окон: «Видите, сколько отверстий в каждой стене. Рассмотрим, какие это отверстия. А теперь выберем окошки, которые подойдут к этим отверстиям. Вот у нас есть круглые окошки (показывает), а есть и другой формы (показывает квадратное).

Давайте отберём только такие, которые нам нужны (снова показывает круглые и квадратные). Остальные отодвинем в сторону, они нам пригодятся в другой раз.

Посмотрите внимательно на окошки, которые мы выбрали. Они круглые и квадратные. Разделите их на две кучки: в одну — круглые, в другую — квадратные».

Воспитатель напоминает детям, как надо обследовать форму — обводить пальчиком фигуры. Обращает внимание на углы у квадрата и отсутствие углов у круга. Постоянно называет фигуры, не требуя от детей повторения слов. Однако ребёнок должен показать, где фигуры круглые, а где — другие.

Теперь каждой группе (у одних фигуры круглые, у других — квадратные) предлагает разложить фигуры одной формы на большие и маленькие. Педагог ещё раз обращает внимание на пластины (решётки) и предлагает соотнести окошки с отверстиями, то есть вставить окошки. Выполнив задание, дети любят свою работу. Показывают, где большие, а где маленькие окошки, где круглые, а где квадратные.

Аналогичные игры-занятия проводятся с разным соотношением сенсорных свойств: цвет и форма, цвет и величина, форма и величина.

Усложнение игровых заданий: по количеству деталей (выбор из 5—6 разновидностей, а не только из 4); по способу работы, по активизации речи ребёнка.

По мере освоения детьми способов расчлененного обследования сенсорных свойств (в данном примере: формы и величины) при сравнении вкладышей с отверстиями взрослые предлагают детям отбирать заданные вкладыши из общего набора, сопровождают их действия высказываниями, просят не только показать, но и назвать свойства предмета большой, маленький, круглый, такой, не такой.

Лото с парными картинками

Дети учатся на картинках различать, отбирать по названию и по зрительному восприятию предметы разной формы и цвета.

У каждого ребёнка несколько карточек с изображениями предметов разных цветов (пирамидки, мячики, бабочки, цветочки). Воспитатель показывает большую карту с изображением животного (собачку), рядом с которой нарисован предмет определённого цвета (синий кубик, синяя чашка). Это означает, что все дети, у которых есть маленькие карточки с предметами синего цвета (независимо от содержания изображения), приносят свои карточки и «отдают» их собачке.

Усложнение игровых заданий: малышам предлагается назвать предмет, изображённый на их карточке, сказать, какого он цвета, а также какого цвета символ на большой карте.

Детям может быть дано задание: выбрать из нескольких карточек с предметами 2-3 цветов те, на которых изображены предметы такого же цвета, как и на больших картах. Положить маленькие карточки к большим картам в соответствии с заданным цветом, каждый раз называя его.

#### Предметное лото

Дети учатся узнавать, различать и называть объёмные предметы по изображениям на картинках. Воспитатель показывает по очереди объёмные предметы, предлагает их обследовать, называет их. Дети складывают предметы в коробку. Затем взрослый раздает малышам по 3—4 картинки с этими предметами. Достает из коробки объёмный предмет, показывает его, спрашивает, что это. Дети называют предмет и показывают картинку с ним.

Усложнение игрового задания: увеличивается количество объёмных предметов, разнообразнее становятся их форма и цвет, возрастает количество картинок, с которыми оперирует ребёнок. Предлагается выбрать такой же по форме предмет независимо от цвета.

#### Определение игрушки на ощупь

Воспитатель помещает в картонную муфточку одну объёмную игрушку (простой и выразительной формы). Предлагает ребёнку вложить руки в муфточку и ощупать игрушку двумя руками, сказать, какая игрушка находится в муфточке. Потом малыш достаёт игрушку и показывает её детям.

Усложнение игрового задания: усложняется форма объёмных предметов и игрушек. Ребёнку предлагается картинка, а он определяет, соответствует ли она игрушке, находящейся в муфточке (такая же, не такая).

Вместо муфточки используется мешочек с несколькими предметами. Ребёнок ощупывает предметы и называет их, выбирает из мешочка предмет по словесному заданию или по предъявленной картинке.

### ДЕЙСТВИЯ С ПРЕДМЕТАМИ-ОРУДИЯМИ

#### Игры с водой

В тёплое время года игры с водой проводятся на участке детского сада. Бассейн (надувной или жёсткий) наполняется водой. Вода согревается на солнце. Детям предлагают; для игр и манипуляций в воде разные предметы (пластмассовые не красящиеся игрушки, шарики), сосуды (пластиковые ёмкости разной формы и наполняемости, бутылочки с широким горлышком) и приспособления (кружки, черпачки, сачки, воронки). Воспитатель зовёт ребят поиграть с водой: наполнить водой сосуд с помощью черпачка или кружки, перелить воду из одного сосуда в другой, выловить из воды игрушки (по заданию), сказать, что ребёнок сделал: налил полную чашку, поймал рыбку, достал красный шарик, большую уточку.

Игры с водой организуются и в группе. Воспитательница приносит тазик (ванночку), наливает в него воду на виду у детей. Предлагает им подготовиться к игре с водой: надеть резиновые (пластиковые) фартучки, закатать рукава (после этого можно приступить к играм с водой). Сначала воду нужно

потрогать, опустить в неё руку, пошевелить ею под водой, вынуть руку из воды, понаблюдать, как с руки стекает вода. Взрослый раздаёт детям пластмассовые игрушки: рыбки, уточки, лодочки, лягушки или шарики. Предпочтительно, чтобы игрушки были разного цвета и размера. Предлагает пустить игрушки в воду, понаблюдать, как они плавают.

Теперь нужно выловить сачком игрушки из воды. Воспитатель раздаёт детям сачки, рассказывает и показывает, как можно сачком выловить игрушку. Дети пробуют поймать рыбку, вытащить лодочку и т. д.

Усложнение игры: воспитатель предлагает детям снова опустить игрушки в воду, но не все сразу, а по заданию: положить в воду синие шарики (уточек с синими бантиками), красные шарики или сначала все большие шарики, а потом все маленькие. После этого дети снова вылавливают игрушки: ту или иную по названному признаку.

Игры с водой в группе могут проходить с использованием небольшого прозрачного сосуда (пластиковой высокой банки, миски и т. п.). В этом случае дети работают индивидуально или в паре, по очереди вылавливая игрушки сачком (или черпачком), по заданию или сопровождая свои действия пояснениями: поймал синий шарик, поймал большой шарик.

Игры с песком

В тёплое время года игры с песком проводятся на участке. Чтобы действия детей с песком были результативными, необходимо специально подготовить песок (смочить водой) и приготовить оборудование (формочки, ведёрки, совочки, машинки). Воспитатель обращает внимание детей на свойства песка: сухой песок рассыпается, не держит форму, он более лёгкий, светлее, чем влажный; влажный песок тяжёлый, темнее, чем сухой, хорошо сохраняет форму, не сыплется с ладоней.

Воспитатель последовательно показывает и объясняет детям действия с песком с помощью вспомогательных предметов-орудий, а затем создаёт условия для закрепления этих действий, мотивирует их, одобряет полученный результат, хвалит детей.

Постепенно малыши овладевают умениями: копать совком песок, собирать увлажнённый песок в кучки, утрамбовывать их лопаткой или совком, разглаживать неровности, рыть ямки, канавки; насыпать песок в ведёрко, переносить его на другое место, пересыпать в машинку, в большую кучу, на стол-песочник; «печь из песка пироги»: наполнить формочку песком, утрамбовать его тыльной стороной совка, перевернуть формочку, придерживая песок рукой, постучать по дну совком, осторожным движением снять формочку; строить из хорошо утрамбованного песка сооружения, украшать их.

Воспитатель наблюдает, как совершенствуются действия детей с предметами-орудиями в играх с песком, следит, чтобы действия эти имели результат, сопровождает действия ребят речью, предлагает детям сказать, что и как получилось: насыпал песок в ведёрко, полное ведёрко, тяжёлое ведёрко, отнёс песок, пересыпал в кучку, слепил пирожок и т. п.

В холодное время года игры с песком можно организовать в групповой комнате на специально оборудованном, столе для песка. Воспитатель уста-

навливает время для игр с песком, обсуждает с детьми правила: закатать рукава, надеть фартук, не переносить песок по группе, после игр с песком вымыть руки. Целесообразно время от времени менять игрушки и предметы-орудия (формочки, ведёрки! совки, лопатки, дополнительные материалы для украшения построек). Следует побуждать детей рассказывать о результатах их действий.

#### Игры со снегом

Во время прогулок зимой нужно обращать внимание детей на свойства снега: цвет, узор снежинок, температуру и плотность, рассыпчатость-комковатость; показывать действия с предметами-орудиями: деревянной лопаткой сгребать снег в кучки, возить на игрушечных санках, счищать со скамеек, дорожек, лепить комки, скатывать комки в большие шары, лепить снеговиков, утрамбовывать снег лопатками, вырезать лопатками сооружения из снега, украшать их тонированными льдинками.

Воспитатель комментирует действия детей, связывающих с результатом, активизирует речь малышей

#### **Для сенсорного развития дошкольников можно использовать следующие дидактические игры:**

##### 1. «Чудесный мешочек»

В мешочек положите предметы, обладающие разными свойствами: игрушки, кубик, шар, муляжи фруктов, овощей и т.д. Ребенок должен на ощупь определить свойства предметов, которые он достает один за другим из мешка. Добивайтесь, чтобы он вслух описывал их свойства. Например: яблоко круглое, огурец овальный.

##### 2. «Большой и маленький»

Дайте ребенку два карандаша: большой и маленький. Попросите нарисовать круг большим карандашом. Можно усложнить задание: пусть малыш проведет большим карандашом большую дорожку, а маленьким карандашом – маленькую.

##### 3. «Угадай на вкус!»

Нарежьте на тарелку разные кусочки овощей и фруктов: например, яблоко, лимон, огурец, морковь, редис и т.д. Предложите закрыть глаза и разжевать какой-нибудь кусочек. Спросите, какой вкус у этого продукта (сладкий, кислый, горький, соленый), и как он называется.

##### 4. «Подбери наряд для кукол»

Предложите ребенку рассмотреть кукол «мальчика» и «девочку» и набор разноцветной одежды, попросите одеть кукол на прогулку: «Одень мальчика в синюю футболку, зеленые шорты, белые кроссовки, красную кепку. Одень девочку в красное платье, красные туфли» и т.д.

##### 5. «Тонет – не тонет»

Приготовьте для игры ёмкости с водой, шарики из разных материалов: пластмассовые, стеклянные, металлические, деревянные. Предложите ребенку бросить в воду шарики или другие игрушки из разных материалов. Ребенок упражняется в понимании слов: «тонет», «не тонет», «плавает». Можно так-

же закрепить свойство воды: холодная, теплая, горячая. Эта игра обогащает сенсорные ощущения детей, вызывает радостное настроение, развивает мелкую моторику.

#### 6. «Угадай, где позвонили».

Игра способствует развитию слухового восприятия и внимания, ориентирования в пространстве. Взрослый выбирает того, кто будет отгадывать, завязывает ему глаза шарфом, другие участники игры встают в круг. Один из участников производит шум погремушкой, колокольчиком или другой музыкальной игрушкой, а угадывающий с завязанными глазами поворачивается к тому месту, откуда слышен звук, рукой показывая направление.

#### 7. «Разноцветные прищепки»

Вырежьте из цветного картона картинки, например: елочку, солнышко, тучу, ёжика и т.д. Прикрепите прищепки по тематике: желтые прищепки – лучики для солнышка, серые – иголки для ёжика, зеленые – иголки для ёлочки и т.д.

#### 8. «Обведи и заштрихуй»

Цель этой игры: развивать и закреплять сенсорные способности детей, умение заштриховывать по трафарету на белом листе круг, квадрат, треугольник, закрепить основные цвета.

Сначала покажите детям трафареты геометрических фигур. Дети рассматривают, какого цвета фигура, потом помогите ребенку обвести ее на белом листе бумаги, заштрихуйте фигуры таким же карандашом, как и трафарет, чтобы дети правильно подобрали цвет карандаша к трафарету.

#### 9. «Вкладыши»

Цель игры: научить ребенка выполнять действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал), вкладывать фигуры, развивать память, мышление, внимание.

Сначала покажите геометрические фигуры, назовите их и объясните детям, как надо их вставлять в трафареты. Во время игры постоянно закрепляйте название фигур: круг, квадрат, треугольник, овал и т.д.

#### 10. «Разноцветные моточки»

Игра проводится с 2-3 чел. Приходит «бабушка» и жалуется, что котята размотали все нитки, предлагает малышам смотать каждому по моточку нитки, у каждого ребенка свой цвет нитки. Игра развивает мелкую мускулатуру кисти рук, закрепляет знание цвета, развивает внимание, воображение.

#### 11. «Чего не хватает?»

Расставьте на столе 5 - 6 знакомых малышу игрушек: собачку, мишку, зайца, петуха и т.д. Попросите его внимательно посмотреть, а затем отвернуться, а сами уберите одну любую игрушку. Спросите: «Чего не хватает?».

Игру можно усложнить, добавив другие игрушки.

#### 1. Д/И «ДЛИННЫЙ - КОРОТКИЙ»

**ЦЕЛЬ:** Продолжать **развивать сенсорные способности малышей**, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «*длинный - короткий*», «*длиннее - короче*», **развивать воображение**, мышление.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2-3 чел. Сначала рассматриваем ленточки по длине, потом детям предлагают карточки и плоскостные палочки разной длины и цвета. Путем раскладывания ребенок определяет, где длинная и короткая палочки.

2. Д/И «ВКЛАДЫШИ»

**ЦЕЛЬ:** Уметь выполнять действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, вкладывать фигуры, **развивать память**, мышление внимание.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с подгруппой детей в 4-5 чел. **Воспитатель** сначала показывает геометрические фигуры, называет их и показывает детям, как надо их вставлять в трафареты. Во время игры постоянно закреплять название фигур - круг, квадрат, треугольник.

3. Д/И «КАКОГО ЦВЕТА НЕ ХВАТАЕТ?»

**ЦЕЛЬ:** **Развивать наблюдательность**, внимание, память и **сенсорные способности**, умение сказать, какого цвета отсутствует диск.

4. Д/И «НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ ЦВЕТОЧЕК»

**ЦЕЛЬ:** Продолжать **развивать сенсорные способности детей**, закрепить 4 основных цвета, умение по показу назвать цветы.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 4-5 чел. Сначала **воспитатель** показывает детям большие иллюстрации цветков разного цвета. Дети рассказывают какого цвета эти цветки. Потом **воспитатель** раздает детям по маленьким карточкам, рассмотрев их, предлагает показать такой же цветочек, какой показывает **воспитатель**.

5. Д/И «ОБВЕДИ И ЗАШТРИХУЙ»

**ЦЕЛЬ:** **Развивать и закреплять сенсорные способности детей**, умение заштриховывать по трафарету на белом листе круг, квадрат, треугольник, закрепить основные цвета.

**РУКОВОДСТВО:** Сначала **воспитатель** показывает детям (2-3 чел.) трафареты геометрических фигур. Дети рассматривают, какого цвета, потом **воспитатель** показывает, как на белом листе бумаги он заштриховывает таким же карандашом, как и трафарет. **Воспитатель** раздает бумагу, трафареты, карандаши, а сам наблюдает, чтобы дети правильно подобрали цвет карандаша к трафарету.

6. Д/И «ОДИН – МНОГО»

**ЦЕЛЬ:** **Развивать** первые математические способности, **развивать внимание мышление**, умение различать цвет предметов.

**РУКОВОДСТВО:** Игры проводятся с 2-3 детьми. **Воспитатель** показывает на магнитной доске картинки игрушек одну, много, закрепляет цвет. Потом предлагает детям по показу найти и прикрепить такие же картинки.

7. Д/И «РАЗНОЦВЕТНЫЕ МОТОЧКИ»

**ЦЕЛЬ:** Продолжать **развивать** мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание цвета, **развивать внимание**, воображение.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2-3 чел. Приходит «бабушка» и жалуется, что котята размотали все нитки, предлагает малышам смотать каждо-



му по моточку нитки, у каждого свой цвет нитки. Постоянно вовлекать детей в результативную активность.

#### 8. Д/И «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРИЩЕПКИ»

**ЦЕЛЬ:** Продолжать **развивать** мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание цвета, **развивать внимание**, воображение.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2-3 чел. Приходит «бабушка» и жалуется, что внучата сложили все прищепки в одну коробку, предлагает малышам разложить их по цветам коробки. Постоянно вовлекать детей в результативную активность.

#### 9. Д/И «БОЛЬШОЙ, ПОМЕНЬШЕ, МАЛЕНЬКИЙ»

**ЦЕЛЬ:** Продолжать **развивать** умение различать геометрические фигуры по величине, **развивать разговорную речь**, мышление, память, умение различать основные цвета.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2 детьми. **Воспитатель** показывает набор геометрических фигур (*круг, квадрат, треугольник*) разных цветов, и предлагает показать сначала большую фигуру, поменьше, потом маленькую. Усложнить игру можно **вопросами**: «Покажи маленький треугольник красного цвета»; «Большой круг желтого цвета»; «Поменьше квадрат желтого цвета» и т. д. на усмотрение фантазии **воспитателя**.

#### 10. Д/И «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КАПЛИ»

**ЦЕЛЬ:** Продолжать закреплять **сенсорные** способности детей цвет, умение набирать пипеткой по указанию и капать в ячейки по цвету, **развивать память**, мышление.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2 детьми. **Воспитатель** показывает баночки с разноцветной гуашью. Сначала 2-х цветов, к концу года 4-х основных цветов. Раздает каждому рисунок и палитру с ячейками по цвету. Показывает действия. Потом предлагает детям по словесному указателю набрать в баночке и накапать в ячейки, не смешивая цветов. Каждое действие оговаривается с каждым ребенком.

#### 11. Д/И «ПОКАЖИ ТАКУЮ ЖЕ»

**ЦЕЛЬ:** Продолжать закреплять умение находить нужную геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник, **развивать мышление**, разговорную речь умение называть цвет фигуры.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2-3 чел., т. к. надо сосредоточить внимание детей. Приходит в гости Зайка и приносит коробочку с геометрическими фигурами, просит рассказать детей, что это такое. Сначала **воспитатель** по отдельности показывает фигуру и ее цвет. Потом раздает наборы фигур детям и по своему показу просит показать ребенка, постоянно вовлекая его в речевую активность.

#### 12. Д/И «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЕНый»

**ЦЕЛЬ:** Учить различать, называть и показывать картинки по цвету предметов, **развивать сенсорные способности детей**.

**РУКОВОДСТВО:** Занятие проводится с 5-6 чел. У каждого ребенка на столе изображение предметов (*игрушки, цветы, одежда разных цветов*). **Воспитатель** показывает или картинку определенного цвета или пред-

мет такого же цвета. Ребенок должен показать свою картинку с таким же изображением и цветом.

13. Д/И «**НАЙДИ МАТРЕШКЕ ВЕДЕРКО**»

**ЦЕЛЬ:** продолжать закреплять и называть 4 основных цвета, **развивать мышление**, память, разговорную речь.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2 детьми. Разделяются набор матрешек красного, зеленого, синего цвета и соответственно таких же цвет» ведерки. Сначала **воспитатель показывает**, какое ведерко нужно каждой матрешке. Потом предлагает детям найти ведерко для матрешки, закрепить название цвета платья матрешки и ведра, вовлекать детей разными вопросами в речевую активность.

14. Д/И «**ВСТАВЬ ВТУЛОЧКУ**»

**ЦЕЛЬ:** Продолжать **развивать моторику кистей рук**, внимание, мышление.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 4-5 детьми. **Воспитатель** показывает плоскости, по краям которых есть отверстия для втулок. Показывает и обговаривает свои действия, потом предлагает повторить детям увиденное.

15. Д/И «**БУСИНКИ**»

**ЦЕЛЬ:** **Развивать моторику кистей рук**, умение брать пинцетом бусинки и раскладывать их по внешним признакам в чашечки, **развивать мышление**, память.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 2 детьми, потому что она требует большого внимания. Сначала **воспитатель** показывает действия с пинцетом и бусинками, а потом предлагает детям разобрать бусинки по чашечкам.

16. Д/И «**ЗАШНУРУЙ САПОЖОК**»

**ЦЕЛЬ:** Учить выполнять действия со шуровкой, **развивать мелкую мускулатуру кистей рук**, **развивать мышление**.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с подгруппой 4-5 детей. Приходит ребенок из другой группы и просит помочь ему зашнуровать ботинки. **Воспитатель выполняет действие**. А потом раздает «сапожки» и шнуры детям и предлагает зашнуровать для куклы сапожок.

17. Д/И «**ЦВЕТНЫЕ КОЛПАЧКИ**»

**ЦЕЛЬ:** Закрепить умение действовать с предметами и раскладывать колпачки по одинаковому цветовому признаку.

18. Д/И «**СОБЕРИ И РАЗБЕРИ ПИРАМИДКУ**»

**ЦЕЛЬ:** **Развитие сенсорных способностей**, умения действовать с пирамидками разной формы, соблюдая последовательность в собирании.

19. Д/И «**НАНИЗЫВАНИЕ КОЛЬЦА НА ШНУРОК**»

**ЦЕЛЬ:** Закрепить умение действовать с предметами, **развивать моторику:** кистей рук, потренировать в различении 4-х основных цветов (*красный, желтый, синий, зеленый*).

20. Д/И «**ЦВЕТНОЕ ДОМИНО**»

**ЦЕЛЬ:** Продолжать **развивать сенсорные способности** малышей путем отыскивания предмета заданного цвета, закрепление 4-х основных цветов.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 4-5 детьми. Раздается всем по 2-3 цветных домино. Предлагается детям выложить дорожку, отыскивая у себя домино такого же цвета, какого цвета домино положил предыдущий ребенок

21. Д/И «**НАЙДИ НУЖНЫЙ ЦВЕТ**»

**ЦЕЛЬ:** Закреплять **сенсорные способности детей**, умение подбирать по образцу нужного цвета пробки или бусинки и выкладывать рисунок на образце.

22. Д/И «**РАСКЛАДЫВАНИЕ ОДНОРОДНЫХ ПРЕДМЕТОВ РАЗНОЙ ВЕЛИЧИНЫ**»

**ЦЕЛЬ:** Учить находить одинаковые геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, но разной величины).

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с 4-5 детьми, у каждого плоскостные изображения круга, треугольника, квадрата разной величины и можно разного цвета. **Воспитатель** предлагает по показу подобрать свои геометрические фигуры.

23. Д/И «**УГАДАЙ НА ВКУС**»

Нарежьте в тарелку небольшие кусочки овощей и фруктов (*яблоко, груша, слива, апельсин, огурец, морковь, редис, репа и т. д.*). Предложите малышу закрыть глаза и разжевать какой-нибудь кусочек. Спросите, что это был за вкус (*сладкий, кислый, горький, соленый*) и как называется то, что он ест.

24. Д/И «**РАСТОПИ ЛЁД**»

Достаньте из холодильника 2 кубика льда, один дайте ребенку, другой возьмите себе.

Предложите малышу растопить лёд и прокомментировать, как это происходит (*холодный, твердый, жидкий*).

25. Д/И «**КТО ЛЕТАЕТ?**»

**Объясните малышу:** «Я буду называть разные предметы, животных, птиц. Если назову что-нибудь летающее – подними ручки, нелетающее – хлопай в ладоши. – Ракета?. – Голубь?. – Стол?. и т. д.»

Дайте малышу время подумать.

Аналогично проводятся **игры:** «*Что идёт?*» и т. д.

26. Д/И «**НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ**»

Приготовьте 5 больших и 5 малых кругов. Смешайте круги, покажите их ребенку со **словами:** «*Эти круги разные*». Покажите сначала большие, затем маленькие круги по одному («*Это круги большие, а это маленькие*»).

Большие круги складывайте в одну сторону, а маленькие – в другую.

Свои действия поясняйте. Приложите два маленьких круга друг к другу, подчеркните, что они одинаковые.

При сортировке третьей пары кругов спросите, куда нужно класть большой, а куда – маленький круг. Ребенок раскладывает круги.

Как варианты можно использовать квадрат и треугольник, круг и квадрат и пр.

27. Д/И «**ГДЕ КРУГ, А ГДЕ КВАДРАТ**»

Приготовьте 5 кругов и 5 квадратов, перемешайте их, объясните, что игрушки разные.

Начинайте группировать по форме, затем попросите ребенка распределить фигуры на две группы.

Варианты: прямоугольник и треугольник, 2 вида пуговиц и т. д.

### 28. Д/И «ПОДБЕРИ ФИГУРУ»

Приготовьте картинки, на которых нарисованы геометрические фигуры – квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, а также несколько самих фигур.

Предложите ребенку подобрать фигуру к ее изображению на картинке. Покажите малышу, как это нужно делать, а затем попросите его самого выполнить задание.

### 29. Д/И «БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ»

Приготовьте большие и маленькие варианты одного предмета: ложки, чашки, пуговицы, игрушки и т. д.

Попросите малыша из каждой пары выбрать больший. Можете попросить малыша разложить предметы в две группы – большие и маленькие.

Вариант 1: попросите ребенка найти и показать вам большие и маленькие парные предметы домашней обстановки.

Вариант 2: предложите малышу два карандаша – большой и маленький. Попросите провести линию большим карандашом.

Задание можно и усложнить: пусть ребенок проведет большим карандашом большую дорожку, а маленьким – маленькую.

### 30. Д/И «ПРЯТКИ»

Приготовьте 5 больших и 5 маленьких кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов.

Попросите малыша «спрятать» маленькие фигуры за большими (обязательно покажите, что маленькую фигуру легко накрыть большой, и тогда маленькую фигуру не будет видно).

### 31. Д/И «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

В полотняный мешочек кладут предметы, обладающие разными свойствами: клубок ниток, игрушку, пуговицу, шарик, кубик, спичечный коробок. Малыш на ощупь должен определять один за другим предметы в мешочке. Желательно, чтобы он вслух описывал их свойства. Маленькие дети могут сами складывать предметы в мешочек для лучшего запоминания. Детям постарше дают уже наполненные мешочки.

### 32. Д/И «СПРЯЧЬ ЛИСТОК»

Приготовьте лист бумаги, одна половина которого окрашена в зеленый, а другая – в желтый цвет. Объясните ребенку, что бумага двух цветов. Дайте малышу 6-8 вырезанных из бумаги листиков (*одни желтые, другие - зеленые*).

Положив желтый листик на желтую половину листа бумаги, объясните, что листик «спрятался», его не видно. Затем положите желтый листик на зеленую половину и подчеркните, что теперь его очень хорошо видно. Попросите ребенка «спрятать» листики так, чтобы их не было видно.

Если малыш затрудняется, можно дать ему более контрастные цвета – красно-синий лист бумаги и аналогично раскрашенных рыбок, цветочки и т. д.

Постепенно усложняйте задачу, стоящую перед ребенком, давая ему предметы близких цветовых тонов (*синего и фиолетового, оранжевого и желтого и пр.*).

Можно также «спрятать» предметы трех-четырех цветов. Каждый раз обсуждайте с ребенком ход выполнения задания.

### 33. Д/И «НАЙДИ ТВОЙ ЦВЕТ»

Дайте малышу в руки 3 фигурки разного цвета (*круги, квадраты и т. д.*).

Предложите ему пройти по дому и найти предметы таких же цветов. Ребенок может положить свои кружки на одноцветные предметы.

### 34. Д/И «БУСЫ»

Возьмите 4 больших круглых и 4 больших квадратных бусины одинакового цвета, тонкий шнур или толстую нить.

Объясните малышу, что бусины разной формы и нанизывать их нужно по очереди – шарик, потом кубик.

Варианты: нанизывание по очереди бусин одинаковой формы и цвета, но разного размера или одинаковых по форме и размеру, но двух цветов.

### 35. Д/И «ГОЛОВОЛОМКА»

Разрежьте на 3 части какую-нибудь яркую предметную картинку. Вначале предложите ребенку собрать ее по образцу, а затем – самостоятельно.

### 36. Д/И «ЗАКЛЕЙ ДЫРКИ»

Возьмите любую картинку или фотографию из журнала, книги (изображение должно быть понятно ребенку, вырежьте из нее квадраты, кружки, треугольники).

Наклейте картинку «с дырками» на лист белой бумаги и предложите ребенку закрыть образовавшиеся на картинке «белые пятна» фигурами, которые из нее вырезаны.

### 37. Д/И «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?»

Расставьте на столе 5-6 знакомых малышу игрушек: зайца, мишку, петуха и пр.

Попросите его внимательно посмотреть и отвернуться, а сами уберите одну игрушку. Спросите: «Чего не хватает?».

Игру можно усложнять, вводя в нее большее количество предметов.

Вариант: «Что прибавилось?».

### 38. Д/И «СДЕЛАЙ, КАК БЫЛО»

Расставьте на столе 5 знакомых малышу игрушек (*машина, кубик и т. д.*).

Предложите ребенку посмотреть, что где лежит, и отвернуться, предупредив, что переложите одну игрушку. Затем попросите сказать, что изменилось.

Постепенно задание можно усложнять.

**Конспект занятия «Сенсорное развитие ребенка через игры»**

**Тема:** «Дуйте в дудки, бейте в ложки, в гости к нам пришли матрешки»

**Задачи:** формировать представления о величине (большая, маленькая).

Закрепить навык названия цвета (красный, синий, желтый, зеленый).

Расширять активный словарь: большая, маленькая матрешка, верх, низ, платочек.

Ход занятия.

1. **Игровая мотивация.** Ребята, сегодня к нам в гости придут матрешки. Хотите с ними познакомиться? (Да). Тогда встречайте их.

- Мы веселые матрешки,

Ладушки - ладушки,

На ногах у нас сапожки -

Ладушки - ладушки,

В сарафанах наших пестрых,

Ладушки — ладушки,

Мы, похоже, словно сестры.

Ладушки - ладушки.

1. Ребята, кто к нам пришел в гости? (Матрешки) . Матрешка большая и матрешка маленькая. Дима, это какая матрешка? (Маленькая). Так, какие к нам в гости пришли матрешки? (большая и маленькая). Ребята, матрешки с дороги устали. Я их хочу посадить на стульчики.

- Карина, какой это стульчик? (большой)

- Андрей, какой этот стульчик? (маленький)

На маленький стульчик мы посадим, какую матрешку? (маленькую)

А большую матрешку мы посадим, на какой стульчик ( на большой)

Артем посади маленькую матрешку. На какой стульчик ты ее посадил (на маленький)

Кирилл, посади большую матрешку. На какой стульчик ты ее посадил. ( на большой).

2. Ребята, матрешки наши гости и я хочу подарить им в подарок-цветы.

- Это желтый цветок, это синий, это красный, это зеленый. Андрей, какой это цветок? (синий).

Карина , какой этот цветок? (зеленый). Дима, какой это цветок? (красный).

Алена, какой это цветок? (красный).

3. Подвижная игра.

- Ребята, давайте покажем матрешкам, как мы умеем танцевать с платочками.

Мы возьмем за уголки

Наши яркие платочки

И поднимем высоко.

И покрутимся легко

Как похожи на цветочки ,

наши яркие платочки!

И ребятки наши тоже

На цветочки все похожи! -Ребята, поднимите руки вверх, у кого желтые платочки! Помашите ими, опустите руки вниз.

-У кого красные платочки, поднимите руки вверх и помашите ими. Опустите руки вниз.

-У кого синий; зеленые? (тоже самое)

4. Ребята, матрешкам очень понравилось у нас в гостях. И они решили нам подарить книгу «Дуйте в дудки, бейте в ложки! В гости к нам пришли матрешки!»

### Приложение 3.

#### Конспект занятия

#### Тема: «Прогулка в зимний лес»

Задачи:

1. Развивать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы приложения. Слова - длинный, короткий, длиннее -короче.
2. Закреплять умение различать количество предметов. Используя при этом слова - один, много, несколько (ни одного). Учить отвечать на вопрос «сколько?»
3. Продолжать учить понимать выражения поровну, столько -сколько.
4. Закреплять умение различать и называть круг, независимо от цвета.
5. Продолжать закреплять цвета (красный, синий, желтый, зеленый).
6. Познакомить с треугольником.
7. Развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия.
8. Учить детей общаться друг с другом в игре, внимательно выслушивать друг друга.-
9. Познакомить детей с зимними явлениями в природе. Испытывать радость от общения с природой.
10. Развивать эстетический вкус, умение любоваться прекрасным.

Ход занятия.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся на прогулку в зимний лес и рассмотрим деревья, которые в нем растут. Но на улице холодно и чтобы нам не замерзнуть, нам надо согреться.

Кинезиологическая гимнастика.

«Глазки» - зорче глазки чтоб глядели, разотрем их еле-еле (в течение 1 минуты массировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз).

Ушки - ушки сильно разотрем и погладим, и помнем (помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину). В конце упражнения растереть уши руками.

Покиваем головой, чтобы был в душе покой (медленные наклоны головы к плечам и «кивающие» движения вперед-назад).

«Ладонки» - мы ладошки разотрем, силу пальчикам вернем (костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигать вверх - вниз по ладони левой руки, тоже для правой руки).

«Ножки» - и попрыгаем немножко, чтоб согрелись наши ножки.

- Согрелись, ребята? (Да). Тогда пойдем - те в зимний лес. А вот и лес. Как тут интересно! Что растет в лесу? (деревья, елка).

1. Ребята, сколько деревьев? (много) А елочек (одна).

- Никита, сколько елочек растет в нашем лесу? (Одна).

- Рома, а сколько деревьев? (Много)

- Молодцы, ребята!

Ни листочка, ни травинки! Тихим стал наш лес. И березки и осинки Скучные стоят. Только елочка одна Весела и зелена. Видно ей мороз не страшен. Видно, смелая она.

(О. Высотская).

- Ребята, а вам хочется к елочке подойти? (Да). Но возле елочки много снега. Боюсь, что мы провалимся. Нам нужна дорожка к елочке. Кто же нам поможет?

- Ребята, вы некого поблизости не видели?

- Интересно, чей это домик? Кто здесь живет? (Собачка). А как вы определили? (по косточке на тарелки),

\* \* \*

- Дом собачка стережет. Ей хозяин кость несет.

В конуре сидит щенок. Самый верный наш Дружок.

(Т. Куликовская). Вот Дружок нам и поможет. Давайте, ребята, его погладим! Воспитатель собачке:

- Дружок, мы с ребятами хотим попасть к елочке, нам нужна дорожка.

- У тебя есть? Ах, целых две! 3. А что это у нее? (Веточки) Веточки одинаковые по длине? (нет)

Давайте их сравним . Покажите мне длинную веточку, покажите короткую. Так, Настя – это, какая веточка? (короткая). А это, веточка, какая, Сема? (длинная).

- Ребята, у меня в корзине лежит елочные украшения. Сколько игрушек в корзинке (много). Давайте ими украсим нашу елочку, ведь скоро Новый год! Давайте на короткую веточку прицепим одну игрушку. 1 на длинную много.

-Елка наряжается . Праздник приближается. Новый году ворот, Ребятишек елка ждет.

(Я. Аким).

-Кирилл, сколько игрушек ты повесил на длинную веточку? (много). А на короткую? (одну).

- Данила, почему на одной веточке висит много игрушек, а на другой - только одна? (это веточка длиннее, а другая короче).

4. Ёлочные украшения какой формы? (круглые). А на макушке? (как треугольник).

Сколько в корзине осталось игрушек? (нисколько). Никита, сколько игрушек осталось? (нисколько).

5. Ребята, так как наш зимний лес волшебный, я вас превращу в птичек и мы полетим. Дружок будет вас ловить.

Подвижна» игра «Птички в гнездышках».



Птички в гнeздышках сидят И все тихо, тихо спят (сидят) Вдруг проснулись, поглядели, (смотрят направо, налево) Полететь все захотели Полетели птички, Крыльями махали (летят) На дорожку сели, зернышки поели, (стучат пальчиками по коленки).

Зернышки поели, снова полетели, чик-чирик, чик-чирик,

Снова полетели, (летают)

Вдруг собачка прибежала,

Наших птичек напугала.

(убегают в гнeздышки).

Гав, гав, гав, гав, гав.

Птичек напугала.

6. Воспитатель собачкой:

- В этом гнeздышке одна птичка, в этом тоже одна.

К детям: - Сколько гнeздышек? (много)

- Сколько птичек? (много)

А сколько птичек и гнeздышек - поровну! Дружок плохо расслышал, сколько птичек и гнeздышек - поровну!

7. Молодцы, ребята! Елочка приготовила подарок от Дедушки Мороза, ведь скоро Новый год! Под снегом лежит мешочек. Каким он цветом ? ( белый). А внутри белого тоже мешочек. Какой? (желтый). А в красном конфеты для детишек и витамины для Дружка.

- Сейчас придет, ребята, Алена Генадьевна (няня) и мы попросим ее напоить нас чаем с конфетами.

#### Приложение 4.

##### Консультация для родителей

##### Тема: «Игры для детей трех лет»

Игры для детей трех лет.

«Поиграй со мной!» - эту просьбу мы все столько раз слышали от наших детей. И столько же радости они получают, когда мы, преодолевая усталость, желание отдохнуть после работы, соглашаемся хоть на несколько минут побыть «больным», или «пассажиром»...

Игра не только удовольствие и радость для ребенка, игра развивает внимание, память, воображение, мышление, помогает подготовиться к школе.

*Три года* - это тот рубеж, на котором кончается раннее детство и начинается дошкольный возраст. Ребенок уже многое понимает, знает и умеет - и стремится узнать еще больше.

Ваша задача - постараться помочь ему.

Игры - занятия этого возраста строятся, в основном, на действиях ребенка с разнообразными предметами.

Для развития *восприятия* мы предлагаем игры, в которых ему надо будет сравнивать предметы по *цвету, форме, величине* и находить среди них одинаковые.

**Квадрат,**

Есть у каждого подружка

-Это мягкая подушка Ей в кроватке каждый рад, А фигура та - квадрат.

### **Круг**

Выходи скорей во двор, -Мяч, колеса, помидор, Разноцветные шары Для веселой детворы. Познакомься, милый друг, Эти все фигуры - *круг*. Будет ночь, взойдет луна. Тоже круглая она. Треугольник, Грушу сочную ты скушай. А на что похожа груша? - И полезна, и вкусна -

*Треугольная* она. А еще смотри, малыш, • *треугольных*, сколько крыш. **Овал**,

Чтобы каждый узнавал -

Что похоже на *овал*: Жили - были дед да баба. Вспомни, что снесла им ряба? Посмотри-ка, эта слива так овальна, так красива.

Прямоугольник. Шкаф, картина, чемодан,

Полотенце и диван. Их внимательно сравни - *Прямоугольные* они.

Мария Манакова.

Игры на *внимание* потребуют тщательного рассматривания и сопоставления предметов, обнаружения их сходства и различий. Развивать словарную память мы рекомендуем в ролевой игре, где запоминание слов - необходимое условие выполнения роли.

В играх, развивающих творческие способности, воображение, малыш будет стремиться замечать одновременно разные качества предметов, искать разнообразные варианты видения одной и той же вещи или рисунка.

Математические игры - занятия дают ему возможность «заметить» количественные отношения между предметами. Занимаясь с ребенком, учтите: малышу еще очень трудно следовать намеченной цели, он легко отвлекается и переходит от одного занятия к другому. Быстро наступает утомление. Внимание ребенка может сосредоточенно одновременно только на необходимом количестве предметов. Интерес легко возникает (особенно живой интерес вызывают предметы новые и яркие), но и легко притупления. Поэтому помните три правила:

Первое правило : не давайте малышу для постоянного пользования нужные в занятиях игрушки, чтобы у него не пропал интерес к ним.

Второе правило: организуйте место для игры так, чтобы ребенок не видел никаких привлекательных предметов, кроме того, с которыми он сейчас играет, тогда он будет меньше отвлекаться.

Третье правило: пусть игры будут достаточно простыми и совсем короткими. Даже 5 минут достаточно. Но всегда стремитесь, чтобы ребенок довел начатое дело до конца! А после этого смените игру на новую - и вы увидите , его внимание снова оживет.

**Приложение 5.**

### **Консультация для родителей**

**Тема: «Поиграй со мной»**

«Поиграй со мной!»

И для малыша и для мамы так важно играть вместе! Для родителей дорогое ощущение любви и близости и то особенное понимание ребенка, которое можно обрести только в игре с ним.

Для ребенка игра - самый радостный и комфортный способ узнать мир. Если ребенок умеет играть, если его радует собственная ловкость и вдохновляет победа над трудностями. Если он научился внимательно слушать и смотреть, ему никогда не будет скучно.

Развивающие игры должны проходить «между делом». Нельзя принуждать ребенка, объявляя о занятиях.

Польза будет только тогда, когда у малыша возникнет интерес к такому времяпрепровождению.

Конечно, выбирайте сначала самые простые задания и упражнения, выполняя их как бы между делом. Не огорчайтесь, если не все получится с первого раза. Будьте терпеливы, ласковы и спокойны. Постепенно усложняйте задания и игры, включайте их в канву сказки или более масштабной игры. И обязательно хвалите малыша, когда у него все получилось!

Развивающие игры - это игры творческие. Нее задания ребенок должен делать самостоятельно. Наберитесь терпения и не подсказывайте им словом, ни вздохом, ни жестом, ни взглядом. Дайте возможность думать все самому, самостоятельно исправлять свои ошибки. И тогда вас ждет неременный успех.

Игры как развитие математического мышления «много», «мало», «нисколько».

Познакомьте ребенка с этими понятиями, используя окружающие предметы. На одной полке много книг, а на другой их мало. В парке обратите внимание ребенка на то, что по дорожкам гуляет много детей, растет много деревьев, а домов совсем нет. Гуляя с ребенком вечером, спросите, много ли звезд на небе.

Ребенок разбросал игрушки. Как много у него игрушек! Просите его убрать их в ящик. Он выполняет вашу просьбу, но убирает не все? Осталось мало. Отдыхает, затем убирает все. Не осталось нисколько.

Разные по величине предметы. Знакомьте ребенка с окружающими предметами: большой, маленький мяч; большое, маленькое дерево; большая, маленькая машина. Предложите ребенку выбрать из двух одинаковых предметов большой или маленький. Например, принести большую куклу, маленький мяч, большого медведя.

Или поставьте на стол две большие чашки и одну маленькую.

Пусть ребенок из двух палочек выберет более длинную, из двух деревьев более высокое.

Совместите палочки по длине и попросите ребенка показать, насколько одна палочка длиннее другой. Объясните сами, если ребенок не смог ответить, а потом проверьте, понял ли он.

Аналогичное задание по сравнению ленточек, шнурочков, поясов. Одинаковые по величине предметы.

Знакомьте ребенка с одинаковыми по величине предметами: конфеты в фантиках, фломастеры, листы бумаги в тетрадках.

Предлагайте ребенку самому придумать примеры одинаковых по величине предметов.

Игры на освоение цветовой гаммы.

### **Ковры - самолеты.**

Играть лучше на полу, с одним или несколькими детьми.

Разложите на полу листы цветной бумаги. Это ковры -самолеты. Вырежьте из бумаги несколько геометрических фигур разного размера: круг, квадрат, ромб, трапецию, овал, прямоугольник. Можно нарисовать им забавные рожицы.

Попросите детей посадить на ковры - самолеты фигуры путешественников. Дети должны назвать их «имена» и цвет.

Поиск.

Вместе с ребенком выберите яркую иллюстрированную книжку. С первой картинке начинается игра: «Я вижу что — то, оно красное! Что это?». Когда это «что-то» будет найдено, меняйтесь ролями.

Игра, развивающая пространственное воображение. Игрушка-путешественник.

Возьмите любимую маленькую игрушку ребенка. Расположите на полу или на столе вокруг игрушки предметы разной геометрической формы: кубик, мяч, коробку из-под конфет, пустую жестяную банку, упаковку из-под CD и т. д.

А теперь попросите игрушку «отправиться в путешествие», пусть путешественник рассказывает, какие фигуры и какого цвета он проходит. Таким образом , ребенок освоит, кроме названий цветов и фигур, понятия «право», «лево», «вперед», «назад».

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРАДНЕНСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**РЕЦЕНЗИЯ**

на методические рекомендации по теме:  
**«Формирование основ финансовой грамотности  
детей дошкольного возраста по средствам  
дидактической игры»**

разработанные воспитателем МБДОУ № 4 ст. Отрадной  
Пискуновой Светланой Юрьевной

Актуальность проблемы экономического воспитания дошкольников определяется социальным заказом, что определяется ФГОС дошкольного образования. Формирование финансовой культуры официально признано одной из важнейших задач образовательной деятельности и активно включается в систему образования. ФГОС ДО ставит задачу: формирования общей культуры личности детей. Проблема финансового воспитания детей становится актуальной в дошкольном возрасте.

Методический материал «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста по средствам дидактической игры» раскрывает содержание работы по экономическому воспитанию дошкольников, составлен в соответствии с современными стратегиями развития образования, требованиями ФГОС ДО.

Именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально – психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы для формирования в дальнейшем финансово – грамотного человека.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись игрой, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные дети включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. Умело организованная экономическая игра содействует формированию познавательной активности, развитию деловых качеств дошкольников. Потому что, интересная игра даже ленивого сделает трудолюбивым, неумелого — умельцем.

Пискунова С.Ю. представила теоретический и практический материал, способствующий оптимизации работы педагога с детьми, родителями и педагогами. Разработаны подробные, в доступной форме, рекомендации по формированию экономических представлений, дополненные дидактическим материалом.

Содержание данного опыта, используемые методы и приемы при его реализации соответствует возрастным и физиологическим особенностям детей разного дошкольного возраста, целям и задачам математического воспитания.

Методический материал рекомендован для использования педагогам ДОО для организации и проведения совместных мероприятий с детьми при реализации образовательной программ в группах различного вида или дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Рецензия составлена 20 апреля 2023 года.

Методист МКОУДПО  
«Отрадненский  
методический центр»

Директор МКОУДПО  
«Отрадненский  
методический центр»



Г.А. Постникова

Е.А. Марков

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №4 «Ивушка» ст. Отрадной  
муниципального образования Отрадненский район  
Краснодарского края

Методические рекомендации:  
«Формирование основ финансовой грамотности  
детей дошкольного возраста по средствам  
дидактической игры»



Подготовила:  
воспитатель МБДОУ №4  
Пискунова Светлана Юрьевна

Отрадная, 2023г.

Проблема формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в настоящее время превратилась в актуальную.

Актуальность проблемы экономического воспитания дошкольников определяется социальным заказом, что определяется ФГОС дошкольного образования. Формирование финансовой культуры официально признано одной из важнейших задач образовательной деятельности и активно включается в систему образования. ФГОС ДО ставит задачу: формирования общей культуры личности детей. Проблема финансового воспитания детей становится актуальной в дошкольном возрасте. Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях.

Именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально – психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы для формирования в дальнейшем финансово – грамотного человека.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне. Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Таким образом формирование полезных привычек в сфере финансов, незримо начинается с дошкольного возраста, и помогает избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить, основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять.

Каждый ребенок должен понимать, что деньги зарабатываются собственным трудом, поэтому так важно развивать у детей дошкольного возраста экономическое образование. Разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Осуществляя экономическое воспитание в дошкольном возрасте, мы решаем задачи всестороннего развития личности.

Вся работа по формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста строиться по направлениям развития или образовательным областям: «социально – ком-



муникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие».

Так же нужно предусмотреть следующие формы и методы работы с детьми в направлении формирования финансовой культуры и овладения финансовой грамотности:

- игровые (игры, игровые упражнения, ситуативные игры, игровые приемы, интерактивные театральные мини - постановки);
- словесные (беседы, объяснения, рассуждения, рассказы, чтение с обсуждением прочитанного, пояснения);
- наглядные (наблюдения, экскурсии, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, картин и иллюстраций);
- практические (исследования, экспериментирование, опыты, моделирование).

Встает вопрос, как приобщить детей к финансовой грамотности, не перегружая их сложными терминами, не вдаваясь в подробности экономических механизмов, не лишая их счастливого и беззаботного детства. А ответ прост: только в игре, ведь это ведущая деятельность ребенка-дошкольника. Именно через игру ребенок осваивает и познаёт мир.

Начиная работу по формированию финансовых представлений у детей, необходимо учитывать задачи:

- особенности образовательных игр, выстроить систему работы по их организации;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и их разумного использования;
- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т.д.).

Работая по данному направлению, приходим к пониманию, что формирование финансовой культуры дошкольников находится в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Главным средством воспитания является игра. В совместной игровой деятельности происходит активное общение детей друг с другом и взрослыми, которое заряжает положительными эмоциями, стимулирует познавательную активность, способствует развитию мышления. В процессе игры дети осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. В играх моделируются реальные жизненные ситуации, устанавливается адекватная возрасту ситуация общения, развивается речь. Знания и навыки, приобретенные в процессе игр и игровых занятий, будут способствовать экономическому развитию дошкольников.

Например, игра в пословицах (денежные пословицы по картинкам прочитать).

- «Денег куры не клюют»,
- «Деньги лопатой гребут»,
- «Деньги на ветер бросать»,

- «Копейка рубль бережёт»,
- «Деньги любят счет»,
- «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»

С помощью сказок мы можем рассмотреть различные экономические понятия:

- «Три поросенка» (мастерство героя);
- «Колосок» (один герой собрал в себе несколько профессий);
- «Кот в сапогах» (умение делать рекламу);
- «Лисичка со скалочкой» (обмен);
- «Морозко», «Крошечка-Хаврошечка», «Царевна-лягушка» (доход от ведения хозяйства).

И др.

Дети, имеющие большую игровую практику в дошкольном учреждении, успешнее адаптируются в школе, легче справляются с жизненными проблемами. Игра помогает детям удовлетворять их потребность быть похожим на взрослого, реализовывать свои фантазии, которые сложно, а порой даже невозможно осуществить в реальной повседневной жизни. Применение игровой деятельности самый эффективный способ для освоения и закрепления детьми дошкольного возраста сложных экономических понятий.

Умело организованная экономическая игра содействует формированию познавательной активности, развитию деловых качеств дошкольников. Потому что, интересная игра даже ленивого сделает трудолюбивым, неумелого — умельцем. Коллективная познавательная деятельность способствует раскрытию творческого потенциала детей и самореализации их как личности. В процессе дидактических игр «Хорошо — плохо», «Конфетки и монетки», «Узнай профессию по трудовым действиям», «Кто что производит», «Можно — нельзя», «Где что можно купить» дети осваивают и закрепляют представления об экономических явлениях, понятиях, приобретают новые экономические умения и навыки. Дети дошкольного возраста, производя разные действия, учатся использовать их в различных условиях, с разнообразными объектами, что увеличивает прочность и осмысленность формирования и закрепления экономических представлений. Игра-путешествие — это коллективное творческое дело, участники которого делятся друг с другом своими знаниями, впечатлениями, предложениями. Например, в игре «Путешествие в мир профессий» мною были организованы наблюдения за трудом людей разного рода профессий в детском саду, чтобы дети самостоятельно смогли убедиться, за что именно работники получают заработную плату. Настольно — печатные игры это своеобразная «школа жизни» в миниатюре. Здесь ребенок управляет финансами, инвестирует, строит стратегии и банкротится — без урона для кошелька. Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно воздействует на становление финансовой грамотности дошкольников. Эта деятельность способствует развитию познавательной активности и коммуникативных навыков дошкольников. Также дети знакомятся с людьми различных профессий, начинают бережнее относиться к вещам, творчески

решают игровые задачи, учатся сотрудничать друг с другом. Раннее финансовое воспитание является основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Осуществляя финансовое воспитание детей дошкольного возраста, мы решаем задачи всестороннего развития личности.

Знакомя детей с тем, что такое услуги и товары, мы показываем детям, что они встречаются не только в реальной жизни, но и в сказках. Тем самым воспитываем уважение к любой работе.

Любая педагогическая проблема может быть успешно решена только при условии активного взаимодействия детского сада и семьи. Совместная работа дошкольного учреждения и семьи даст хорошие результаты и будет способствовать более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

## Приложение

### «Картотека игр по формированию финансовой грамотности у детей 6 -7 лет»

Необходимо с помощью игр и практик донести до детей, что:

**1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются!**

Объясняем, как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

**2. Сначала зарабатываем – потом тратим.**

Рассказываем, что «из тумбочки можно взять только то, что в нее положили», – соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

**3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести.**

Объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник.

**4. Деньги любят счет.**

Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.

**5. Финансы нужно планировать.** Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.

**6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса.**

Договариваемся о ключевых правилах финансовой безопасности и о том, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.

**7. Не все покупается.**

Прививаем понимание того, что **главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.**

**8. Финансы – это интересно и увлекательно!**

#### **Игра «Груша-яблоко».**

**Цель:** научить считать деньги и ресурсы.

**Необходимые материалы:** бумага, карандаши, ножницы.

**Суть игры:**

Предложите ребенку нарисовать на одной стороне бумаги грушу. Когда рисунок закончен, предложите нарисовать на оборотной стороне листа яблоко.

Когда завершены оба рисунка, дайте ребенку в руки ножницы и попросите вырезать для вас и грушу, и яблоко. Увидев замешательство, объясните, что, конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге.

Так и с деньгами:

их нужно планировать заранее.

#### **Игра «Размен»**

**Цель:** научить считать деньги.

**Необходимые материалы:** монеты и купюры разных номиналов.

**Количество участников:** 1-5.

**Суть игры:**

Выдайте детям мелкие монеты, по 2-3 десятка каждому. А себе оставьте несколько банкнот разного номинала. Это игра-соревнование. Кто из игроков быстрее разменяет выложенную вами банкноту мелочью, тому банкнота и достается. В конце игры считаем суммы выигравшей.

### **Игра «Кто кем работает?»**

**Цель.** На примере сказочных героев закрепить и расширить представление о профессии. Воспитывать желание познавать многообразный мир профессий, уважение к человеку-труженику.

**Материал.** Кукла-Загадка, рисунки с изображениями людей разных профессий и сказочных героев.

#### **Суть игры**

Покажите детям картинки, на которых изображены люди разных профессий. Дети, ориентируясь по рисункам, называют профессии родителей, своих близких, всех тех, с кем они встречаются.

Получив из кассы картинки с изображениями сказочных героев, просит отгадать их профессии.

Раздайте девочкам рисунки с изображением сказочных персонажей, а мальчикам — с изображениями людей разных профессий. По сигналу колокольчика девочки и мальчики начинают искать свою пару и по двое садятся за столы, а затем по очереди доказывают правильность своего выбора. Можно предложить детям, чтобы с помощью движений, имитаций и других образных действий они показали профессию своего героя.

Организуйте постепенный переход к сюжетно – ролевым игр на эту тему. Можно провести и беседы о том, как относится к своему труду герой, кто производит товары, а кто предоставляет услуги (если дети знакомы с этими понятиями).

### **Игра «Кто как работает?»**

**Цель.** Расширить представление о том, что в сказке герои по-разному приобретают богатство: одни трудятся, а другие стремятся порой неблагоприятными делами получить большие деньги. Воспитывать уважение и привязанность к добрым и трудолюбивым героям сказок.

**Материал.** Лесенка, состоит из пяти ступеней; сказочные герои: Золушка, Буратино, старая из сказки Пушкина, Крит, Кот в сапогах, Маугли, Котигорошко, Кривенька Уточка, Золотая Рыбка, Наф-Наф, Бабка, Лисичка-сестричка и др.

#### **Суть игры**

Покажите черный ящик, солнышко и облако. Просите помочь разобраться, каких же сказочных героев больше — трудолюбивых или ленивых?

С этой целью, нарисована на доске (листе ватмана) лесенку, предложите каждому ребенку достать из черного ящика рисунок с изображением сказочного героя.

Затем знакомьте с правилами игры:

Если появится солнышко, всех трудолюбивых героев нужно разместить на верхней ступеньке. А как только солнышко изменится облаком, к игре приобщаются дети, у которых на рисунках изображены ленивые герои. Их нужно расположить на нижние ступени. Дети доказывают правильность своего выбора.

Воспитатель помогает детям определить, какие пословицы и поговорки подходят тем или иным сказочным героям:

«Так работает, что даже весь день на солнышке лежит».

«Хочешь, есть калачи — не лежи на печи».

Дети рассказывают о том, что трудолюбивых героев в сказках больше. После окончания игры устройте дискуссию о том, можно ли помочь ленивым героям сказок стать трудолюбивыми и как это сделать.

### **Игра Услуги и товары**

**Цель.** Закрепить сведения о том, что такое услуги и товары, показать, что они встречаются не только в реальной жизни, но и в сказках. Воспитывать уважение к любой работе.

**Материал.** Предметные, сюжетные картинки с изображением труда — изготовление товаров или предоставления услуг — в сказках: Красная Шапочка несет корзину с пирожка-

ми, художник Тюбик рисует картины, Кнопочка варит варенье, доктор Айболит лечит, Дедушка ловит неводом рыбу, Винтик и Шпунтик ремонтируют машину, почтальон Печкин разносит письма и т. д.; таблицы Товары, Услуги.

### **Суть игры**

Из-за театральной ширмы слышать голос героя: ребята, я решил печь пирожки и продавать их лесным жителям. Как вы считаете, я произвожу товар или предоставляю услугу?

Воспитатель и дети уточняют, что такое товары (это разные предметы, которые производят) и что такое услуги (это помощь, которую можно предоставить другому).

Дети говорят, люди каких профессий производят товары: пекарь, земледelec, сапожник, художник, шахтер, ткач. Потом вспоминают профессии, представители которых предоставляют услуги: няня, воспитатель, учитель, парикмахер, врач, продавец.

В сказках персонажи работают так же, как люди в реальной жизни. Расположите две таблицы Товары и Услуги. Дети прикрепляют к таблицам соответствующие рисунки, объясняя свои действия:

-Мама печет пирожки бабушке. Пирожки — это товар, который изготовила мама. А вот внучка несет эти пирожки бабушке. Итак, девочка предоставляет услугу .

-Винтик со Шпунтиком ремонтируют автомобили. Они предоставляют услуги.

По окончании детям читают любимую сказку и проводят беседу по теме игры.

### **Практика «Мини-банк»**

**Цель:** показать принципы финансового планирования, донести принцип «сначала зарабатываем – потом тратим».

#### **Суть практики:**

Предложите ребенку создать свой «мини-банк». Пусть он отвечает за сбор и хранение мелочи. Предложите напоминать всем членам семьи, чтобы они «сдавали монеты в банк», освобождая от них карманы.

Предложите обсудить, на какое семейное дело собираются данные монеты в «мини-банке» – например, на покупку соковыжималки или настольной игры. Это должно быть что-то для общего пользования, чтобы ребенок чувствовал гордость за подготовку такой важной для семьи покупки.

Следующий этап развития практики – вы можете рассказать ребенку, что банки зарабатывают проценты на хранении денег, и договориться о том, что какой-то небольшой процент от имеющихся в «мини-банке» денег будет отдаваться ему лично за работу банкиром – например, 3% или 5%.

### **Практика «Совместные покупки»**

**Цель:** показать принципы финансового планирования и разумных покупок, объяснить происхождение стоимости товара и основы финансовой безопасности.

#### **Суть практики:**

Регулярно совершайте совместные походы в магазин. Дайте ребенку возможность самому выбирать товар из вашего списка. Предложите ребенку подсчитывать на калькуляторе стоимость всех товаров, которые вы складываете в корзину, а также проверять срок хранения продуктов на упаковках. Обсудите, почему стоимость похожих товаров отличается: из-за величины упаковки, например, или она разная у каждого из производителей.

На первом этапе предлагайте ему найти конкретный товар на полке и довести его до кассы, затем выгрузить на ленту, после чего сложить в пакет.

На следующем этапе можно дать более сложное поручение, например, выбрать все для собственного завтрака.

Со временем вы увидите, когда ребенок готов выполнять самостоятельные несложные покупки.

### **Практика «Самостоятельная покупка»**

**Цель:** показать принципы финансового планирования и разумных покупок, объяснить происхождение стоимости товара и основы финансовой безопасности.

#### **Суть практики:**

Когда вы поймете, что ребенок хорошо ориентируется в магазине, уверенно чувствует себя возле кассы и внимателен к ценам на товар и получению сдачи, предложите ему первый самостоятельный поход в магазин.

Обязательно составьте список покупок. В первый раз он должен быть несложным, не более трех товаров: например, хлеб, молоко и печенье. Обсудите, каких именно покупок вы ждете: если молоко – то какое; в какой упаковке; с каким сроком хранения; по какой цене. Дайте сумму, предполагающую получение сдачи. Обсудите, какой должна быть сдача. Похвалите ребенка за покупку!

### **Практика «Таблица расходов»**

**Цель:** научить считать деньги, показать принципы финансового планирования.

#### **Суть практики:**

Научите ребенка подсчитывать деньги, которые он собрал, заработал и потратил за неделю, а потом вписывать в таблицу получившиеся суммы. Эти действия должны войти в привычку.

Договоритесь о времени в расписании дня, когда ребенок будет уделять этому занятию 10 минут.

### **Игровое занятие «Путешествие в сказочную страну Финансов»**

**Цель:** содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

#### **Задачи:**

расширить знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей;

развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей;

воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость и честность.

Оборудование, дидактический материал: бумага для рисования, фломастеры, деньги бумажные и металлические (можно копии), презентация «Деньги прошлого, настоящего и будущего».

Технические средства обучения: ноутбук/ компьютер, мультимедиапроектор, экран.

#### **Методика и технология проведения мероприятия**

Данное занятие для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Используются методические приемы: игровые, наглядные, словесные. Словарная работа: финансы, деньги, валюта. Организация работы: в подгруппах, мозговой штурм и индивидуальная продуктивная деятельность.

#### **Ход мероприятия**

##### **Воспитатель:**

Здравствуйте ребята! Сегодня мы много интересного узнаем о деньгах и отправившись в сказочное путешествие в страну Финансов. Страна Финансов очень большая, она включает в себя и наличные деньги, и безналичные деньги, различные формы и инструменты денежных средств, а также — финансовые отношения, связанные с денежными расчетами между покупателями и продавцами. Если говорить конкретно, то в понятие финансов входят не только сами деньги, карточные счета в банках, но и дома, магазины, самолеты, заводы, предприятия, то есть все, что может быть преобразовано в деньги при их продаже.

Посмотрите на экран. Что вы видите? Да, это деньги — бумажные, металлические, разных стран и достоинств. Что такое деньги? Деньги – это средство обмена; люди принимают деньги в обмен на товар и услуги, которые они производят.

А теперь немного порассуждаем. Возьмем 1 рубль. Из чего состоит рубль? (Копейки). Рублями пользуются в нашей стране, а в других странах какие деньги? (Доллар, евро, лит,

лат, гривна, фунт стерлингов, лира и т.д. ). Как называются деньги других стран? (Валюта).

Да, ребята, валюта — это денежная единица, лежащая в основе денежной системы того или иного государства (например, рубль в Российской Федерации, доллар в США и т.д.). А, как вы думаете, раньше деньги были такими же, как сегодня, или нет?

Для того, чтобы узнать, мы должны слетать в прошлое, к первобытным людям. Пристегнули ремни. Полетели. 5, 4, 3, 2, 1. Пуск. А пока мы летим, закроем глаза и расслабимся. Мы приземлились около пещеры первобытного человека.

#### **Организация: мозговой шторм**

У первобытных людей был металл или бумага, чтобы изготавливать деньги? А чем они могли расплачиваться? Сначала они меняли товар на товар. Кто менял рыбу на яйца, кто мясо на шкуру. Но это было неудобно. Ведь, если мне нужна шкура — сколько яиц я должна за нее отдать? 5, 10 или 100? Хозяин шкуры хочет больше, а я хочу меньше. Кто прав? Вот так спорили каждый раз. Даже ругались. И пришли к выводу, что нужны деньги. У одних народов деньгами сначала были животные — у кого больше овец, коров, коз, тот и богаче. Другие стали расплачиваться шкурками зверьков (белок, зайцев, кротов, куниц). Те, кто жили около моря, расплачивались жемчужинами или ракушками. И только в десятом веке появились металлические деньги.

А теперь нам пора возвращаться назад. Пристегнули ремни. 5, 4, 3, 2, 1. Пуск. Полетели.

#### **Физкультминутка «Часики»**

*(Дети ставят руки на пояс и выполняют наклоны вправо, влево.)*

Смори скорей, который час:

Тик-так, тик-так!

Налево – Раз! Направо – два!

Мы тоже можем так!

#### **Воспитатель:**

Ребята, а что вы знаете про современные деньги? Да, они бывают наличными и безналичными. Современные деньги всегда удобны?

На столах у вас лежат деньги. Представим, что родители вам их дали на карманные расходы. Посчитайте их и скажите, куда бы вы их потратили. *Дети отвечают.*

Ребята, что значит экономно распорядиться деньгами?

#### **Воспитатель:**

А в будущем деньги сохранятся или их чем-нибудь заменят? Давайте пофантазируем. Изобразите, как вы представляете деньги будущего. *(Звучит спокойная музыка.)*

#### **Организация: продуктивная деятельность.**

В течение 10 минут дети рисуют деньги будущего.

#### **Воспитатель выставляет готовые рисунки детей. (Обсуждение рисунков.)**

А теперь нам пора расставаться. Давайте, улыбнемся друг другу самой доброй улыбкой и скажем: «До свидания!».

### **Занятия с элементами игры «По страницам сказки «Цветик-семицветик»»**

#### **Методика и технология проведения мероприятия**

Данное занятие проводят в два этапа с детьми среднего дошкольного возраста: знакомство с «Цветиком-семицветиком» и прогулка в магазин цветов. В ходе занятия используются специфически детские виды деятельности (общение, игра, труд и др.); ведущей является диалогическая форма общения педагога с детьми и дошкольников между собой; методы, активизирующие мышление, воображение и поисковую деятельность воспитанников.

Занятие «Знакомство с «Цветиком-семицветиком».

Продолжительность занятия – 30 минут.

**Цель:** содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

**Задачи:**



дать детям возможность осознать, что в жизни не все, как в сказке, что наше желание мы можем осуществить с помощью покупки нужных нам предметов и что купить можно многое, но не все; активизировать словарь за счёт таких терминов, как покупка, сделать покупку;

формировать у детей понятия «хочу», «надо»;

воспитывать нравственные понятия, чувство сострадания, желание помочь.

Оборудование, дидактический материал: склеенный из цветного картона цветок с семью лепестками, сказка «Цветик-семицветик», презентация «По страницам сказки «Цветик-семицветик».

Технические средства обучения: ноутбук/ компьютер, мультимедиапроектор, экран.

#### Ход мероприятия

##### Воспитатель:

Здравствуйте дети! Я рада вас видеть! Сегодня мы с вами отправимся в гости.

Воспитатель показывает детям сделанный из цветной бумаги цветок с семью лепестками.

Игра «Уточним цвет лепестков». Воспитатель рассматривает Цветик-семицветик с детьми, уточняет цвет каждого лепестка. Дети называют несколько оттенков одного цвета. Воспитатель спрашивает: нравится ли детям этот цветок и предлагает послушать сказку о нем.

Чтение сказки. Беседа по содержанию.

##### Воспитатель:

Да, мы в гостях у сказки «Цветик-семицветик».

Вопросы к детям:

Все ли девочка получила от цветка по своему желанию? Как вы думаете, какое из желаний было самое ценное? Почему? Все ли наши желания могут исполняться в реальной жизни? Почему не все? Если мы хотим что-то иметь, как мы это приобретаем?

Да, мы это покупаем. Что мы можем купить? (Дети перечисляют все возможные покупки.)

Все ли, что продается, нам необходимо покупать? (Нужно спросить у детей поочередно, что они уже купили и что хотели бы купить.)

##### Воспитатель:

Да, дети, многое можно купить, есть вещи, которые необходимы: это пища, жилье, одежда. Их нам необходимо покупать. А нужен ли нам в группе, например, подъемный кран или грузовик? А может, нам нужен столярный станок? Что еще, на ваш взгляд, нам не нужно? А без чего мы в группе не можем обойтись?

Всегда ли мы должны покупать что хотим?

Да, ребята, прежде чем что-то покупать, надо задать себе вопрос: «Нужна ли мне эта вещь?» Для выбора правильного ответа есть один хороший тест: проживи без этой вещи еще неделю, а потом вернись к вопросу о покупке. Если ответ будет «Да!», то ты скорее всего, не пожалеешь о потраченных деньгах.

А можно ли, ребята, купить себе товарища? Почему товарища мы купить не можем? Как мы находим себе друга? Кого мы можем считать настоящим другом? Да, ребята, настоящий друг — это тот, кто тебя не обижает, помогает тебе во всем, заботится о тебе, т. е. любит тебя. Назовите ваших друзей.

Этот цветок, дети, останется у нас в группе, и мы, глядя на него, будем стараться быть лучше, добрее.

Прогулка в магазин цветов.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Цель: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

##### Задачи:

показать на конкретном примере, что такое цена, покупка, продажа; как, где и через кого это можно осуществить;

воспитывать нравственные чувства по отношению к родителям, желание порадовать их своим трудом;

продолжить формировать элементарные понятия: деньги, цена, продажа, покупка.

Предварительная работа: беседа о предстоящей экскурсии.

Оборудование: комнатные растения, семена, луковицы.

Ход мероприятия

Воспитатель, собрав возле себя детей, показывает им цветок-семицветик, с которым знакомила их раньше.

Воспитатель:

Дети, вы, наверное, вспомнили, какое чудо совершил этот цветок для девочки. Какое? Да, цветок выполнил самое заветное желание девочки. А как вы думаете, что такое чудо? Да, ребята, чудо — это когда неожиданно для человека исполняется его сокровенное желание. А вы хотели бы сами совершить чудо для ваших мам? Как вы думаете, чему больше всего ваши мамы могли бы удивиться и обрадоваться? (Выслушать как можно больше ответов детей.)

Все ваши ответы были очень хороши, я тоже хотела бы порадовать ваших мам и поэтому приготовила вам сюрприз. Мы сегодня с вами пойдем в магазин цветов и купим там семена тюльпанов (показ цветов тюльпана). Мы их с вами посадим в ящик с землей и будем ухаживать за ними. А когда они зацветут, мы подарим их вашим мамам. Как вы думаете, удивятся они или обрадуются? Вы согласны с моим предложением?

Итак, куда мы с вами сейчас пойдем? Что мы будем там делать? У кого мы будем покупать цветы? Кто нам будет их продавать? Кто будет покупать цветы: мы или продавец? Кто будет продавать цветы: мы или продавец? Да, ребята, мы произведем покупку цветов, а продавец — их продажу.

По приходу в магазин дети покупают пакет семян, каждый благодарит продавца, воспитатель тоже покупает пакет семян. После возвращения в группу, воспитатель снова заостряет внимание детей на том, что они совершили покупку семян, а продавец — их продажу.

Что мы давали продавцу, покупая семена. Сколько стоят семена? Что такое цена товара? Да, ребята, цена – это количество денег, на которое можно обменять продукт. В нашем случае, это количество денег, которые мы заплатили за пачку семян. А, как вы думаете, сколько стоит велосипед, за него надо будет заплатить больше или меньше денег?

Воспитатель еще раз напоминает детям, что, покупая семена у продавца, который семена продавал, они заплатили деньги.

### **Игровое занятие «Магазин «Детский мир»**

Цель: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

формировать умение широко и творчески использовать в игре полученные знания о финансовых понятиях;

развивать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;

воспитывать культуру речевого общения;

знакомство с профессиями продавца, кассира.

Предварительная работа: экскурсия в магазин, беседа «Мы были в магазине» (вычленение ролей), поделка материалов с детьми (чеки, касса, «деньги», ценники), встреча с продавцом магазина.

Оборудование, дидактический материал: касса, товары, «деньги», чеки, ценники, детские игрушки, флажки для игры «Найди себе пару», презентация «Магазин «Детский мир».

Технические средства обучения: ноутбук/ компьютер, мультимедиапроектор, экран.

Методика и технология проведения мероприятия

Данное занятие для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Роли: продавцы, кассир, покупатели, шофер. По ходу игры воспитатель помогает создавать игровую обстановку, наладить взаимоотношения между теми, кто выбрал определённые роли; помогает реализовать в игре впечатления, полученные детьми ранее. Роли в игре распределены заранее: два продавца отдела «Игрушки», директор магазина, продавец в кафе, покупатели. В процессе занятия уделяется большое внимание отслеживанию уровня усвоения учебного материала. С этой целью проводится контрольное задание в игровой форме – викторина «Отгадай загадку».

#### Ход мероприятия

Воспитатель:

Дети заходят в группу, встают вокруг воспитателя.

Воспитатель:

У вас, у всех растут года

Будет и семнадцать.

Где работать вам тогда,

чем заниматься?

Дети, давайте поговорим с вами о том, какие вы знаете профессии (дети называют). Но чтобы поработать врачом, парикмахером, продавцом, нужно сначала вырасти, закончить школу, получить специальность. Но как долго ждать. А так хочется прямо сейчас стать взрослым и поработать. Правда?

А давайте мы с вами отправимся в путешествие в волшебный городок. Он называется «Город Мастеров». Все дети, попадая туда, сразу становятся взрослыми и могут выбрать для себя профессию. Хотите туда поехать?

А поедем мы туда вот на этом автобусе. (В группе стоят стульчики в ряд по три). Вы будете пассажирами, а я шофёром.

Качу, лечу во весь опор.

Я сам шофёр и сам мотор!

Нажимаю на педаль

и машина мчится в даль.

И, так, поехали! (звучит песенка «Весёлые путешественники»).

Все приехали! Выходите, пожалуйста. Вот наш волшебный город «Город Мастеров». Вы посмотрите друг на друга. Все стали взрослыми. Вот бы поработать, да? И первая остановка «Магазин «Детский мир». Вот здесь мы и поработаем.

Воспитатель. У нас магазин «Детский мир». А в нем большой отдел «Игрушки». Магазин большой, красивый, уютный. Есть комната отдыха, где можно отдохнуть и попить кофе. Какие роли нужны для игры в магазин?

Дети. Продавцы, покупатели, кассиры.

Воспитатель. Кто будет продавцами игрушек, надевайте свою одежду и становитесь за прилавок, готовьте игрушки к продаже. Кассиры, садитесь за кассы.

Продавцы кофе, проходите в кафе. Ну, а остальные ребята будут покупателями.

*Раздаётся звонок.*

Воспитатель. Магазин открыт, покупатели, заходите!

1-й продавец отдела «Игрушки»:

Стоят на полке чинно в ряд,

Стоят игрушки, ждут ребят.

Куклы, матрёшки, лошадки, зверюшки,

Будут, будут у ребят игрушки.

Воспитатель:

Дети, посмотрите как много игрушек. Но хочу вам посоветовать. Не спешите с покупками. Потратив деньги, их уже не вернешь. А у вас денег только на одну покупку. Поэтому сначала определите предмет покупки, а потом только расплачивайтесь.

Ребенок должен понять, что не может купить за одну и ту же денежку несколько заинтересовавших его игрушек, что потраченных денег уже не вернешь.

2-й продавец отдела «Игрушки»:

Есть машины, мишки,  
А вот разноцветные книжки!

Посмотрите, мальчики,  
Вот на полке мячики.

Воспитатель:

Какие мячи! Все яркие, красивые! Давайте купим эти мячи.

*Воспитатель просит детей объяснить значение терминов «цена», «деньги», «покупка», «продажа». В случае затруднения помогает детям, обобщает ответы. Покупатели за покупки расплачиваются деньгами, кассиры принимают деньги, выдают чек. Все вместе проверяют, правильно ли дана сдача.*

Директор:

Внимание, покупатели, кто устал, пройдите в комнату отдыха. Она расположена в зелёном уголке магазина. Здесь можно кофе попить и с игрушками поиграть. (Слайд 5,6). Я — директор, буду впускать туда в том случае, если вы отгадаете загадки:

Маленькая, кругленькая

Из кармана в карман скачет. (Монета).

Как не берегутся, а растрясутся. (Деньги).

На товаре быть должна

Обязательна ... (цена).

За сметану, хлеб и сыр

В кассе чек пробьёт ... (кассир).

Мебель, хлеб и огурцы

Продают нам ... (продавцы).

Воспитатель:

А теперь в комнате отдыха поиграем в игру.

*Проведение игры «Найди себе пару».*

Материал. Флажки (по числу участников — по 2 флажка каждого цвета, один флажок должен остаться без пары) .

Ход игры. В игре принимает участие нечетное число детей. Каждый ребенок получает один флажок. По сигналу воспитателя (например, удар в бубен) дети разбегаются по площадке (комнате). По другому сигналу (например, два удара в бубен или слова «найди пару») дети, имеющие одинаковые флажки, становятся рядом.

Один ребенок остается без пары.

Обращаясь к нему, все играющие говорят:

«Ваня, Ваня (Маша, Оля и др.), не зевай! Быстро пару выбирай».

Затем по удару в бубен дети опять разбегаются по площадке, и игра повторяется.

*Указания к игре.* Во время бега дети должны держать свои флажки поднятыми вверх

Директор:

Магазин наш закрывается,

Мы с вами все прощаемся.

Поиграли мы для вас-

Вам понравилось у нас?

Приходите в гости к нам —

Мы споём и спляшем вам.

А сейчас уже пора —

Ждут нас игры и дела.

Воспитатель. Ребята, наведите порядок в магазине. Игрушки возьмем с собой в группу.

Хотите ещё с ними поиграть?

Дети: Хотим!

Воспитатель: В нашем городке наступил вечер, рабочий день закончился, магазин закрывается. Все садятся в автобус и возвращаются в детский сад.

А если вам, дети, понравилось в городке, мы с вами туда приедем еще не раз. Когда ещё будем играть в игру «Магазин», ребята поменяются ролями: одни будут покупателями, а уже другие, кто захочет, продавцами.

До скорой встречи в магазине «Детский мир»!

### **Игровое занятие «В гостях у сказок»**

Цель: создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

научить детей на основе сказочных персонажей правильному отношению, разумному использованию; объяснить термин «бартер».

показать детям, какое большое значение имеет в нашей жизни бережное отношение к вещам, деньгам;

развивать внимание, мыслительные операции, речь;

воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость и честность.

Оборудование, дидактический материал: сказки «Муха-Цокотуха» и «Золотой ключик», карточки для игры «Хочу и надо» и демонстрационный материал для игры «Бартер», презентация «В гостях у сказок».

Технические средства обучения: ноутбук/ компьютер, мультимедиапроектор, экран.

Предварительная работа: занятия по воспитанию у детей элементарных понятий экономии и пополнение словарного запаса детей словами «экономно», «экономично».

Методика и технология проведения мероприятия

Данное занятие для детей среднего и старшего дошкольного возраста. В реализации занятия используются игровые, наглядные, словесные методические приемы, методы, активизирующие мышление, воображение и поисковую деятельность воспитанников.

Ход мероприятия

Воспитатель:

На столе стоят книги: «Муха-Цокотуха» и «Золотой ключик».

Воспитатель:

Ребята, здравствуйте! Хотите отправиться в сказку? Тогда давайте закроем глаза. Раз, два, три – двери в сказку отвари.

Педагог открывает первую книгу. Отгадайте загадку:

Покупала самовар,

А спасал ее комар.

Да, это Муха-Цокотуха из сказки К.И. Чуковского.

Муха, муха, Цокотуха,

Позолоченное брюхо.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Ребята, а вы помните, что же дальше произошло? Правильно, Муха на базаре купила самовар. А что она заплатила за самовар? Она заплатила денежку. А что было дальше? Она пригласила гостей, и они все дружно пили чай. Правильно сделала Муха-Цокотуха, потратив денежку?

Игра «Хочу и надо».

Цель: познакомить детей с многообразием потребностей и ограниченными возможностями. Научить определять разницу между «хочу» и «надо».

Правила: определить, к какому понятию — «хочу» или «надо», — относится изображенный на картонке предмет, и приклеить картинку на соответствующее панно.

Материал: карточки, на которых изображены дом, одежда, продукты питания, вода, кошка, собака, велосипед, сладости, мороженое, автомобиль, кукла, компьютер, телевизор, цветы и т.п.; игровое поле.

Физкультминутка «Колобок».

Дети делают круг и приседают на корточки, «лиса» – в центре круга. Игроки перекачивают мяч – «колобок» друг другу так, чтобы он убежал от лисы.

Воспитатель:

А теперь закройте глаза и представьте себе прекрасный Театр кукол.

Открываем глаза. Путь открыт. Пойдёмте. Перед детьми Театр кукол. Навстречу спешит злой Карабас-Барабас:

Хотите посмотреть представление моих кукол? А денежки у вас есть? А как же вы купите билеты? Давай, Карабас-Барабас, произведём бартер. Какой такой бартер?

Драматизация

Собрались соседи на базаре. Один торговал мёдом, другой малиновым вареньем, третий мукой, четвёртый крупой. Ещё один яблоками, а сосед грушами. (Открыть салфетки с демонстрационным материалом). Жара, покупателей нет, торговля не идёт, цены на товар не сбавляют. Давайте, ребята, им поможем быстрее разобраться со своим товаром и уехать домой.

1) Вы представьте себе: стоят торговцы у одного бочонок с мёдом, а у другого бочонок с малиновым вареньем. Что делать, чтобы скорее продать? (Заслушать ответы детей).

Воспитатель подводит итог:

Правильно, ребята, можно сбросить цену; поменяться бочонками — это, дети, называется бартер — повторите; уйти ни с чем.

2) А вот эти двое торгуют крупой. Один мешок полный, а другой нет – цену установить не могут. Давайте поможем им разобраться. (Ответы детей). Правильно вы рассудили, этот мешок стоит дороже, т.к. он больше, а этот дешевле, потому что он меньше.

3) А вот здесь на прилавке у одного яблочки красивые, наливные, крепкие, да ещё и зимний сорт. А у другого груши загляденье ароматные, но переспелые, ранний сорт. Что сделать? Как продать? (Ответы детей).

Воспитатель подводит итог:

Да, дети, груши могут испортиться, поэтому цену надо снизить, а то вообще за них ничего не получишь. Правильно, яблоки можно продать подороже они ещё могут сохраниться.

Ребята, вы знаете поговорки о бережливости, экономии?

Скупой платит дважды.

Делу время – потехе час.

Не садись не в свои сани.

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

(Ответы детей).

Подвожу итог второй части занятия.

Продашь подешевле – быстро разойдётся товар, будешь цену держать – товар залежится, испортится это называется рынком, рыночными отношениями. На рынке цены можно регулировать.

По окончании игры воспитатель говорит:

Карабас-Барабас, тебе понравилась игра? Да, понравилась. Давай произведём бартер: мы тебе игру, а ты нам билеты в театр кукол. Происходит бартер и дети проходят в театр. Навстречу к ребятам выходит Мальвина: Здравствуйте, ребята. Как хорошо, что вы пришли к нам в гости. Теперь вы знаете, что такое «бартер», что значит «быть экономным». Давайте поможем Буратино справиться с заданием.

Воспитатель вспоминает вместе с детьми сказку про Буратино. Как Буратино распорядился деньгами? Правильно ли он сделал? Что получилось в результате? (Ответ). Правило от Буратино.

Воспитатель:

А теперь, дети, наше путешествие в страну сказок заканчивается. Что вы сегодня нового узнали? (Ответ).

Вы сегодня поднялись еще на одну ступеньку по лесенке знаний. До свидания!