

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОТРАДНЕНСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации по теме:

«Методика обучения дошкольников правилам современного этикета»

разработанные воспитателем муниципального

бюджетного дошкольного учреждения детский сад №4

Зинченко Ольгой Григорьевной

С самого раннего детства ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающим их миром и приобретает опыт общественного поведения. Этикет – важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали, в добре, справедливости, человечности – в области моральной культуры. Формировать у детей навыки поведения, воспитывать сознательное отношение к своим поступкам нужно начинать с дошкольного возраста.

Актуальность данной проблемы воспитания культуры поведения обусловлено новой социокультурной ситуацией и насущной потребностью в разработке инновационных воспитательных технологий и методов воспитания, которые в настоящее время преимущественно сводятся к словесному воздействию на воспитанников.

Формирование личного опыта малыша, его отношения к миру, а также потребности в познании нового и ещё неизведанного — это основа основ работы с дошкольниками, на которую будут наращиваться новые задачи на последующих ступенях образования. В связи с этим особое место в учебно-воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) занимает обучение дошкольников правилам современного этикета, имеющее свои специфические черты в зависимости от возраста воспитанников.

Данный методический материал, составлен в соответствии с современными стратегиями развития образования, требованиями ФГОС ДО, дополнен практическим материалом, способствующим оптимизации работы педагога, родителей с детьми. В приложении представлены, разработанные в доступной форме, рекомендации по формированию правил этикета, дополненные различными материалами (конспекты занятий, копилкой дидактических игр и др.) для работы с детьми дошкольного возраста.

Содержание данного опыта, используемые методы и приемы при его реализации соответствует возрастным и физиологическим особенностям детей дошкольного возраста, целям и задачам ФГОС ДО.

Данные методические рекомендации могут быть рекомендованы родителям, воспитателям, педагогам дополнительного образования и другим специалистам, работающим в дошкольных учреждениях.

Рецензия составлена 03 апреля 2023 года

Методист МКОУДПО
«Отраденский
методический центр»

Г.А. Постникова

Директор МКОУДПО
«Отраденский
методический центр»

Е.А. Марков



*Ошошое Верна
заведующей МДОУ №4*

И.В. Чачава

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 4

Методические рекомендации:

«Методика обучения дошкольников правилам современного этикета»

Автор:
воспитатель МБДОУ №4
Зинченко Ольга Григорьевна

ст. Отрадная, 2023г.

Введение

Этикет – важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали, в добре, справедливости, человечности – в области моральной культуры.

С самого раннего детства ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми (дома, в детском саду и т.д.) и приобретает опыт общественного поведения. Формировать у детей навыки поведения, воспитывать сознательное отношение к своим поступкам нужно начинать с дошкольного возраста. Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческие способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может в конце концов овладеть элементарными нормами жизни и поведения в человеческом обществе

Актуальность данной проблемы воспитания культуры поведения обусловлено новой социокультурной ситуацией и насущной потребностью в разработке инновационных воспитательных технологий и методов воспитания, которые в настоящее время преимущественно сводятся к словесному воздействию на воспитанников.

Целью данного исследования является выявление особенностей методов и приемов формирования представлений старших дошкольников о правилах этикета.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- Определить сущность понятия этикет.
- Дать характеристику особенностям развития культуры общения старших дошкольников.
- Описать методы и приемы формирования представлений старших дошкольников о правилах этикета.
- Объектом исследования являются методы и приемы формирования представлений старших дошкольников о правилах этикета.

Основная часть

Этикет – это установленные правила поведения везде. Это нормы взаимоотношений людей разного правового, социального и интеллектуального статуса. Это часть нравственной культуры, которая ассоциируется с категорией прекрасного. Этикет как бы соединяет внутренний мир человека с его внешним проявлением. Этикет регламентирует, что допустимо и приемлемо в данном обществе или данной группе людей, а что нет. Он связан с понятием вежливости, культуры, интеллигентности. В основе этикета лежит уважение к людям.

Старший дошкольный возраст характеризуется возрастанием произвольности поведения и психических процессов – внимания, памяти, восприятия. Детей начинают интересовать человеческие морально-этические отношения и нормы поведения больше, чем жизнь животных или явления природы. Для них становится важным общение, как с взрослыми, так и со сверстниками.

Так, взрослые расширяют представление ребёнка о человеке, выводя его за пределы воспринимаемой ситуации. Для дошкольников становится важной оценка взрослым не его умений, а личности в целом, поэтому он старается всё делать правильно, стремится к сопереживанию и взаимопониманию со взрослыми.

Контакты со сверстником приносят ни с чем не сравнимую радость. Только со сверстниками дети учатся быть наравне, а значит, строить особые (личностные, деловые, оценочные) отношения, которые они не могут иметь со взрослыми.

Уже к шести годам ребёнок начинает осознавать, что другие дети, как и он, сам, имеют устойчивые, не зависящие от ситуации характер и убеждения, с которыми нужно считаться. Это проявляется в сопереживании сверстнику и потребности эмоциональной поддержки. Старшие дошкольники уже способны не только оценить себя, но и достоинства другого ребёнка, соответственно к нему отнестись. Общение становится важным фактором развития, как своей личности, так и личности сверстника.

В старшем дошкольном возрасте эмоциональные процессы становятся более уравновешенными. В то же время эмоциональная жизнь ребёнка отличается насыщенностью и интенсивностью. Особенно важным для развития дошкольника является появление таких эмоций, как сочувствие другому, сопереживание (эмпатия), без них невозможны совместная деятельность и сложные формы общения детей. Всё, во что включается дошкольник – игра, рисование, лепка, конструирование, подготовка к школе, помощь маме в домашних делах – должно иметь яркую эмоциональную окраску, иначе деятельность не состоится или быстро разрушится. Ребёнок, в силу своего возраста, просто не способен делать то, что ему не интересно.

Трудности в становлении межличностного общения детей в сегодняшних условиях связаны с дефицитом их воспитанности, доброты, культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании ребёнка. Замыка-

ясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивы к чувствам других. Для преодоления этих трудностей в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками необходимо уделить внимание развитию межличностного общения ребёнка со сверстниками, взрослыми людьми.

Каждый человек должен уметь слушать другого, воспринимать и стремиться его понять. От того, как человек чувствует другого, может повлиять на него, не оскорбив и не вызвав агрессии, зависит его будущий успех в межличностном общении. Очень немногие из нас умеют по-настоящему хорошо слушать других людей, быть восприимчивыми к нюансам в их поведении. Требуется определённое умение и известные усилия, чтобы сочетать общение с внимательным наблюдением и слушанием. Не меньшее значение имеют способности слушать и понимать самого себя, то есть осознавать свои чувства и действия в различные моменты общения с другими.

Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения со взрослыми. Контакты со сверстниками более яркие, эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, кривляньями, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь со взрослыми. Занятия с группой старших дошкольников необходимо строить в интересной, занимательной для детей форме. В содержании занятий нужно использовать игры, упражнения, этюды и пр.

В качестве основных методов и приемов используются:

- имитационные игры;
- социально-поведенческий тренинг;
- психогимнастика;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- просмотр и анализ фрагментов мультимедийных фильмов с последующим моделированием новых версий;
- дискуссии;
- диагностика эмоционального состояния, отношения ребенка к обсуждаемой проблеме;
- обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них;
- примеры выражения своего эмоционального состояния в рисунке и музыке.

Таким образом, дошкольное детство – особый период развития ребенка. Именно в этом возрасте возникает внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения. Эта внутренняя жизнь проявляет себя в способности действовать по общим понятиям, в воображении ребенка, в произвольном поведении, в содержательном общении со взрослыми и сверстниками. Именно в этот период происходит формирование у ребенка активного интереса к отношениям с другими людьми. У него возникает потребность в ознакомлении с определенными нормами общения и, как результат – выработка индивидуальной культуры поведения.

Методы и приемы формирования представлений старших дошкольников о правилах этикета

Наличие определенных знаний и умений у детей не является основным показателем их осведомленности, индивидуальных возможностей. По моему мнению, знания следует оценивать в связи с различными сферами жизнедеятельности, общей культурой ребенка. Сегодня все острее становится понятным, что нравственное возрождение нашей нации должно основываться на усвоении детьми, начиная с самого раннего возраста, именно общечеловеческих ценностей, воспитание общей культуры детей, культуры поведения как ее составляющей, представлений о правилах этикета.

Обращая внимание на этот вопрос, мы надеемся избавиться определенного дефицита воспитанности, привить себе и своим детям умение ценить, уважать, любить, прощать друг друга в повседневной жизни.

Ознакомление с психолого-педагогической, философской и культурологической литературой дает возможность рассматривать этикет в структуре понятия «культура поведения». Так, в социологии «культура поведения» определяется как совокупность духовных ценностей, правил, норм, регулирующих характер взаимоотношений между людьми и служат для того, чтобы облегчить их вхождение в общество. Тем самым культура поведения возникает как результат успешной адаптации человека к условиям жизни в обществе.

Основа этического подхода к культуре поведения личности заключается в том, что любые поступки человека рассматриваются в диалектике добра и зла. Поэтому моральное поведение оценивается по принципу «максимизации добра и минимизации зла», а критерием ее развития считается качественная характеристика моральных ценностей. Исходя из этого, под культурой поведения понимают совокупность форм повседневных действий и поступков человека, в которых отражаются нравственные и эстетические поведенческие нормы.

Процесс воспитания культуры поведения очень сложный, требует осознанного использования педагогом богатого арсенала методов и приемов педагогического воздействия на детей. Это такие методы как: разъяснение, показ, упражнения, напоминания, приучения, воспитывающие ситуации, контроль, оценка, этические беседы, коллективное чтение художественных произведений, просмотр мультфильмов и фильмов, кукольных спектаклей, инсценировок с моральным подтекстом, положительный пример, наказание и поощрение, введение правил культуры поведения, экскурсии, игры, упражнения.

Так, разъяснение помогает ребенку понять, почему именно так надо поступить в той или иной ситуации; поощрение активизирует дошкольников к обучению, к выбору поведения, а наказание за негативный поступок направлено на возникновение желания делать хорошо; этические беседы и воспитывающие ситуации формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ему ориентироваться в различных ситуациях и поступать в соот-

ветствии с правилами культуры поведения и этических норм; показ, упражнения, приучение, напоминания, контроль и оценка направлены не только на предоставление образца поведения, но и на выяснение степени усвоения и правильности выполнения того или иного правила, то есть понимание норм поведения.

В работе с детьми необходимо использовать способы педагогического воздействия, которые широко применяются не только на занятиях, но и в повседневной жизни:

1. Приучение. Детям предлагается определенный образец поведения, например, за столом, во время игры, в разговоре с взрослыми или ровесниками. Необходимо не только показывать, но и контролировать точность выполнения того или иного правила.

2. Упражнение. Детям многократно предлагается повторять то или иное действие.

3. Воспитывающие ситуации. Создание таких условий, в которых ребенок оказывается перед выбором, например, во время еды пользоваться вилок и ножом или одной вилок.

4. Пример для подражания. Взрослый является для ребенка своеобразным образцом, поведение которого малыш хочет копировать и быть во всем на него похожим. Таким примером могут быть воспитатели, родители, литературные герои.

5. Словесные методы:

5.1. Рассказ. Рассказывание детям реальных или сказочных историй, иллюстрирующих те или иные правила поведения по типу «как надо поступать, а как – не надо поступать».

5.2. Разъяснение. Детям необходимо не только рассказывать и показывать, как и почему следует поступить в той или иной ситуации.

5.3. Беседа. Беседы помогают выявить уровень знаний и понимания детьми норм и правил поведения.

6. Поощрение. Использование различных форм поощрения активизирует дошкольника к обучению и дальнейшему усвоению норм и правил поведения.

Рассмотренные методы предусматривают обязательное соблюдение таких педагогических и этических принципов, как:

- научность;
- наглядность;
- непрерывность;
- систематичность и последовательность;
- доступность и доходчивость;
- сознательность и активность детей;
- индивидуальный подход;
- знание физиологических и возрастных особенностей;
- разумность и необходимость поведенческих правил;
- доброжелательность и дружелюбие;
- опора на национальные традиции;
- единство в работе детского сада и семьи.

Особое внимание необходимо уделять созданию пространственно-предметной развивающей среды. Должна быть укреплена материальная база: красиво и эстетично оформлена групповая комната, приобретены пособия и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые отражают специфику современности. К примеру, уголок «Азбука этикета», в который помещаются дидактические игры по типу «так можно поступать, а так – нельзя», сюжетные картинки «Хорошо – плохо»; схемы сервировки стола, сворачивания салфеток, последовательности одевания, выполнения трудовых операций; альбом с образцами букетов и икебан для украшения стола; подборка демонстрационного иллюстративного материала по русским народным пословицам и их толкованию.

Педагоги и воспитатели всегда должны помнить, что процесс формирования представлений старших дошкольников о правилах этикета, основываясь на принципах непрерывности, должен быть органической составляющей всей воспитательной работы. Важно донести до детей, что нормы поведения базируются на моральных ценностях: доброжелательности, гостеприимства, трудолюбия, правдивости, честности, человеколюбия, уважения к родителям и старикам и пр.

Организация работы по формированию представлений старших дошкольников о правилах этикета

Культура общения и речи старших дошкольников характеризуется тем, что у них менее развита связная речь и поэтому в общении они могут обрывать фразы, резко менять тему разговора, они испытывают трудности в объяснении чего-то. В поведении у этих детей отмечается некоторая скованность, повышение самоконтроля, у некоторых детей проявляется тревожность.

На основе анализа проблемы исследования и практики формирования представлений старших дошкольников о правилах этикета я определила ряд педагогических условий формирования культуры общения детей старшей группы:

- в ходе подготовки к игре и в процессе ее педагог выступает основным «носителем» и «транслятором» образцов культурного поведения;
- осуществляется правильная организация предметно-развивающей среды, позволяющей реализовывать в разных видах деятельности правила поведения детьми;
- сюжетно-ролевые игры разнообразны по содержанию и позволяют обогатить опыт культурного поведения детей;
- у детей формируется положительное отношение к правилам культурного поведения.

Основу содержания формирования представлений старших дошкольников о правилах этикета составляет подбор сюжетно-ролевых игр для детей 5-6-го года жизни, составление тематического планирования и разработки методики воспитания культуры поведения в общении у детей 5-6-го года жизни.

Организация работы осуществляется поэтапно с применением разнообразных педагогических приемов и методов работы.

I этап: подготовительный (предварительный), в ходе которого предусматривается работа по активизации в речи детей этических стереотипов, норм общения с опорой на ранее полученные знания.

II этап: этап освоения ребенком правил культуры речевого общения. Работа на данном этапе предполагает:

- введение достаточного количества этических формул в речь детей, используемых при общении со взрослыми и сверстниками, объяснение их значения;
- формирование умения внимательно выслушивать собеседника, устанавливать с ним контакт с помощью различных средств общения.

Грамотное использование педагогом различных методов и приемов работы, их рациональное сочетание способствует формированию навыков культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

III этап: этап последующей работы, который позволяет закрепить полученные знания, умения.

В ходе работы с детьми воспитатель применяет следующие принципы:

Принцип комплексного подхода, который предусматривает выделение задач работы над развитием культуры речевого общения со взрослыми и сверстниками, решаемые с помощью разнообразных форм, методов и приемов.

Принцип использования различных форм, методов и приемов работы, способствующие воспитанию культуры общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками (сочетание словесных методов и приемов с наглядными и практическим).

Особое внимание уделяется следующим методам и приемам:

- беседы с детьми;
- использование художественного слова;
- комплименты, как один из видов поощрения;
- проигрывание игровых проблемных ситуаций и упражнений;
- драматизации отдельных произведений.

Принцип сочетания различных форм организации деятельности:

- регламентированная деятельность – занятия, совместная деятельность воспитателя и детей;
- самостоятельная деятельность детей, в которых осуществляется решение поставленных задач.

Игровой принцип – соответствует возрастным психологическим особенностям детей.

Принцип безоценочного позитивного принятия ребенка.

Заключение

Этикет – это не только правила хорошего тона по каким-либо действиям, но и правила поведения человека, общепринятые порядки, которые несут в себе отражение личности человека, его духовной просвещённости и характера в целом.

Очень важно формировать представления об этикете еще с детства, поскольку правильно сформированная культура общения позволит личности добиться успеха в дальнейшей жизни.

При воспитании у детей дошкольного возраста устойчивых положительных навыков и привычек культуры поведения необходимо соблюдать принципы единства и целостности воспитательного процесса, т.е. взаимосвязи задач, методов и средств воспитания: последовательность, систематичность, повторение упражнений и рациональное их распределение во времени. Развитие индивидуальности каждого ребенка основывается на формировании его личностной культуры. При воспитании культуры поведения и формирования представлений старших дошкольников о правилах этикета педагоги и родители должны помнить, что воспитательное воздействие на детей должно быть единственным, постоянным и последовательным, результатом которого является полнота представлений и знаний ребенка о себе, о правилах культурного поведения; ориентация ребенка на социально одобряемые нормы поведения; положительное эмоциональное восприятие себя, окружающих, окружающей среды; соответствие действий и поступков ребенка установленным социальным стандартам.

Приложение

Конспект ООД «Вежливые слова» (старшая группа)

Цель: Закреплять умение употреблять в речи слова благодарности и вежливые слова.

Задачи:

-воспитывать вежливость и уважение к окружающим; воспитывать нравственные, гуманные чувства детей

-развивать память; усваивать нормы и правила поведения в жизни и обществе

-помогать детям, осваивать формулы словесной вежливости, продолжать работу по обогащению словарного запаса детей.

Средства: мяч.

Входит воспитатель с воздушным шариком, на котором написано «Здравствуйте». Воспитатель обращается к детям со словами: «Здравствуйте! Интересно, что здесь написано?» Чтобы помочь детям читает стихотворение:

У меня работы много,
Целый день меня зовут.
Лишь знакомого ты встретишь –
Я уж снова тут как тут.
Чтоб здоровья пожелать,
Надо... сказать.
Новая информация.

- Ребята, а вы знаете, что означает слово «здравствуйте»? Слово «здравствуйте» очень древнее, русские люди в старину при встрече снимали шапку, кланялись в пояс, желали доброго здоровья. Слово «здравствуйте» означает «Будь здоров». Приветствовать можно по – разному. Как можно приветствовать? (*привет, доброе утро, добрый вечер, кивком, жестом руки, рукопожатием*). А слово «привет» можно всем говорить? (*только другу*). Очень хорошо, если, приветствуя человека, вы улыбнетесь, посмотрите в глаза и назовете по имени.

Чтение стихотворения О. Дриза «Добрые слова».

Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день.
Только выйду за ворота,
Всем, идущим на работу, –
Кузнецу, ткачу, врачу –
«С добрым утром», – я кричу.
«Добрый день», – кричу я вслед
Всем, идущим на обед.
«Добрый вечер» – так встречают
Всех, домой спешащих к чаю.

– Ребята, скажите, о чём это стихотворение? (О вежливых словах, вежливости, доброте.)

– Я вам сегодня предлагаю превратиться в маленьких волшебников и отправиться в страну Вежливости. Но сначала нам необходимо вспомнить все вежливые слова, которые мы знаем. (*Ответы детей.*)

Сегодня мы с вами поговорим о вежливых и «волшебных» словах.

Воспитатель: Ребята, а какие вежливые слова вы говорите, когда разговариваете с друзьями, со знакомыми, с мамой, с папой, с бабушкой? (*ответы детей*)

Воспитатель: Молодцы. А теперь послушайте и попытайтесь отгадать загадки о вежливых словах:

1. Друга не стоит в обиде винить,
Лучше скорее его... извинить.

2. «Говорить друзьям не лень,
Улыбаясь: «*добрый день!*»

3. Как, похоже слово «*царствуй*»
На приветливое ... «*здравствуй*».

4. Друг другу на прощание
Мы скажем ... «*до свидания*».

5. Когда виноваты, сказать спешите:
«*Прошу Вас, пожалуйста, извините*»

6. В чужой разговор никогда не встречай,
И взрослых ты лучше не ... перебивай!»

7. До чего ж оно красиво,
Слово доброе ... «*спасибо*».

Воспитатель: Беседа «*Приветствие*».

– Ребята, послушайте, я сейчас назову два приветствия, а вы мне скажите, какое вам большое всего понравилось.

1) Сидит девочка, к ней подходит мальчик и говорит: «*Здравствуй*».

2) К девочке подходит второй мальчик и говорит: «*Здравствуй, Катюша*».

– Какое приветствие вам больше понравилось?

– Почему?

– Улучшает настроение?

– Оказывается, наши имена – тоже вежливые слова. А почему?

Вот сейчас мы поиграем в игру и сами это почувствуем.

4. Игра «*Назови ласково*».

Дети встают в круг, каждый ребенок по очереди выходит в центр круга, и дети говорят друг другу фразы типа: «*Настенька, ты умница!*» или «*Лерочка, какая ты сегодня нарядная*».

– Что вы сейчас чувствовали, когда стояли в центре круга?

(От «волшебных» вежливых слов люди становятся радостнее, счастливее.)

– Поиграем в игру «*Круг вежливых слов*».

Встаем все в круг и под музыку передаём мяч по кругу, как только музыка утихла, тот, у кого в руках окажется мяч говорит вежливое слово, а мы радостно похлопаем каждому вежливому слову.

– Молодцы, вы знаете очень много вежливых слов, возьмитесь за руки и скажем вместе: *«Добрые слова не лень, говорить нам целый день!»*

Рефлексия:

- Мы сегодня много говорили о вежливых словах. Давайте еще раз скажем, что такое *«вежливые слова»* и когда мы их произносим. И вы, надеюсь, всегда будете их употреблять.

В конце звучит песня Фунтика – *«Песенка о доброте»*

Конспект ООД «Поведение детей в общественных местах. Ориентирование детей в районе детского сада» (старшая группа).

Цель: продолжать изучать основные правила поведения в транспорте; рассказать детям об опасностях на дорогах;

сформулировать представления о правилах движения пешеходов;

обратить внимание детей на знак «Пешеходный переход» и обозначение перехода на проезжей части дороги.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, кто к нам в гости пришел. Это наш знакомый друг Светофорик. Он приглашает нас с вами в путешествие на волшебном автобусе. Почему волшебном? Потому, что сесть в него могут только те, кто знает правила поведения на транспорте, в общественном месте, в гостях. Если знаешь, как себя вести, значит, с нами по пути. Будьте внимательны и слушайте задание.

2. Работа по теме.

Воспитатель: Посмотрите, на план нашего микрорайона. Здесь наш детский сад. Как он называется? Надо найти безопасный правильный путь до детского сада. Теперь мы все вместе пройдем до остановки, чтобы сесть в автобус. Как нам безопасней добраться до остановки? *(По улице...до перекрестка, на зеленый свет светофора по «зебре» перейти на другую сторону, если не успеваем, стоим на «островке безопасности»).*

- Как называется остановка?

Воспитатель: Вот мы и на остановке. Автобуса еще нет, и че бы заняться на остановке? Может, в мяч поиграть? Почему нельзя? *(Можно попасть под машину)*

_ А в какие игры можно?

- Как нужно вести себя на остановке и почему? *(Стоять от дороги дальше, тихо, нельзя играть, а нужно быть внимательным, чтобы не получить травму и не попасть под машину)*

- За нашим рассказом мы и не заметили, как подошел автобус.

Подвожу детей к стульчикам.

Воспитатель: При посадке в автобус не забывайте правила. Кто их помнит? *(Заходить в заднюю дверь, выходить в переднюю, уступать место старшим, женщинам с детьми, больным, не толкаться.)*

- У нас автобус туристический (с одной дверью), прошу занять свои места в автобусе.

- Когда вы зашли в автобус и заняли свои места, как вас теперь можно назвать? *(Пассажиры)*

- Вспомните правила поведения для пассажира? *(Во время движения с места не вставать, в окошки не высовываться, громко не разговаривать и не толкаться)*

- Какой полезный совет вам хочется дать детям, которые играют на проезжей части? *(Нельзя играть на проезжей части. Можно попасть под колеса)*

Остановка «Пристань»

Воспитатель: На этой остановке выходят крокодильчики. Они любят играть в мяч в воде, забыв о правилах безопасности. Давайте их напомним. *(Купаться нужно в специальном месте, нельзя без взрослых входить в воду, баловаться в воде, звать на помощь без причины)*

- Если их не будем выполнять, то, что может случиться? *(Ответы детей)*

- Будем надеяться, что крокодильчики будут эти правила выполнять. А мы поедem дальше.

Остановка «Парк»

Воспитатель: Здесь вышли веселые обезьянки. Они разбежались по всему парку, и каждая нашла занятие по душе. Чтобы отдых был хорошим, нужно безопасность соблюдать. Кому из них хотели бы дать совет безопасного отдыха? Вот этой. *(Нельзя кататься на велосипеде там, где много играющих)*

- А этой? *(Кататься на качелях нельзя стоя на ногах, сильно раскачиваться, нужно крепко держаться за веревки, нельзя играть у качелей)*

- А эта обезьянка решила костер разжечь. А разве можно и почему? *(Нет, может случиться беда - пожар)*

- Ну а если же случилась беда, что нужно сделать и как? *(Нужно набрать 01 – пожарная команда – назвать адрес, куда ехать и кто звонит)*

- Давайте и мы выйдем из автобуса и поиграем в игру «Опасная сказка»

Игра «Опасная сказка»

Воспитатель: Из каких произведений взяты следующие строки?

1. Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит,
Эй, пожарные бегите!
Помогите, помогите!

(К. Чуковский. Путаница)

2. И вдруг заголосили:
«Пожар! Горим! Горим!»

С треском, щелканьем и громом
Озирается кругом,
Машет красным рукавом.

(С. Маршак. Кошкин дом)

3. Что за дым над головой?
Что за гром над мостовой?
Дом пылает за углом.
Что за мрак стоит кругом?
Ставит лестницы команды,
От огня спасает дом.

(С. Михалков Дядя Степа)

Игра «Светофор» (Физкультминутка)

Перед, играющими устанавливают макет светофора. Группа делится на 2 команды. Участникам игры надо быть очень внимательными. Когда воспитатель зажигает зеленый свет, ребята начинают потихоньку топтать

ногами, будто идут; когда горит желтый свет, они хлопают в ладоши. При красном свете в группе должна быть тишина. Выигрывает та команда, ребята которой более внимательны и не ошибаются при выполнении?

Воспитатель: Поехали дальше. Двери закрываются. Никто из вас во время игр не ушибся?

- А если бы кто –то ушиб руку или ногу? Что нужно сделать, как без помощи врача оказать помощь? *(Приложить холод или медную монету)*

Остановка «Медвежата»

Воспитатель: Сегодня здесь отмечают день рождения. Медведи привезли Мишутке подарки, а он накрыл стол для гостей. Веселый праздник получился, если они не забыли правила хорошего тона и умения вести себя за столом.

- О чем вы хотели напомнить медвежатам? *(Как садиться за стол и как сидеть, как держать вилку, ложку и нож, не разговаривать с набитым ртом, не махать руками, хорошо прожевывать пищу, локти на стол не класть, не кричать)*

- Что бы вы пожелали имениннику? *(Будь здоров)*

- Едем дальше.

Остановка «Библиотека»

Воспитатель: В библиотеке собрались бегемоты. Они очень любят читать книги. А кто скажет, как правильно нужно обращаться с книгой? *(Не рвать, не мять, не загибать листы, брать только чистыми руками, если порвалась – подклеить)*

- Где лучше читать книгу? *(За столом)*

3. Итог

Воспитатель: Итак, наш волшебный автобус вернулся в детский сад, на этом наше путешествие закончилось. Светофорику понравились ваши ответы, и он предлагает вам «проездные билеты», с которыми вы сможете побывать в стране безопасности. Давайте его поблагодарим. Спасибо.

Конспект ООД «Правила разговора по телефону» (старшая группа)

Программное содержание:

познакомить детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора, продолжать учить употреблять различные формы обращения с просьбой, воспитывать у детей навыки культуры общения.

Воспитывать умение правильно общаться во время телефонного разговора

Словарная работа: активизация в речи детей вежливых слов и выражений

Предшествующая работа: чтение произведения К. Чуковского "Телефон", беседа о вежливых словах, рассматривание телефонного аппарата, беседа о его предназначении.

Подготовка к занятию: два игрушечных телефона на детских столах, расстояние между ними - один-два метра, рассказ "Телефон" Н. Носова.

Ход занятия: Дети, давайте сядем поудобнее, расправим плечики - вот так, чтобы легко дышалось. Вам, наверно, знакома такая ситуация:

"Телефон у нас висит,

Телефон весь день звонит.

На носочки я встаю,

Телефон не достаю.

Я залез на табурет,

Говорю, что папы нет "

Е. Руженцев.

Действительно, ситуация очень знакомая. А вот умеете ли вы вежливо разговаривать по телефону? /ответы детей/.

Сейчас мы с вами это проверим.

У меня зазвонил телефон. Вы, конечно, очень хорошо знаете это стихотворение К. И. Чуковского?

Помните, кто звонил герою стихотворения?/ответы детей/

Да, слон, верблюд, олень, тюлень, газели, зайчата, медведь, бегемот, и у всех были самые разные просьбы. Вот, например, как обращались с просьбой мартышки:

"А потом позвонили мартышки: Пришлите, пожалуйста, книжки "

А теперь другая просьба:

"А потом позвонила свинья: Пришлите ко мне соловья "

Ребята, подумайте и скажите, чья просьба вежливее?

Почему?

Какие ещё вы знаете вежливые слова, которые можно использовать при обращении с просьбой?

"Пожалуйста, Будьте добры. Будьте любезны "

Молодцы, а сейчас вы мне поможете сформулировать некоторые правила разговора по телефону.

Разговор по телефону начинается со слов-приветствий.Это...

А заканчивается словами прощания, это...

Воспитанный человек не перебивает собеседника, не затягивает разговор, говорит коротко и ясно, не кричит в трубку, а говорит вполго-

лоса. А так же обращается с просьбой или благодарит, используя вежливые слова и выражения.

А сейчас представьте себе, что перед вами настоящие телефоны, и вы будете по ним разговаривать.

Представьте себе ситуацию: Маша звонит Ане, выясняя, по какой программе показывают мультфильмы. С чего начать разговор, как лучше закончить, какие "вежливые" слова должны прозвучать в этом разговоре?

Ситуация вторая: Коля звонит Юре, чтобы пригласить его на день рождения. Трубку взяла Юрина мама /в роли мамы – воспитатель/. Ситуация третья: Аня звонит Марине, ей хочется поделиться радостью, ей купили Барби! Трубку взяла мама. Она сказала, что Марина моет лапы собаке после прогулки. Как поступит Аня?

Ситуация четвёртая: Юля осталась одна дома, скучно, она решила позвонить своей подруге из соседнего подъезда и попросить её прийти к ней поиграть. Трубку взяла мама.

Ситуация пятая: Катя звонит маме на работу. К телефону подходит незнакомый человек. Как в этом случае начать разговор? Не забудьте извиниться, ведь вы отрываете людей от работы, /в роли незнакомца - воспитатель. /

Каждая ситуация разыгрывается, по-возможности, без подсказок и комментариев по ходу, а когда подходит к своему логическому завершению, анализируется и отмечаются замеченные детьми ошибки, воспитатель подводит итог.

ФИЗМИНУТКА.

А сейчас послушайте отрывок из рассказа Н. Носова "Телефон "

Мы с Мишкой купили замечательную игрушку - телефон. Пришли из магазина домой с коробкой. Один телефон у меня поставили, другой у Мишки, и соединили их через окно проводами.

-Ну -говорит Мишка,- будем разговаривать. Беги, наверх и слушай. Я побежал к себе, взял трубку и слушаю, а трубка уже кричит Мишкиным голосом:

-Алло! Алло! К я кричу: -Алло!

-Ты слышишь что-нибудь? кричит Мишка. -Слышу, а ты?

-Слышу. Вот здорово! Вот здорово! Ты хорошо слышишь? -Хорошо. А ты?

-И я хорошо! Ха-ха-ха! Слышишь, как я смеюсь? -Слушай, сейчас я к тебе приду!

Мишка прибежал ко мне и мы стали обниматься от радости, -Хорошо, что купили телефон! Правда?- говорит Мишка, -Конечно,- говорю,- хорошо.

И вот какие разговоры начали вести мальчики:

-Алло!

-Алло!

-Давай рзговаривать! –Давай -говорю - о чём? –Ну, о чём. О чём-нибудь - Чего же ты не разговариваешь? -А ты почему не разговариваешь?

-Да я не знаю о чём говорить,-говорит Мишка. - Это всегда, так бывает когда надо разговаривать, так и не знаешь, о чём разговаривать, а когда не надо разговаривать, то разговариваешь и разговариваешь! Я говорю:

-Давай вот что: подумаем, а когда придумаем, тогда позвоним. -Ладно.

Я повесил трубку и стал думать. Вдруг звонок. Я взял трубку. -Ну, придумал? Спрашивает Мишка.

-Нет ещё, не придумал. А ты?

-Нет, тоже не придумал.

- Зачем же ты звонишь, раз не придумал?

-А я думал, что ты придумал.

-Я сам тогда позвонил бы.

-А я думал, что не догадаешься.

-Ну ладно. Давай уроки учить.

-Давай.

Я повесил трубку и сел за уроки. Вдруг Мишка звонит.

Как вы думаете, почему мальчики звонят по телефону, ведь они не знают, о чём разговаривать?

Как вы думаете, появятся ли у друзей темы для разговора?

А вы в каких случаях пользуетесь по телефону?

Кому звоните, о чём говорите?

Нужно ли звонить, если не знаешь, о чём говорить?

Значит, звонить по телефону нужно тогда, когда в этом есть необходимость.

А можно ли сказать, что телефон - помощник человека?

Почему?

Давайте представим себе, что может произойти, если вдруг исчезнут все телефоны?

Понравилось ли вам сегодняшнее занятие? Что понравилось больше всего? Что вы узнали нового?

Теперь вы знаете, как правильно нужно разговаривать по телефону, и будете эти знания использовать в жизни.

Словесная игра по этикету речевого общения

«Наши имена»

Цель: помочь детям и воспитателю запомнить имена детей группы, способствовать развитию внимания, координации движений.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках. Каждый участник должен хлопнуть один (три) раз, повернуть голову к сидящему рядом, улыбнуться ему и громко, чётко назвать своё имя.

Обратить внимание и отметить, кто произнёс своё имя чётко, с гордостью; кто – тихо, словно оно ему неприятно.

Словесная игра по речевому этикету

«Вежливый котик»

Цель: Дети проговаривают различные вежливые слова, учатся говорить их, помогают тому, кто забыл слово.

Ход игры: Взявшись за руки, ребята водят хоровод вокруг мягкой игрушки, проговаривая:

Все хорошие ребята

Знают добрые слова.

Приходите к нам (котята, медвежата и т. д.)

Рады видеть вас всегда.

Остановившийся на последнем слове напротив игрушки ребёнок, говорит приветливое слово, не повторяя уже сказанного.

Дидактическая игра по этикету внешнего вида

«Каждой вещи своё место»

Цель: Обогащать представления детей о многообразии предметного мира. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать бережное отношение к вещам, предметам, стремление содержать их в порядке и на своих местах.

Материал: Кукла Маша – растеряша; демонстрационные картинки: шкаф для одежды, шкаф для посуды, шкаф для игрушек; раздаточные картинки: посуда, одежда, игрушки.

Ход игры: К ребятам приходит Маша – растеряша и рассказывает о своей беде: все вещи у неё растерялись, перепутались. Маша просит ребят помочь найти каждой вещи своё место

Дидактическая игра по правилам этикета в общественных местах:

«В театре»

Цель: Объяснить детям элементарные правила поведения в театре; обучить детей правилам приобретения билета в театр и одновременно ввести в словарь детей этикетные выражения, необходимые при приобретении билета в театр.

материал: Билеты в театр, афиша к театру, знаки – символы, что нельзя делать во время просмотра представления.

Ход игры: Воспитатель громко объявляет детям, что приехал театр (звучит весёлая музыка). Предлагает детям приобрести билеты в волшебной кассе (касса работает исключительно на волшебных словах). Дети «покупают» билеты, благодарят кассира и занимают места на стульях (заранее расставленных). Мальчикам предлагается пропустить девочек, девочки благодарят мальчиков.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает знаки – символы: «Что нельзя делать во время просмотра представления». Хлопками дети приглашают артистов. После просмотра благодарят их.

Предварительная работа: Заранее, в секрете от других детей, «артисты» - активные дети готовят представление.

Сюжетно – ролевая игра по гостевому этикету:

«В гостях»

Цель: Учить эмоционально, выражать чувство радости и весёлого настроения от общения с окружающими людьми. Закрепить знания детей о гостевом этикете, формировать способность приобретения уверенности в себе, особенно навыков доброжелательного общения, обучать правилам поведения в гостях и при приёме гостей дома. Воспитывать умение быть радушным и приветливым.

Ход игры: Воспитатель сообщает детям о том, что все они сегодня пойдут в гости. День сегодня особенный. У зайчика, который живёт у них в группе в кукольном уголке, день рождения. Он пригласил всех ребят к себе в гости.

Педагог предлагает детям приготовить подарки для зайчика. Зайчик любит морковку, капусту. Педагог подсказывает, что на день рождения можно подарить и цветы, и разноцветные шарики, и прочее. Все подарки дети складывают в корзинку.

Воспитатель предлагает детям посмотреть со стороны, как зайнышка готовится к приёму гостей. Он берёт в руки игрушку зайца и, читая стихотворение, готовит праздничный стол.

Всё сумею, всё успею,

Всё смогу я сделать.

Прежде чем на стол поставить

Чашки и конфетки,

Хорошо бы постелить

Чистые салфетки.

Чашки, ложки ставлю в ряд,

Чай готовлю для ребят.

Чтобы понял каждый гость

Очень ему рады.

Я поставлю здесь цветы –

Будет стол нарядным.

Зайчик приглашает гостей к себе в избушку. Дети заходят, здороваются, а затем вместе с педагогом вручают зайнышке подарки с поздравлением:

День рожденья – день веселья,
Всюду шутки, песни, смех,
И конечно любят гости
В этот день поздравить всех.

Зайка благодарит гостей за подарки и поздравления, приглашает их за стол, угощает чаем с пирогом и конфетами.

После угощения зайка предлагает гостям поиграть.

В конце занятия педагог напоминает ребятам о том, чтобы они не забыли поблагодарить зайчика за угощение и попрощаться с ним.

Дидактическая игра по этикету телефонного разговора:

«У меня зазвонил телефон»

Цель: дать понятие, что такое телефон: - это важное средство короткого общения, благодаря которому мы наводим справки, узнаём о здоровье близких и друзей, договариваемся о месте и времени встречи. Знакомить детей с правилами телефонного разговора. Объяснить, что первым заканчивает разговор старший по возрасту и положению, девочка в разговоре с мальчиком. Упражнять детей в умении соблюдать этикет телефонного разговора в различных ситуациях.

Словарная работа: Вежливость, доброжелательность, средство связи, телефон, телефонный аппарат, гудки, звонок, номер, рычажки, трубка.

Пособия: Два телефонных аппарата.

Ход игры: выбираем два участника, которые сменяются другими детьми, жюри из 3 – 4 детей, которое определяет, кто выполнил все условия игры лучше всех.

Раздаётся телефонный звонок, надо как можно скорее взять трубку, но для этого приходится пройти через всю комнату, не задевая столы, стулья; аккуратно поднять трубку с рычажков и сказать «алло» так, чтобы позволившему человеку стало ясно, что его звонка ждали и ему рады.

Словесная игра «Доскажи словечко»

- Растает даже ледяная глыба от слова теплого ... (Спасибо)
- Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... (Добрый день).
- Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... (Спасибо).
- Друг другу на прощание мы скажем... (до свидания)
- Друг друга не стоит винить, лучше скорее... (извинить).
- До чего ж оно красиво слово доброе... (спасибо).
- Когда виноваты, сказать спешите, прошу вас, пожалуйста (извините).
- Мальчик вежливый и развитый, говорит, встречаясь... (здравствуйте).
- Когда вас ругают за шалости, вы говорите ... (простите, пожалуйста)
- Если друг попал в беду,... (помоги ему)
- Решай споры словами, ... (а не кулаками)

Дидактические игры по формированию культуры поведения.

«Хорошо или плохо?»

Цель: формировать умения правильно вести себя в обществе, выполнять культурно-гигиенические нормы; учить оценивать сложившуюся ситуацию, анализировать действия других; воспитывать понятие о культурном поведении.

Ход игры. Воспитатель демонстрирует детям сюжетные иллюстрации, отображающие различные ситуации. Например, на картинке нарисовано, как ребенок разбрасывает игрушки, чистит зубы, помогает пожилому человеку подняться по лестнице и т. д. Детям следует определить и аргументировать ответ о том, какая ситуация является положительной, а какая отрицательной.

«Каждой вещи свое место». Игра-упражнение.

Цель. Закрепить правило *«Каждой вещи - свое место»*. Выяснить знают ли дети расположение игрушек и вещей, необходимых для самостоятельной деятельности.

Методические приемы. Чтение стихотворения *«Маша-растеряша»*, вопросы к детям:

- Дети, как вы думаете, почему девочку называют растеряшей?
- Что нужно сделать, чтобы ее не называли растеряшей? Маша не могла ничего найти, потому что не знала хорошего правила.
- Какого, дети?
- А теперь посмотрим, знаете ли вы место каждой вещи.
- Алешенька, принеси мне, пожалуйста, книгу. Спасибо. Олечка, будь добра, подай мне, пожалуйста, куклу Таню. Спасибо. Аленушка, сделай доброе дело, положи Андрюшку-малыша в коляску. Молодец.
- Дети, почему вы ничего не искали и быстро выполнили мои просьбы?
- Мы знаем, где они лежат.
- Да, дети, у каждой вещи должно быть свое место. Есть еще правило *«Где взял, туда положи»*. Оно поможет поддержать порядок в группе.

Игра «И я».

Цель: Развивать у детей сообразительность, чувство юмора, закреплять правила поведения в общественных местах.

Ход игры: Воспитатель начинает рассказ в том месте, где он остановился, дети говорят: «И я...если эти слова подходят по смыслу.

Я пришла в магазин...Там очень много товара, я решила купить себе кофточку, а платить не стала...

Игра-упражнение. «Мы плывем на пароходе».

Цель. Закрепить правила поведения в транспорте.

Материал для игры: ширма-пароход, касса, стулья, билеты, куклы-дети.

Ход игры. Предложить детям плыть на пароходе. Дети перечисляют правила поведения в транспорте. Воспитатель дополняет. «*Капитан*» занимает место у штурвала. Дети с билетами спокойно занимают места. Когда все места заняты, заходит воспитатель с куклой Незнайкой. Один из детей уступает место воспитателю. Воспитатель благодарит ребенка. Незнайка начинает громко разговаривать, пытается стать ногами на сиденье, разбрасывает конфетные обертки. Воспитатель просит детей напомнить Незнайке, как надо вести себя в транспорте, как поступать в разных случаях. Дети охотно указывают Незнайке на его ошибки. Незнайка благодарит.

Игра продолжается, но уже в измененной форме. Предоставив детям самостоятельность, воспитатель наблюдает за взаимоотношениями между детьми и за действиями каждого.

Освоению правил способствуют игры упражнения, когда воспитатель одной фразой описывает ситуацию, а дети характеризуют ее и отвечают, как надо при этом себя вести. Например:

- Если ты станешь прыгать в автобусе, громко разговаривать, то... (*ответ детей*)
- Если ты залезешь на сиденье с ногами, то...
- Если девочка шла, споткнулась о камень и уронила куклу, то...
- Если бабушка зашла в автобус, а свободных мест нет, то... и т. д.

Игра – упражнение «Хорошие, плохие поступки».

Задачи: Воспитывать в детях дружеские взаимоотношения, чувство самоуважения и уважения к другим, умение и желание прийти на помощь взрослым и сверстникам. Обогащать нравственные представления детей на положительных примерах из жизни.

Ход игры. Воспитатель:

- Много славных дел ждет нас в жизни, но прежде всего мы должны вырасти настоящими людьми: какими? (*Добрыми, смелыми, отзывчивыми, воспитанными, умными и т. д.*)
- Еще какими? (*Вежливыми.*)
- Вежливый человек всегда внимателен к людям. Но иногда ребята ведут себя грубо не только со сверстниками и чужими людьми. Грубость, неуважительное отношение – признак плохого воспитания.
- Посмотрите, на этой страничке, разноцветные **карточки**, на которых нарисованы вопросительные знаки. Эти **карточки закрывают картинки**, на которых изображены дети в разных ситуациях, вам надо будет рассказать, где дети ведут себя хорошо, а где поступают плохо.
- Открыть **карточки**, нам поможет волчок. Палочку нужно вставить в колёсико, какой цвет на волчке выпадает, **карточку** с таким цветом мы и будем открывать. (*Воспитатель крутит волчок, открывает карточки, дети рассказывают о том, что изображено на картинках.*)

Игра-упражнение. «Оденемся на прогулку».

Игра проходит в раздевальной комнате.

Цель. Воспитывать потребность в бережном отношении к одежде. Формировать навык последовательных действий одевания. Активизировать вежливые слова: пожалуйста, спасибо, будь добра.

Предварительная работа. Дети учились употреблять вежливые слова.

Методические приемы. Предложить ребенку (*который усвоил последовательность действий*) правильно одеться, обращаться с просьбой помочь. Спросить детей, все ли Оля делала правильно, какие вежливые слова употребляла. Сказать: *«Теперь вы одевайтесь, а мы с Олей посмотрим, какие вы молодцы».*

Работа с родителями

Тема: «Первые шаги в мир хороших манер»

Цель: повышение уровня коммуникативной компетентности детей и родителей.

Задачи:

1. формировать навыки этического поведения;
2. развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам;
3. закреплять знания о современном этикете в определённых бытовых ситуациях;
4. воспитывать уважение к окружающим людям.

Ожидаемый результат: овладение родителями разными формами и способами культурного поведения, умение применять их в различных жизненных ситуациях.

Папка для родителей «Советы родителям». «О правилах этикета».

Разбор проблемных ситуаций «Как правильно себя вести».

Консультация «Этикет общения и культура речи».

Беседа «Разговор по телефону», «Вежливый собеседник», «Вежливый слушатель».

Консультация «Учим ребенка общаться».

Совместная деятельность родителей и детей - сочинение сказки «Добрый поступок»

Беседа «Культура поведения в общественных местах».

Беседа «Правила поведения в общественном транспорте».

Консультация "Правила этикета в театре и концертном зале"

Тема: «Играем в гости и приглашаем гостей»

- Беседа «Принимаем гостей». «Что такое этикет».

- Работа с родителями: консультации: «Вежливый хозяин»; «Формирование культуры трапезы»;

- Совместная работа родителей и детей «Подарок другу»;

- Составление альбомов «Семейные традиции», «Как мы отмечаем праздники дома».

Используемая литература:

- И.Н.Курочкина «Этикет для детей и взрослых».
- И.Н.Курочкина «Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников».
- М.Л. Лазарев «Здравствуй!». Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.
- В.А. Зебзеева «Организация режимных процессов в ДОУ».
- К.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду».
- С.О Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками».
- В. Г. Алямовская «Ребенок за столом», « Игровые технологии как условие формирования личности».
- С.Потапов «Этикет для подростков» - практическое пособие.