

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОТРАДНЕНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 13.01 2020 года

№ 2

ст-ца Отрадная

О проведении муниципального этапа краевого профессионального конкурса
«Учитель года Кубани» в 2020 году

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в целях выявления, поддержки и поощрения талантливых работников образования, повышения профессионального уровня, расширения сотрудничества творчески работающих учителей, пропаганды педагогического опыта в условиях модернизации образования, во исполнение приказа министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 27 ноября 2017 г. № 4971 «Об организации и проведении краевых профессиональных конкурсов в Краснодарском крае» п р и к а з ы в а ю :

1. Провести муниципальный этап краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани» в 2020 году (далее - Конкурс) с 15 по 20 января 2020 года.

2. Утвердить:

1) состав жюри муниципального этапа краевого конкурса «Учитель года Кубани» в 2020 году (приложение 1);

2) порядок проведения муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани» в 2020 году (приложение 2).

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на директора МКОУДПО «Отрадненский методический центр» Маркова Е.А.

Исполняющий обязанности начальника
отдела образования



О.В. Сердюкова

СОСТАВ

жюри муниципального этапа краевого профессионального конкурса
«Учитель года Кубани» в 2020 году

Клименко Светлана Фёдоровна -	учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1 имени Колесника А.С.
Кожушко Елена Викторовна -	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 1 имени Колесника А.С.
Власюк Ольга Манаевна -	учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 9
Моренко Татьяна Евдокимовна -	учитель математики МАОУ СОШ № 9
Асланян Валентина Александровна -	заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 16
Каргова Елена Фёдоровна -	учитель истории МБОУ СОШ № 17
Швец Светлана Андреевна -	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 24

**Порядок проведения муниципального этапа краевого конкурса
«Учитель года Кубани» в 2020 году**

1. Конкурсное задание «Сочинение-рассуждение».

Цель: оценить умение участника конкурса использовать знания из области дидактики, психологии, методики и других наук, необходимые для раскрытия темы сочинения и обоснования суждений.

Формат конкурсного задания: письменное сочинение-рассуждение в прозаической форме по предложенному высказыванию на профессионально-педагогическую тему (не менее 3 и не более 6 страниц). Тема определяется жюри конкурса.

Критерии	Показатели
1. Содержательность	1.1. Актуальность сформулированной проблемы соотнесена с личным профессиональным опытом и с приоритетными направлениями в сфере образования
	1.2. Соблюдение логики изложения. Корректность использования терминологии
	1.3. Глубокое понимание рассматриваемых вопросов
2. Аргументированность позиции	2.1. Чёткость аргументации, отделение фактов от мнений
	2.2. Обоснованность положений. Понимание причинноследственных связей
	2.3. Наличие выводов и обобщений
3. Композиция	3.1. Соблюдена соразмерность частей сочинения
	3.2. Соблюдена логическая последовательность изложения мысли
	3.3. Текст сочинения обладает смысловой и композиционной завершенностью
4. Оригинальность суждений автора	4.1. Художественный стиль и нестандартность изложения
	4.2. Эмоциональное воздействие текста
	4.3. В суждениях автора отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы

5. Грамотность и языковые особенности текста

5.1. Мысли автора выражены адекватными языковыми средствами

5.2. Автор точно выражает мысли, используя разнообразную лексику, различные грамматические конструкции, термины (точность выразительность, доступность речи)

5.3. Уместно, оправданно и оптимально использованы образные средства языка

2. Конкурсное задание «Цифровой образовательный ресурс».

Формат конкурсного задания: создание цифрового интерактивного ресурса по заданной теме с использованием цифровых образовательных ресурсов и интернет-сервисов.

Перед началом выполнения задания Оргкомитетом конкурса определяется тема из «Календаря образовательных событий» и объявляется участникам конкурса.

Задание выполняется во время установочного семинара в очном режиме в специально отведенной аудитории. Цифровой ресурс создается с использованием персонального компьютера, имеющего доступ в интернет. Использование заранее подготовленных материалов не допускается.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 15.

Критерии	Показатели
1. Умение проектировать и представить проект	1.1. Сформулированы тема, цель, задачи и планируемые результаты проекта
	1.2. Содержание проекта соответствует теме, цели, задачам и планируемым результатам
	1.3. Участником определено ресурсное обеспечение реализации проекта
2. ИКТ-компетенции	2.1. При создании цифрового образовательного ресурса используются мультимедиа форматы (текст, изображения, инфографика, аудио, видео). Владение навыками компьютерного анализа данных и представления полученных результатов (диаграммы, статистические данные)
	2.2. Размещение в проекте ссылок на образовательные интернет-ресурсы
	2.3. Соблюдение правил стилевого оформления презентации (выбор шрифта, цветовой гаммы и фона)
3. Методические компетенции	3.1. Обеспечение методической целостности и структурированности цифрового образовательного ресурса в соответствии с поставленными целями
	3.2. Обеспечение наличия в цифровом образовательном ресурсе заданий, связанных со спецификой места проживания обучающихся
	3.3. Отбор и реализация необходимого инструментария достижения планируемого результата

4. Психолого-педагогические компетенции	4.1. Содержание цифрового образовательного ресурса соответствует возрасту обучающихся
	4.2. Содержание цифрового образовательного ресурса доступно и понятно обучающимся независимо от пола, национальности и места проживания
	4.3. Демонстрация способности логически мыслить, анализировать и обобщать информацию, делать соответствующие выводы
5. Анализ собственной деятельности по итогам создания цифрового образовательного ресурса	5.1. Осуществление анализ собственной деятельности по созданию цифрового образовательного ресурса с учетом оценки прогнозируемой результативности
	5.2. Участник осознает и объясняет необходимость корректировки проекта по итогам самоанализа его прогнозируемой результативности
	5.3. Соблюдение норм культуры речи (грамматических и лексических норм)

3 «Учитель - Профессионал» включает два конкурсных задания «Урок» и «Внеурочное мероприятие».

Конкурсное задание «Урок».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Формат конкурсного задания: урок по предмету. Регламент - обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – 15 минут, проведение урока — 35 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри — до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критерия, каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. В случае если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл - 50.

Критерии	Показатели
1. Разработка, обоснование и представление урока	1.1. Формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся
	1.2. Определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами
	1.3. Определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся
	1.4. Планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием
	1.5. Представляет разработанный проект урока целостно и наглядно

2. Предметное содержание	<p>2.1. Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета</p> <p>2.2. Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность</p> <p>2.3. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета</p> <p>2.4. Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся</p> <p>2.5. Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания</p>
3. Организационная культура	<p>3.1. Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами</p> <p>3.2. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока</p> <p>3.3. Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией</p> <p>3.4. Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы</p> <p>3.5. Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся</p>
4. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач	<p>4.1. Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес</p> <p>4.2. Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность</p> <p>4.3. Стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся.</p> <p>4.4. Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности.</p> <p>4.5. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке</p>
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	<p>5.1. Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания)</p> <p>5.2. Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям</p> <p>5.3. Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения</p> <p>5.4. Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок</p> <p>5.5. Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся</p>
6. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	<p>6.1. Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока</p> <p>6.2. Демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения</p> <p>6.3. Демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся</p> <p>6.4. Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет)</p> <p>6.5. Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)</p>

7. Информационная языковая грамотность	1. Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации
	7.2. Использует различные способы структурирования и представления учебной информации
	7.3. Точно и корректно использует профессиональную терминологию
8. Профессионально-личностные качества	не допускает фактических ошибок 7.8 не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок
	8.1. Демонстрирует активность
	8.2. Демонстрирует уверенность в себе -8-3- Демонстрирует эмоциональную устойчивость
	8.4. Демонстрирует артистизм и способность к творчеству
9. Результативность	9.1. Демонстрирует высокий уровень общей культуры 9.1. Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов
	9.2. Обеспечивает результативность применения методик, технологий приемов, форм организации деятельности обучающихся
	9.3. Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий
	9.4. Эффективно реализует учебную коммуникацию
	9.5. Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества
10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	10.1. Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его
	10.2. Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока
	10.3. делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока
	10.4. Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока
	10.5. Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри

Конкурсное задание «Внеурочное мероприятие».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

Формат конкурсного задания: внеурочное мероприятие. Регламент - проведение мероприятия - 30 минут, самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 40.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия	<p>1.1. Тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности</p> <p>1.2. Тема внеурочного мероприятия соответствует возрасту обучающихся</p> <p>1.3. Выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества</p> <p>1.4. Выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации</p> <p>1.5. Тема интересна обучающимся и актуальна для них</p>
2. Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия	<p>2.1. Формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлениями внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся</p> <p>2.2. Выбирает содержание и форму проведения внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся</p> <p>2.3. Определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой, целью и задачами внеурочного мероприятия</p> <p>2.4. Демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия</p> <p>2.5. Создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия</p>
3. Межпредметное ценностно ориентированное содержание	<p>3.1. Обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия</p> <p>3.2. Обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия</p> <p>3.3. Реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся</p> <p>3.4. Представляет выбранное содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества с учетом возраста обучающихся</p> <p>3.5. Обеспечивает ориентацию содержания на базовые национальные ценности российского общества</p>
4. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач	<p>4.1. Применяет нестандартные (оригинальные) методы, приемы, формы воспитательной работы</p> <p>4.2. Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)</p> <p>4.3. Демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания</p>

	<p>4.4. Включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект</p> <p>4.5. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям</p>
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	<p>5.1. Создает условия для совместной деятельности обучающихся</p> <p>5.2. Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным и индивидуально-психологическим особенностям</p> <p>5.3. Создает и реализует ситуации, развивающие эмоциональноценностную сферу обучающихся</p> <p>5.4. Минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок</p> <p>5.5. Создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов</p>
6. Организация и проведения внеурочного мероприятия	<p>6.1. Реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия</p> <p>6.2. Применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность</p> <p>6.3. Обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия</p>
	<p>6.4. Обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения</p> <p>6.5. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия</p>
7. Информационная и языковая грамотность	<p>7.1. Использует оптимальные для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации</p> <p>7.2. Использует различные способы структурирования и представления информации</p> <p>7.3. Корректно использует профессиональную терминологию</p> <p>7.4. Не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)</p> <p>7.5. Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся</p>
8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия(самоанализ)	<p>8.1. Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его</p> <p>8.2. Осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия</p> <p>8.3. Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия</p> <p>8.4. Объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия</p> <p>8.5. Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри</p>

4. Конкурсное задание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в области передачи собственного инновационного педагогического опыта, в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик. Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл - 50.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Формулирует основные идеи своего педагогического мастерства
	1.2. Методически обосновывает основные идеи своего педагогического опыта
	1.3. Формулирует актуальность демонстрируемой технологии /методов/приемов
	5.4. Обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов
	5.5. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области, современных педагогических технологий и методик
2. Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса	2.1. Демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества
	2.2. Демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования
	2.3. Акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта
	2.4. Обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества
	2.5. Обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений
3. Метапредметность и межпредметный характер	3.1. Демонстрирует понимание метапредметного подхода в образовании
	3.2. Применяет метапредметных подход в представлении своего опыта
	3.3. Демонстрирует знание основ межпредметной интеграции
	3.4. Обеспечивает межпредметность содержания мастер-класса
	3.5. Демонстрирует технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области
4. Инновационная составляющая представляемого опыта	4.1. Выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте
	4.2. Аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте
	4.3. Демонстрирует инновационную составляющую представляемого опыта
	4.4. Демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности
	4.5. Демонстрирует способность применять инновационные методи-

	ки и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса
5. Практическая значимость и применимость	<p>5.1. Демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией</p> <p>5.2. Обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/приемов в собственной методической системе</p> <p>5.3. Опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/методов/приемов</p> <p>5.4. Демонстрирует педагогическую эффективность/результативность используемой технологии/методов/приемов</p> <p>5.5. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов в практической деятельности участников мастер-класса</p>
6. Творческий подход к представлению опыта	<p>6.1. Демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт</p> <p>6.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией</p> <p>6.3. Включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории</p> <p>6.4. Демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией</p> <p>6.5. Демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории</p>
7. Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией	<p>7.1. Учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией</p> <p>7.2. Обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса</p> <p>7.3. Обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса</p> <p>7.4. Соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения</p> <p>7.5. Минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок</p>
8. Информационная и языковая культура	<p>8.1. Демонстрирует свободное владение содержанием</p> <p>8.2. Использует оптимальные объем и содержание информации</p> <p>8.3. Использует различные способы структурирования и представления информации</p> <p>8.4. Точно и корректно использует профессиональную терминологию</p> <p>8.5. Не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)</p>
9. Результат мастер-класса	<p>9.1. Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов</p> <p>9.2. Убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта</p> <p>9.3. Эффективно реализует профессиональную коммуникацию</p> <p>9.4. Создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата</p> <p>9.5. Создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками</p>
10. Рефлексивная культура.	<p>10.1. Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его</p> <p>10.2. осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса</p>

	10.3. Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса
	10.4. Объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса